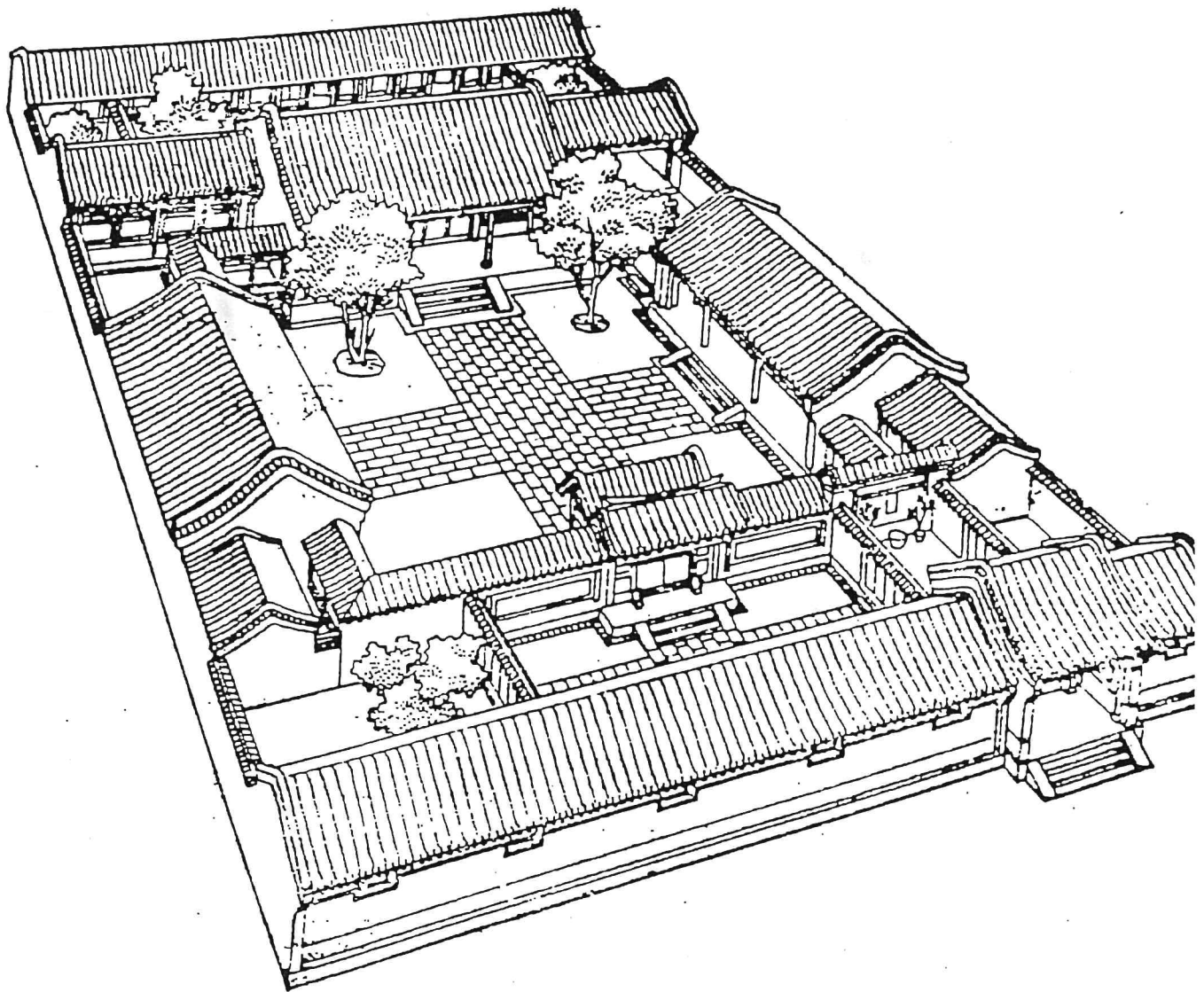


FENG SHUI *chinois* *et calendrier chinois*



八	字	風	水
八	字	風	水
八	字	風	水
八	字	風	水
八	字	風	水
八	字	風	水
八	字	風	水
八	字	風	水

SOMMAIRE

- le FENG SHUI des formes p2 - 27
- le FENG SHUI Ecole de la Bonne Vie p29 bis
 - point central p29
 - axe de pénétration p34
 - axe Nord Sud p36
 - le culte d'une plaque p37
 - étude sur plan p53
 - une étude de FENG SHUI BAZI p60
 - la orientation favorable p75
- Les Théories

- le trigramme p77

- l'octogone p101

- Écriture des caractères p114

- le Bonnes Heures p119

- une méthode spécifique p123

- les cinq éléments p127

- Troncs et branches p135

- le COMPAS p144

• Cours théoriques (suite)

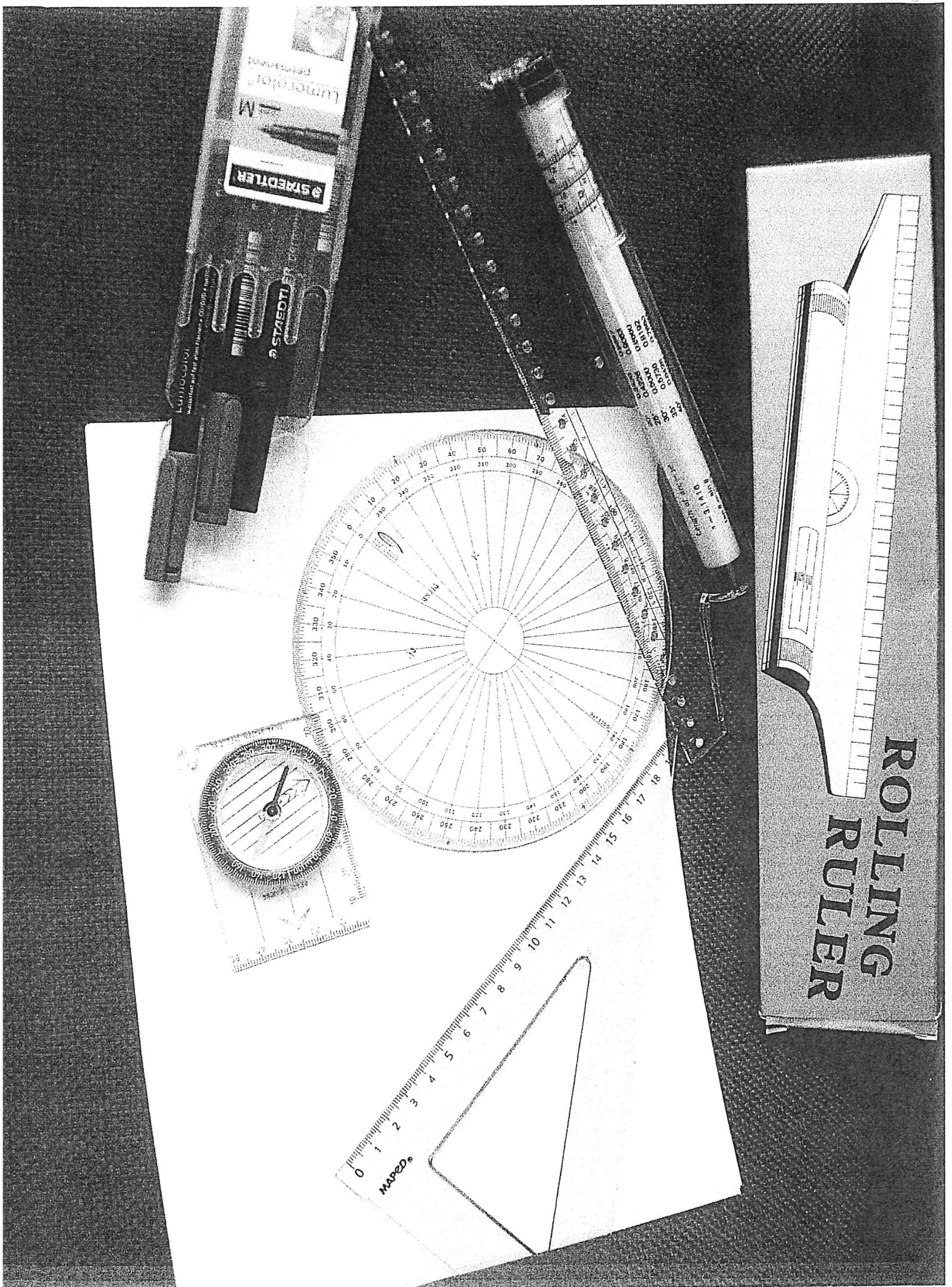
- le 60 binômes p 160
- éléments de typologie p 163
- quelques caractères p 171
- autres documents p 181
 - le annes p 181
 - BaZhai p 182
 - tablette de BaZhai p 186

le annes

A/- les lectures

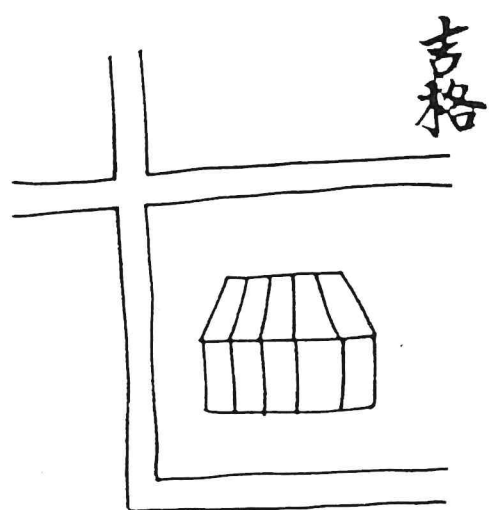
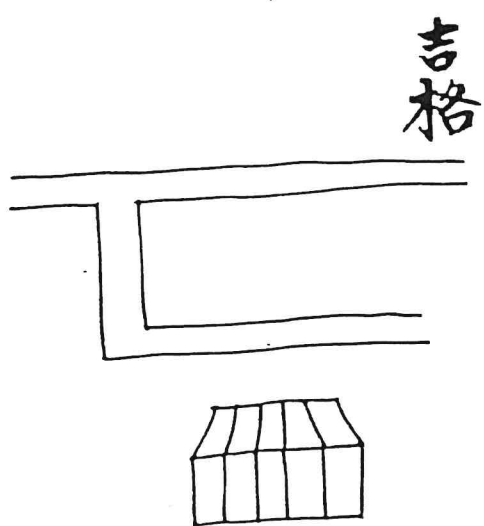
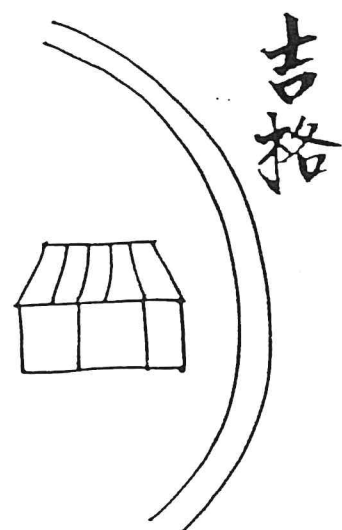
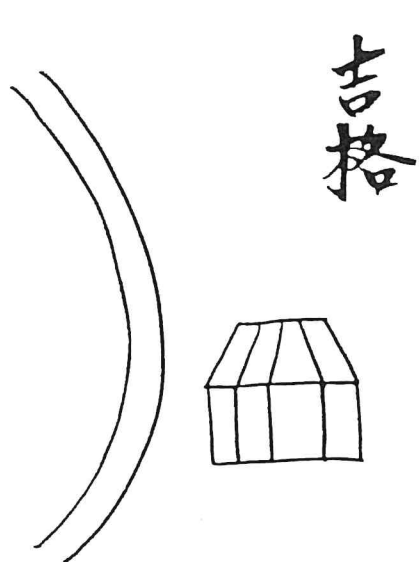
B/- les exercices pratiques

- ex n°1 degré d'angle 30°
- ex n°2 148°
- ex n°3 258°
- ex n°4 180°

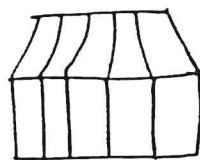


matériel du praticien de fengshui.jpg

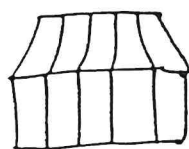
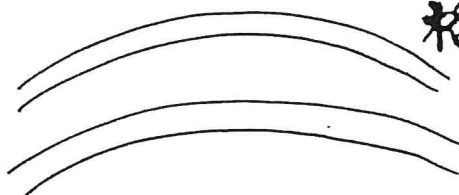




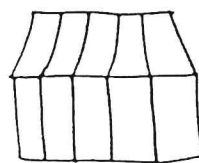
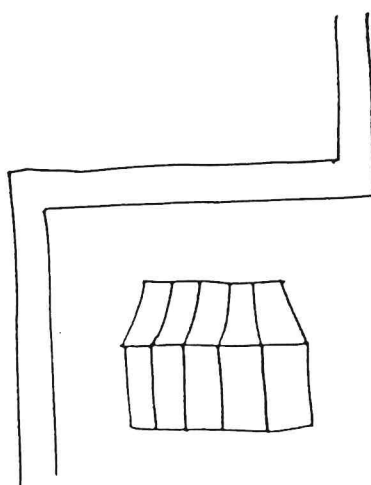
吉格

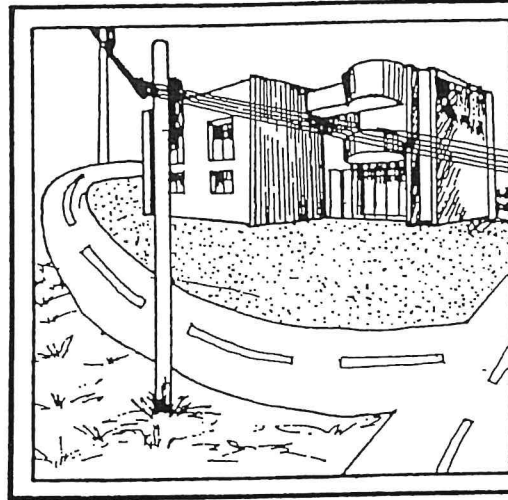


吉格

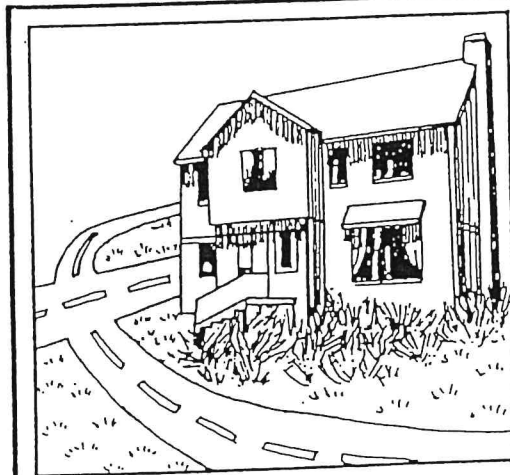


吉格





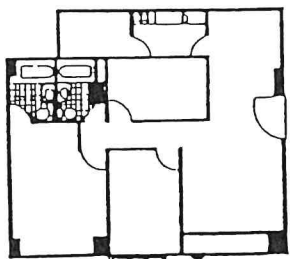
門□一箭穿心恐意外橫生
屋宇或辦公處所門外之馬路忌成為弧形往外彎出，否則弓朝門內，萬一弦的一面有電線竿、高塔、煙囪時，會形成禍害難當的一箭穿心煞，別說事業發展，只怕發生嚴重意外，非死即傷。



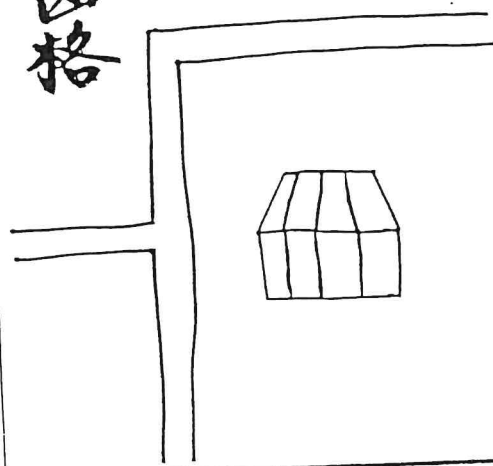
彎S直箭前身邊迴險象環生
門前道路彎曲向外形成弧形，屋石又有一直路與之相交時，也是大凶。除破財外，官司不斷，更易造成自殺等不幸之事。

住宅商店忌建在丁字路口

屋子位於「丁」字路頭：這就是俗稱的「路沖」；大門對著一條筆直的馬路，從實質上來說，所有車輛行人都筆直地朝著自家的大門前來，到了門口才向左右的轉彎，難保不發生大卡車開進大門裡來的巨禍，即使不發生，但潛意識中長期有這樣的顧慮，對運道有不良的影響。而且即使是開店，由於店面位於路口，停車不便，對面來的行人橫越馬路也不方便，所以門可羅雀的情形是相當然耳。此外，由於所有人、車筆直前來時，所有的注意力（射線）都直接而毫無掩護的射入大門，好壞皆有，但以現代人繁忙、焦急的生活態度而言，射入的射線多半不佳，久而久之，居住在「路沖」屋宇中的人，必然也易形成急躁、焦慮的性格，容易「傷身破財」，有些風水專家，把這種情形也視作一種外在的「一箭穿心煞」。

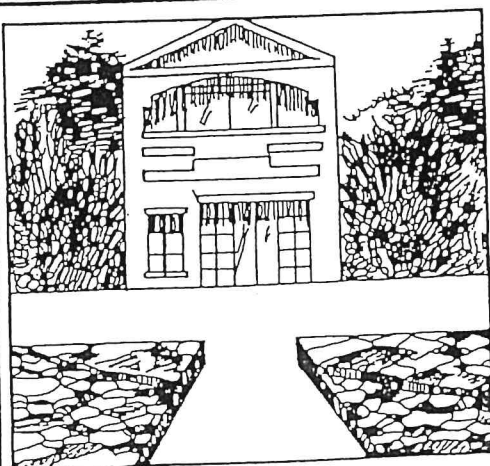


凶格



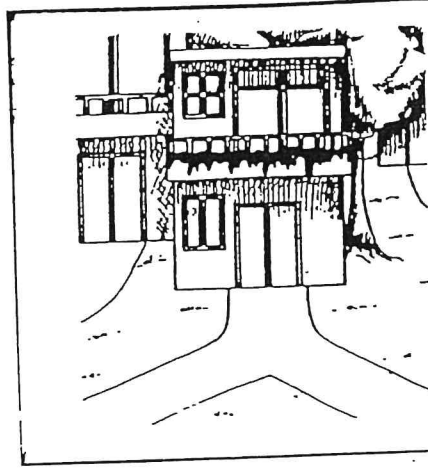
有志出人頭地者忌對路沖

路沖幾乎可說是有百害而無一利，因此要想事業成功，大展長才自應避開有路沖的屋宇或工作地點。即使有意出仕政壇者，競選辦事處也不可面對路沖。

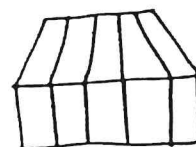
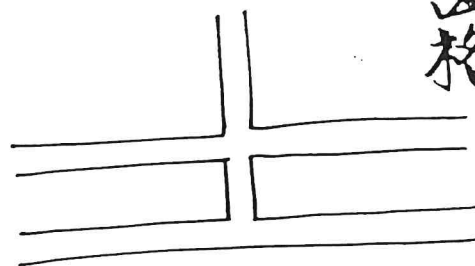


大門忌對著岔路

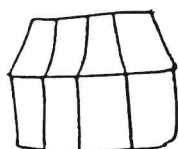
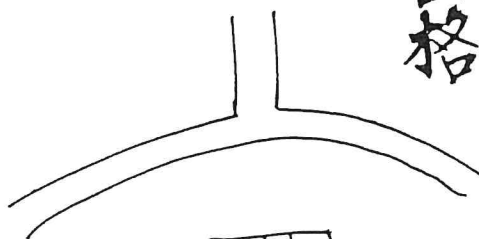
大門不宜對著岔路：正常的情況下，出門所對著的應該是橫路。如果一出門就對著二條以上的岔路，必然會在路與路之間造成尖銳的「隔角煞」沖入門內，實在不吉。



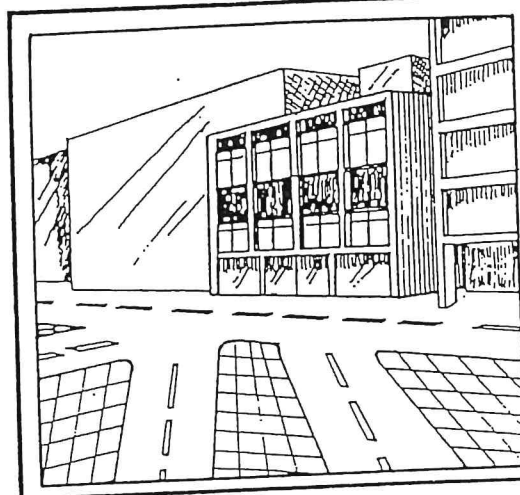
凶格



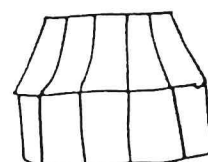
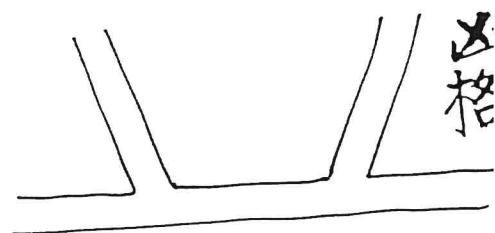
凶格



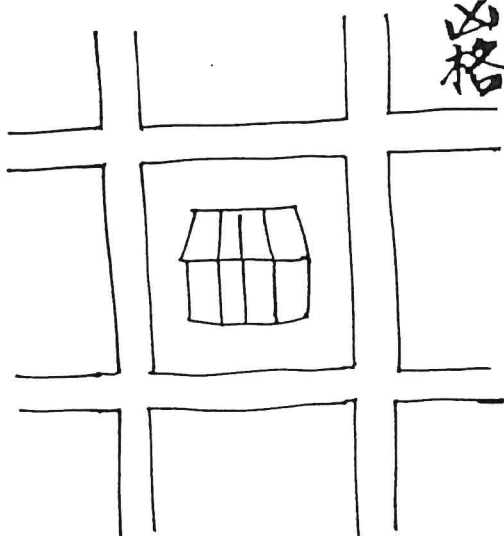
有志出人頭地者及機關公司之決策者，不論住家或公司行號大門前最忌面對著兩條以上的岔路，否則容易猶豫不決，更造成優柔寡斷的性格，影響判斷。



凶格

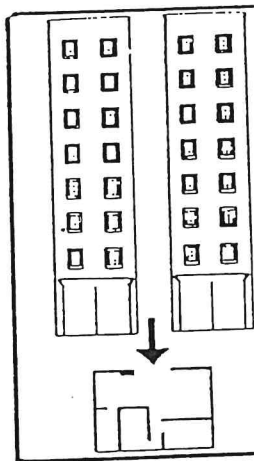


凶格

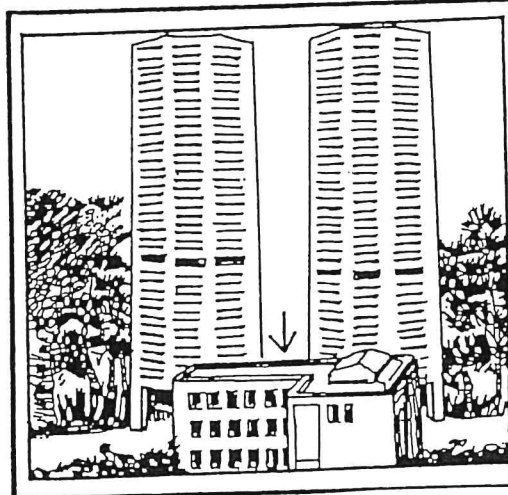


住宅忌被天斬煞砍來

「天斬煞」：面對兩幢大樓中間的狹小空間（如防火巷），有如一支利刀迎面砍來，術語叫「天斬煞」，此為大凶，凶煞的程度與狹小的空間高度成正比。



天斬煞對競選者大大不利。有志出人頭地，發展事業或出馬競選各級民代者，也忌「天斬煞」迎面砍來。所謂「天斬煞」是指對面兩幢大樓中間的狹小空間（防火巷等）。凶煞程度與對面兩大樓的高度成正比。



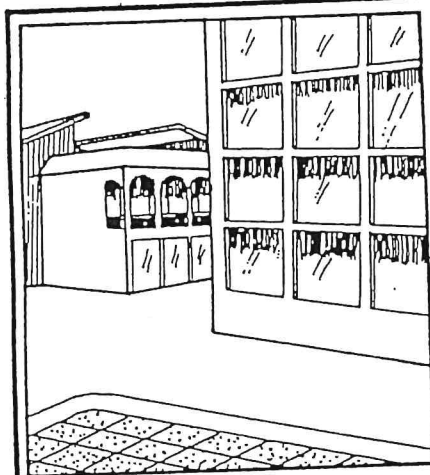
開門見山大凶

開門見山：大凶。此處所謂的「見山」並非遠山，而是近距離之謂。如果屋子非建在山脚下不可，也宜背山而建，如果大門數百公尺以內而對一座大山阻擋，除非打算「愚公移山」，否則運道（氣的流通）被山所阻擋，常有一種壓迫感存在，必然大凶，如果面對大門的山坡上正是公墓所在，常可見到哭哭啼啼的送葬人群與層層疊疊的墳墓，更是大大不吉。



泰山壓頂發展事業多阻礙

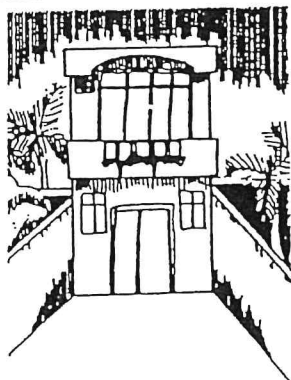
開門見山，或自家屋宇辦公室低矮，對面大樓巍峨聳立，如泰山壓頂一般的擋在眼前，對事業發展多所阻礙，最好正面對著開闊地，或街道較寬，沒有面對面壓迫感者為佳。



屋坐死巷盡頭，

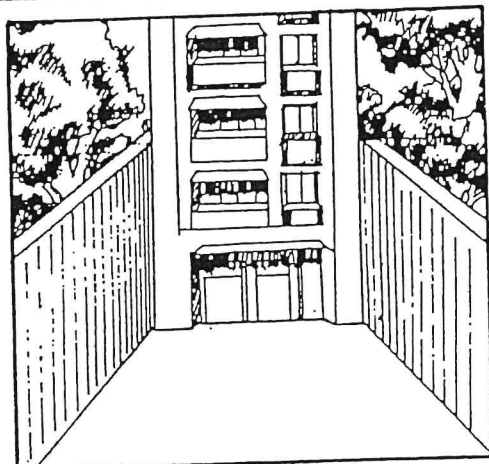
口舌官非不免

住宅盡可能不要建在死巷的盡頭，因為這也可算是「路冲」的一種，所有的射線如箭矢筆直穿門而入，自是大忌，偶爾發生重大災害時，後無退路，安全堪虞。而且居住在這種住宅中的人，也易招惹官非和口舌，以致破財傷身大不宜。



死巷盡頭之屋防官司纏身

住宅或公司機關不宜建在死巷盡頭，尤忌大門直對死巷，否則官司纏身，口舌是非不斷，破財傷身更妨害事業發展。



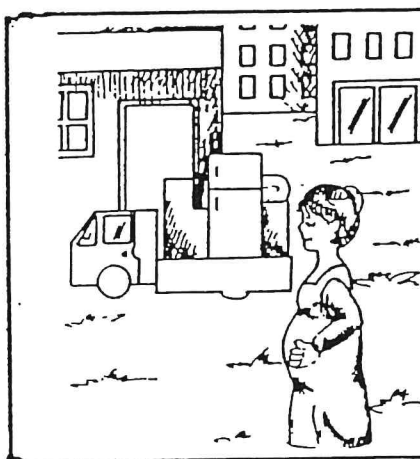
涼庭連接住宅，難有寧日

有庭園的住宅或別墅，如果在庭院中建涼亭，只宜獨立建築，不可為了美觀或遮陽避雨而另建長廊與住宅連接，否則居住其間必然終年難得安寧，如果是建在池塘裡的涼亭，以遠離住宅為宜，否則災禍不斷。



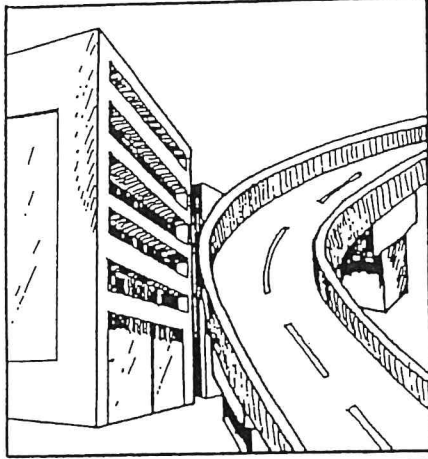
家中有孕婦忌搬遷破土

家中有孕婦時，切忌搬家或修建房屋，也不可移動床位或爐台，否則易導致孕婦流產。



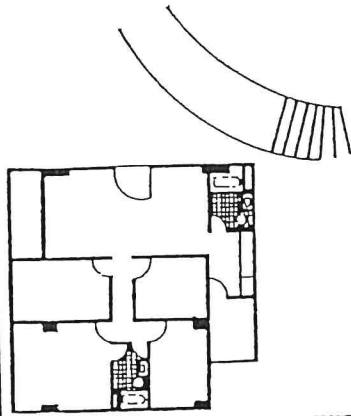
鐮刀煞攔腰砍來功虧一簣

天橋邊的建築，飽受噪音及長期震動，不適合有志出人頭地或公司決策者居住，也不適合作辦公室。尤其是天橋或高架路的迴轉處圓弧的外緣，「鐮刀煞」攔腰砍來，更是大忌，對事業發展大有妨礙。

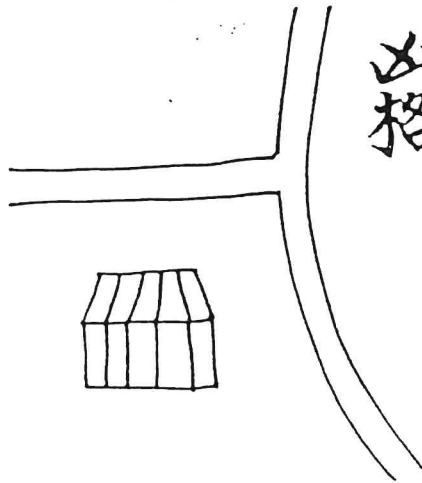


住宅忌建於天橋邊

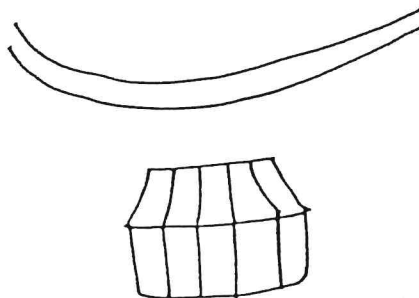
位於高架路或天橋邊：位於這些地方的屋宇，經常飽受噪音及長期的震動，易造成精神衰弱，而果又位於天橋或高架路的迴轉處之圓弧的外緣，如鎗刀之攔腰切來，更是大凶。



凶格

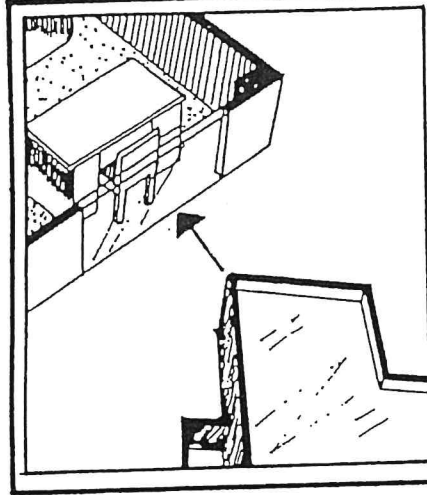


凶格



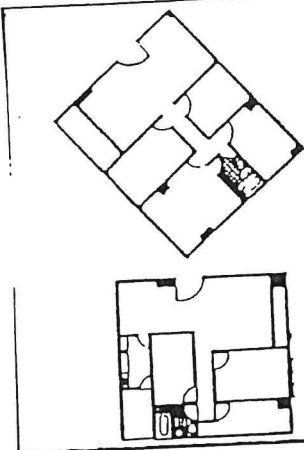
遇有隔角煞小人誤了大事

尖銳的「隔角煞」厲害難當，大門，經常坐臥的地方，尤其常需動腦筋構思或下決斷的座位辦公桌，特別要避開。如果座位背後是落地玻璃窗，隔角煞直射背脊。各種計劃易壞在小人之手。

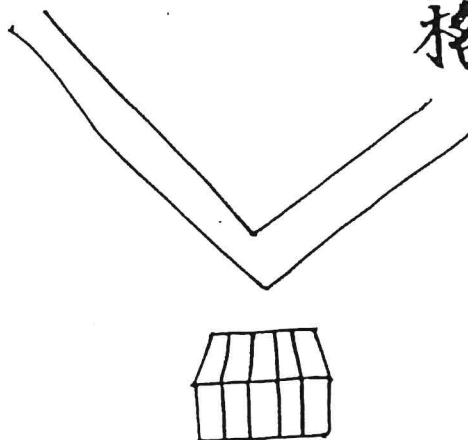


大門忌被隔角煞射入

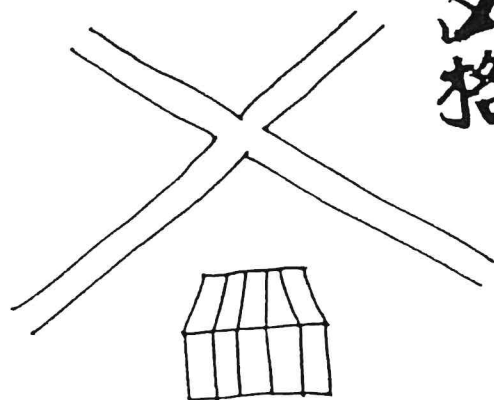
大門不宜對著對面屋子的屋角：由於地形及座向的不一致，這種情形經常會發生，尤其是屋角正對著自家的大門，這是標準的「隔角煞」。尤其不吉。



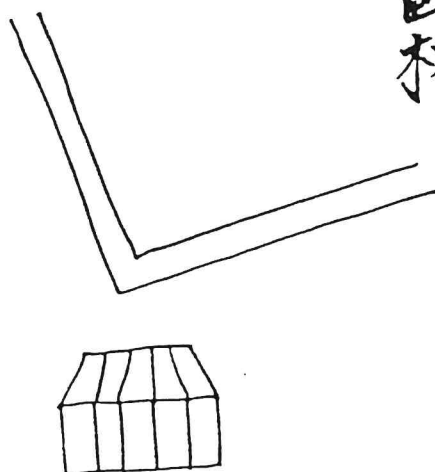
凶格



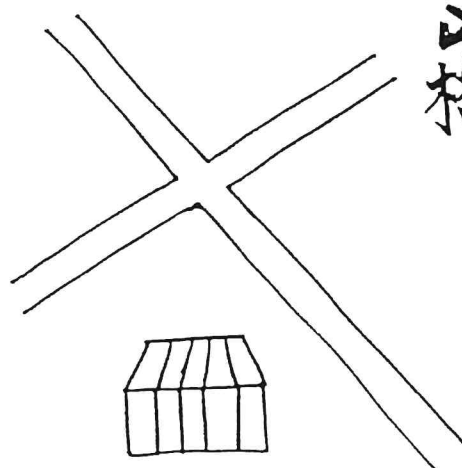
凶格



凶格

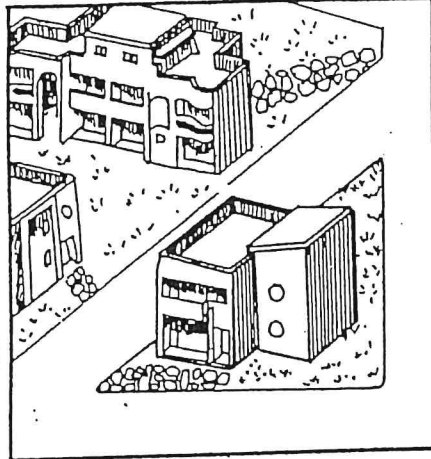


凶格



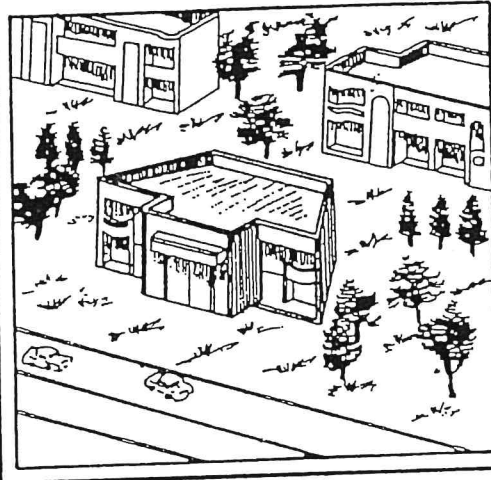
畸型建地易造成精神壓力

希望事業大展鴻圖或有意出任政壇及潛心學術研究、參加重大考試者，應避開三角形或不規則建地上的住家及辦公室，否則若因此而造成長期精神緊張、心神不寧或家中不和，對上述期望影響甚鉅，必然是困難重重。



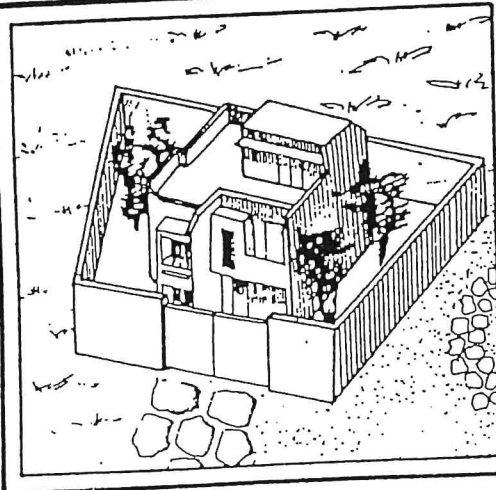
建地前寬後窄競選防落空

辦公室及機關的建地或建物前寬後窄，必難有發展，作為競選辦事處必然也是前好後不利而遭落敗。



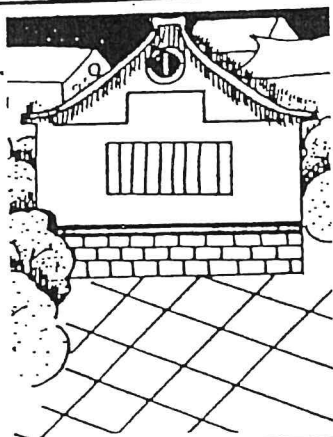
圍牆倒三角終日惶恐不安

有圍牆的住宅或辦公處所，圍牆雖不必一定是四方四正，但却忌前尖後寬的倒三角形，否則終日精神緊張，敵視他人，不但使事業發展受阻，更造成自身的各種官能病症。



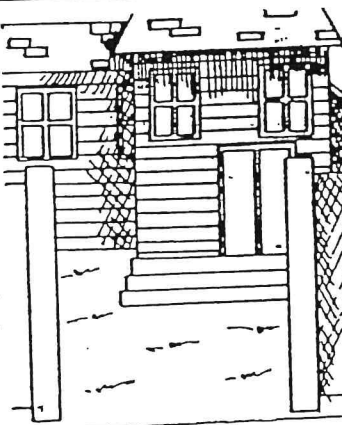
南方見空地，宜室宜家

住宅的南方保留有空地，應屬吉象，不論只是一塊單純的空地或已開做了庭園，對居住其中的人都有良好的影響。



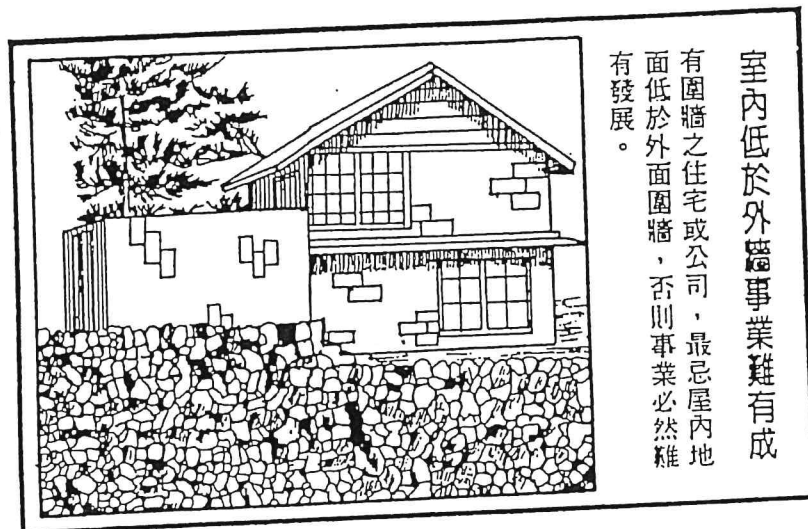
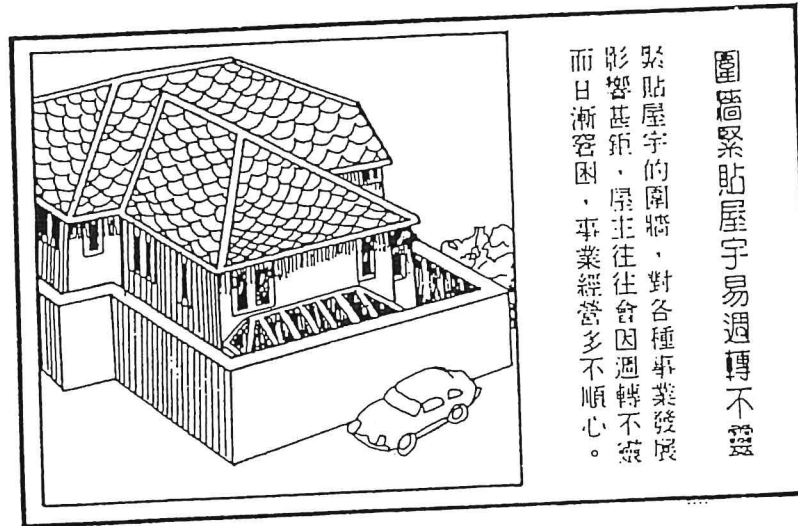
大門圍牆忌一高一低

圍牆的大門，最忌兩邊牆壁一高一低，或一大一小，否則屋主有減壽的危機，也易造成夫妻的生離死別。



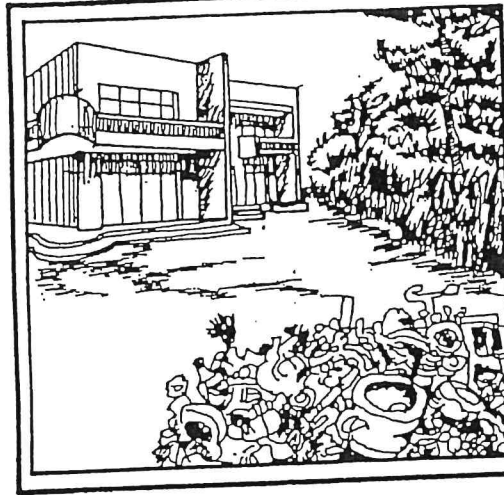
屋子地基要高過外牆

有圍牆的屋子，屋子的地基務要高過圍牆，或至少要平齊，不可屋內比圍牆低，否則大凶。



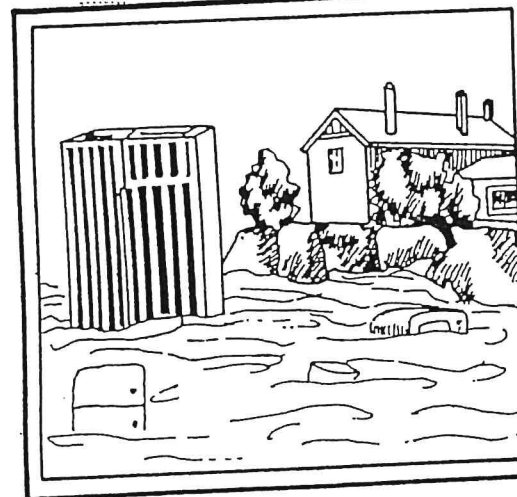
門前垃圾堆積最不利考試

門前最忌面對垃圾場，也忌有大量垃圾堆積，否則必然影響運氣。對企求各種事業成功，參加考試者都極為不利，宜時時清理。



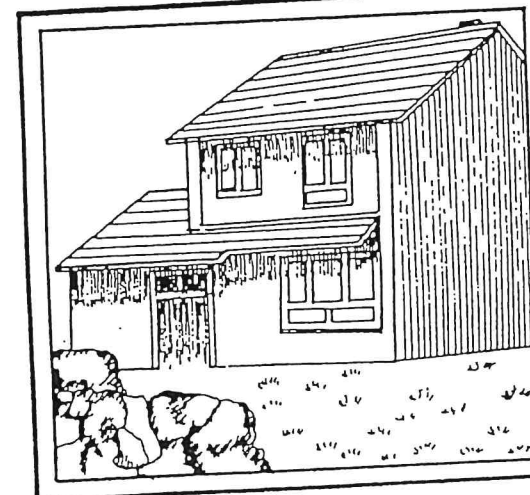
淹水之低窪地區是為大凶

幾乎各行各業都忌低窪易淹水地區。而有志出人頭地及出任競選者尤忌低窪潮濕的地帶。此一地區的住宅及辦公室長期使用影響健康至鉅，沒有健康難有事業。



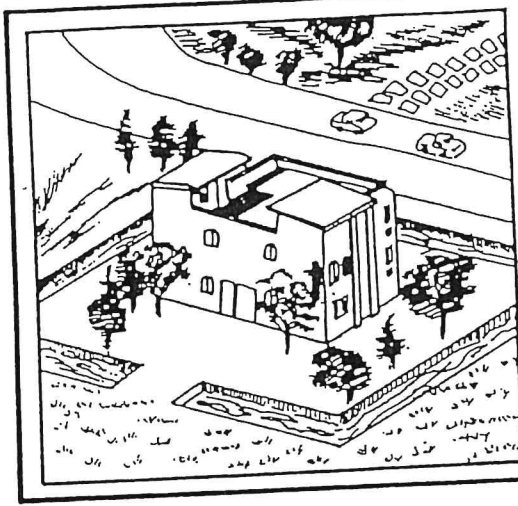
門前巨石亂堆砌麻煩不斷

住宅、辦公室、機關門前忌有巨石擋道，不可為了美觀而以巨石堆建景觀，否則麻煩不斷，嚴重阻礙事業發展。



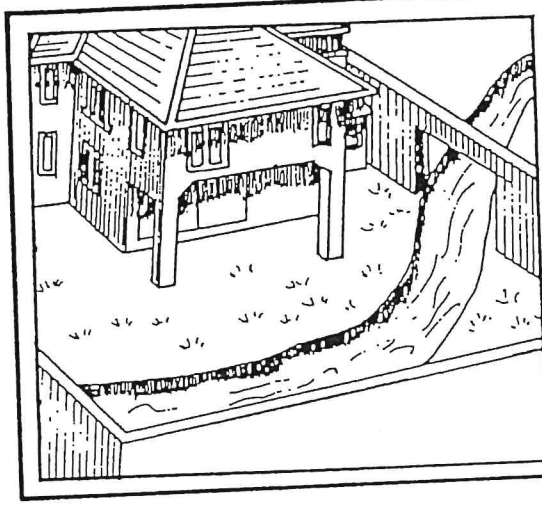
排水溝四周圍繞必生大凶

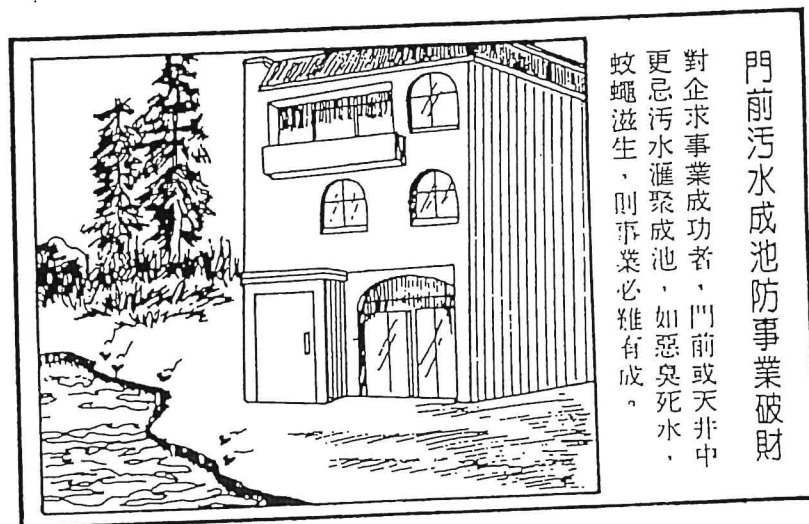
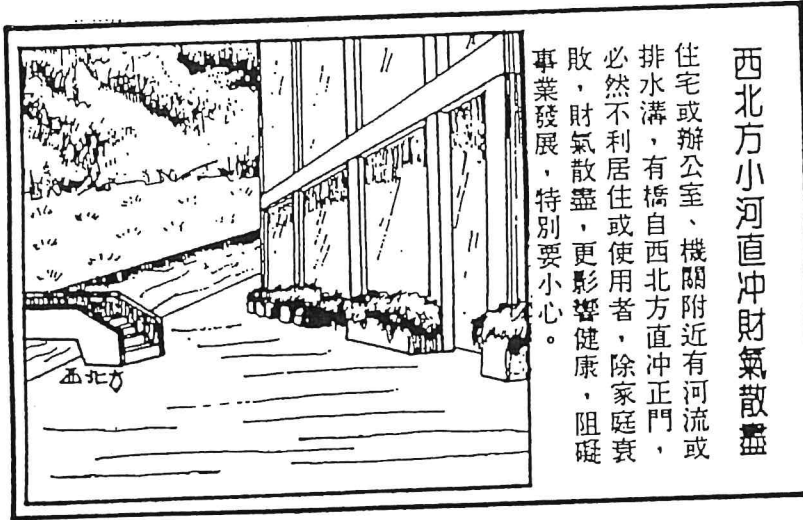
住家或公司四周忌全有排水溝環繞，否則災病連連，官司不斷。要想事業有成如登天之難，參加競選或考試必然落敗。



引水穿園與命沖傷身破財

現代建築設計有時爲了美觀，往往不惜鉅資，引來水流穿入庭園，但如水流流向與主人命卦喜忌方相沖或本命八字忌水時，則不但影響事業前途，更不利於健康壽元。





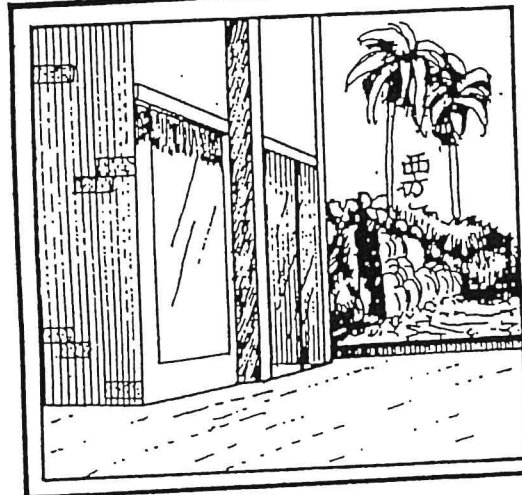
池塘位置有學問

有庭院池塘的住宅，池塘的位置也要特別注意，如池塘建在屋子的東邊，由於上午陽光射在水面的反射易造成目眩而分散注意力，因此東邊不適合當臥室、書房，也不宜在此作重要決策。如果池塘在西方，叫做「白虎開口」，更是大忌。



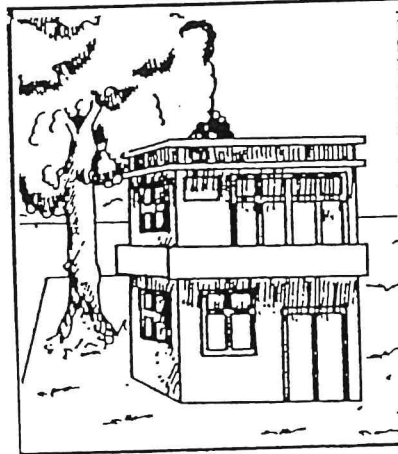
辦公室東西兩邊忌設水池

住宅或辦公室外之水池不可設在東邊或西邊，尤忌正好是隔了扇透明玻璃窗，一來是陽光反射刺眼，不適合思考決策，二來位在西邊叫「白虎開口」，更為大忌。





屋前小路蜿蜒，平安富貴
 屋前的道路蜿蜒好過筆直沖入，在無形中可化解掉一些煞氣，因此不論是S形、「之」字形都可以，尤其是門前空地較大或有前院的屋宇，在規劃出入路徑時，如果能稍加注意，住起來必然身心愉悅，平安富貴。



住宅西北方有大樹者吉
 住宅的西北方如有大樹，具有守護此宅的作用，應屬大吉，不可任意砍除，否則反遭大禍，此樹與「院中有大樹不吉」一則不可相提並論，除非此樹正好擋住大門的去路，否則以保留為宜。

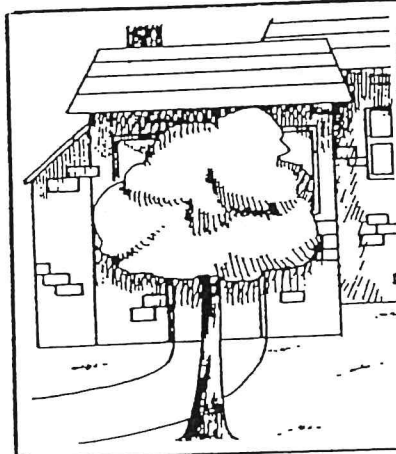
白蟻蛀蝕慎防小人壞大事

屋傍樹木忌有蟻窩，木造屋宇更忌白蟻蛀蝕，否則不但有損屋宇安全，更易招人小矇蔽，對事業、競選大大不利，宜及早清除。



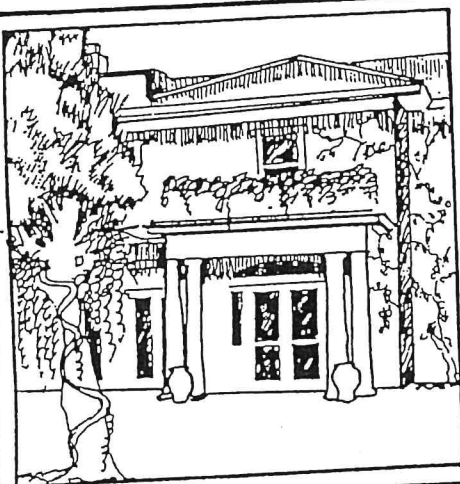
開門見樹大凶

開門見樹：門口最忌對著一棵大樹或電線桿，高壓電塔更忌，因為樹本身陰氣重，會阻擋陽氣的進入，而電線桿或高壓電塔本身磁場極強，會干擾住宅正常的磁場，造成不良的影響。



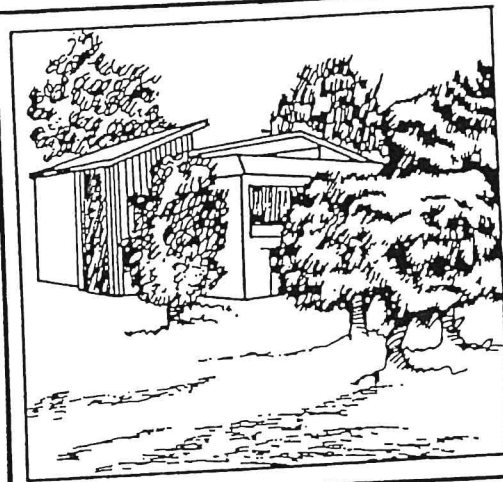
爬藤上牆纏樹防官司上身

門前、牆上、窗台都忌有大量爬藤類植物，尤忌門前有藤纏樹。否則對企求事業發展者或有意出任競選者必然是非不斷，常生口角，甚至惹上官司。



巨樹蔽日損健康不利事業

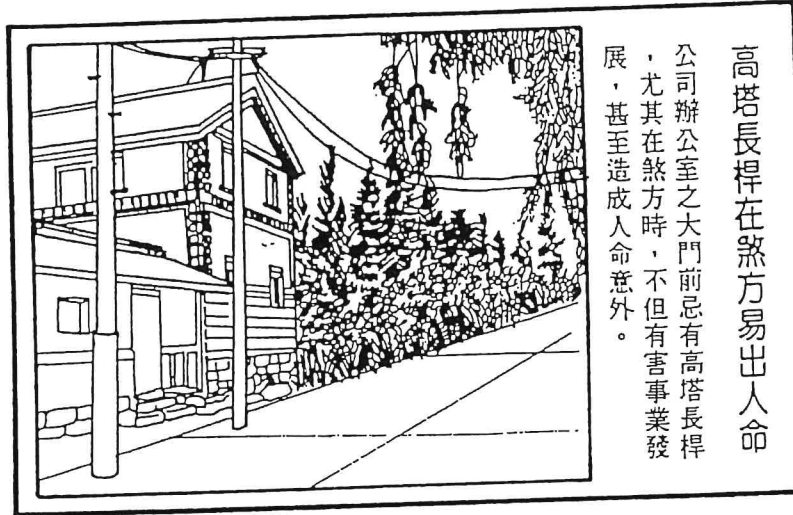
屋子的東邊及南邊，如巨樹濃蔭而遮蔽了陽光，易造成陰溼之氣過重，除了有損健康，對事業發展，參加競選都有不良影響。



枯樹落葉影響事業不順利

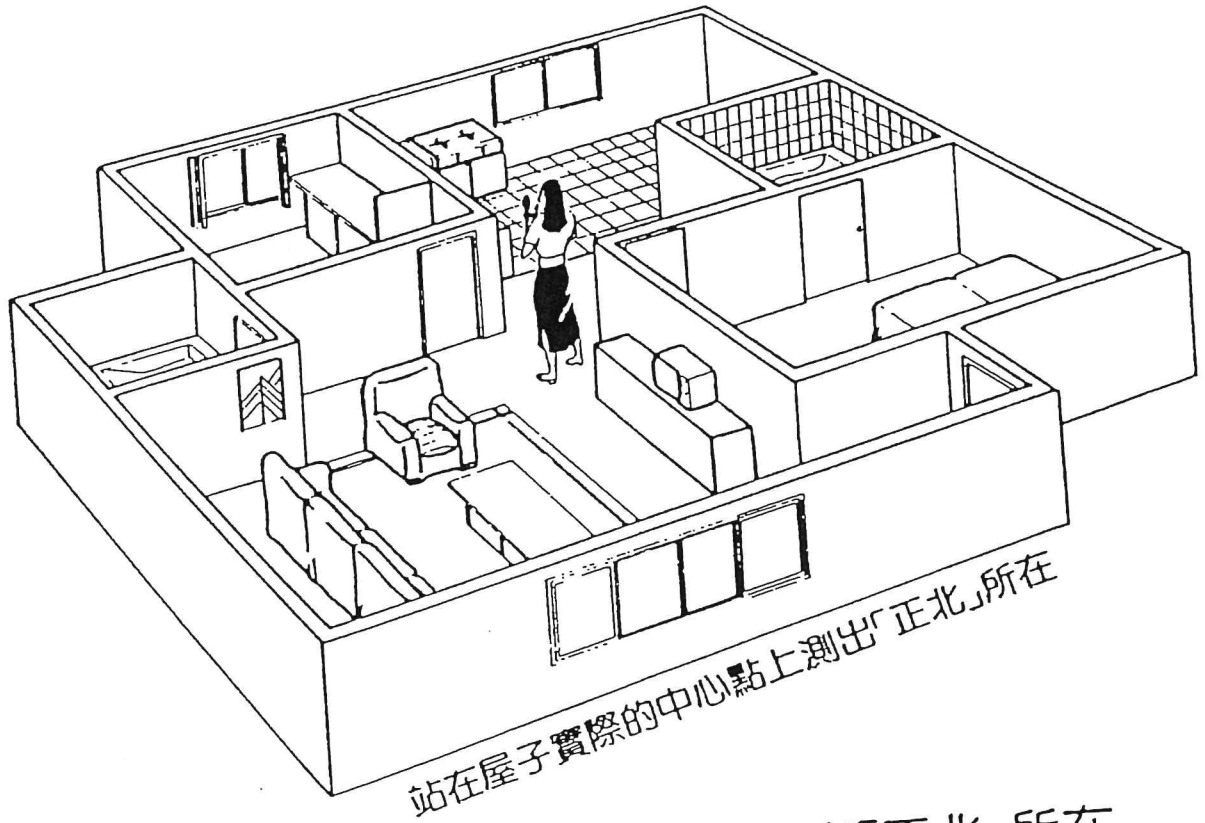
對企求事業發展，參加重大考試或有意出馬競選者，不論多忙碌也別疏忽了身邊的瑣事，像門前枯樹落葉，或屋中盆栽枯葉都要時時清除，當然最好是不要在屋前種植多枯枝，易落葉的樹木。否則對精神及情緒發生影響而難以順利。





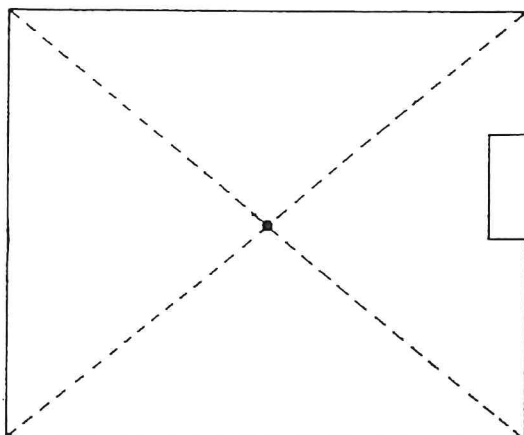
高塔長桿在煞方易出人命
公司辦公室之大門前忌有高塔長桿
，尤其在煞方時，不但有害事業發
展，甚至造成人命意外。

une étude de fenêtrage s'ouvrant au site

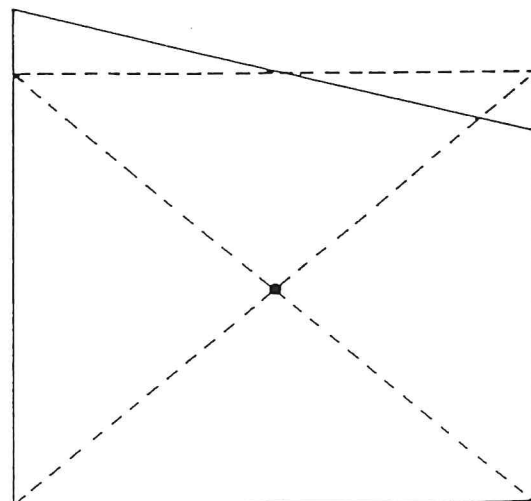
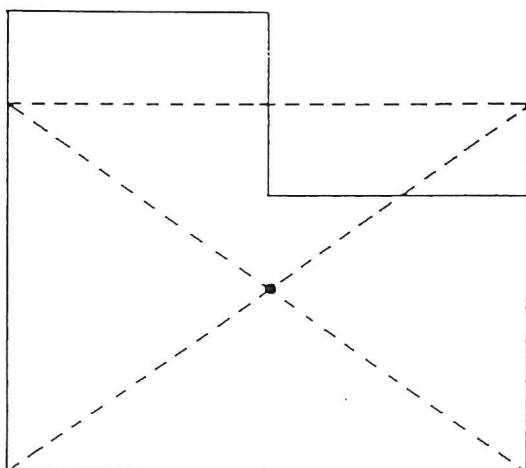
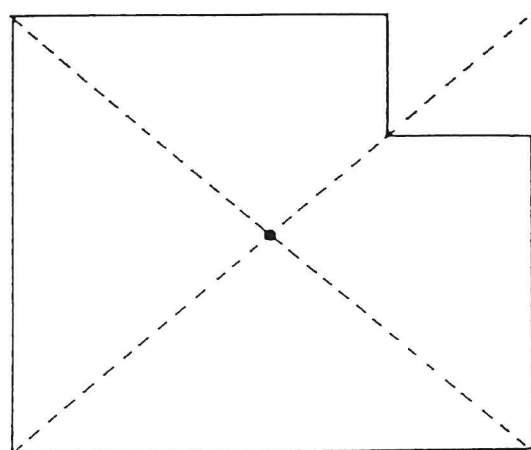
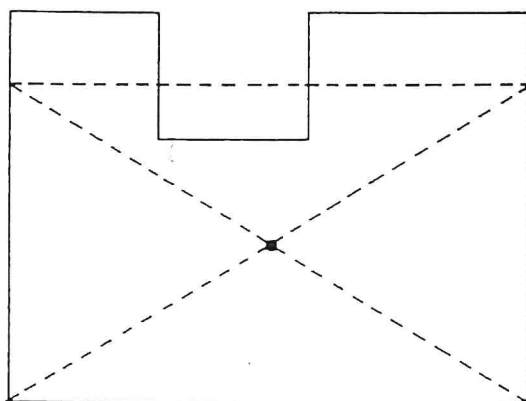
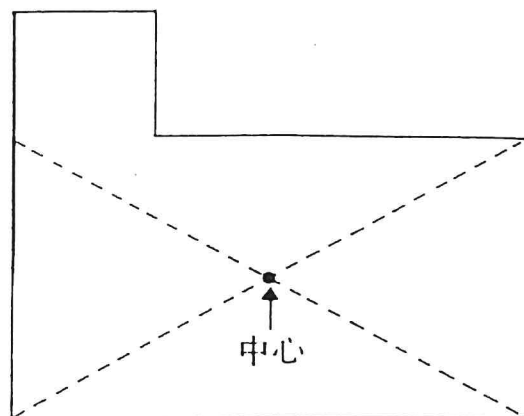


站在屋子實際的中心點上測出「正北」所在

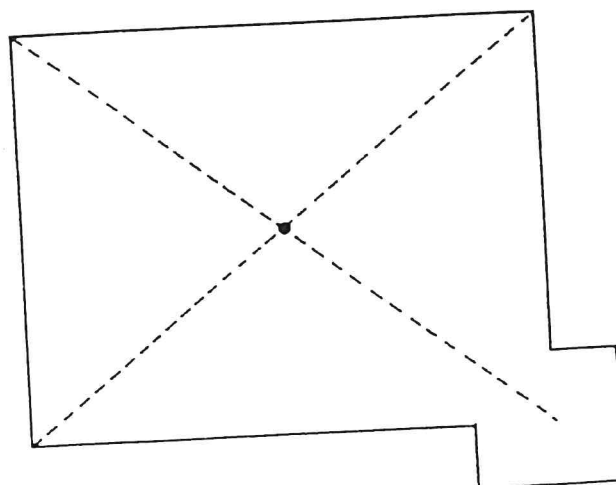
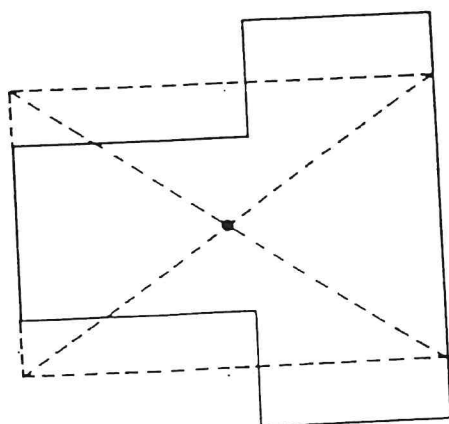
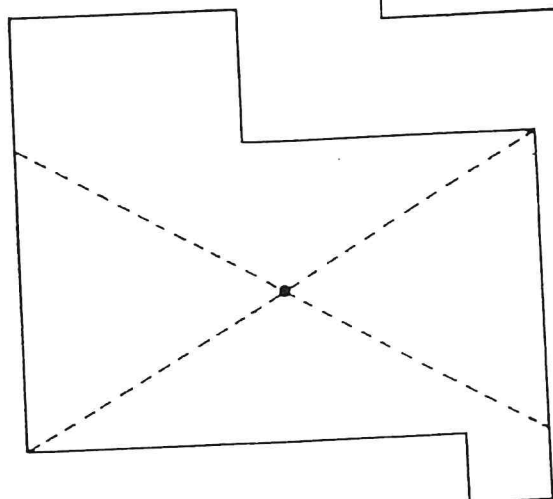
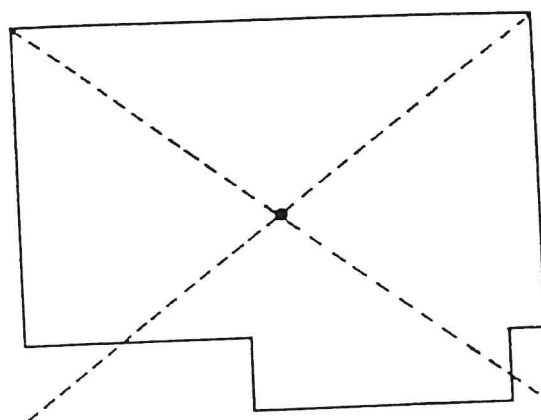
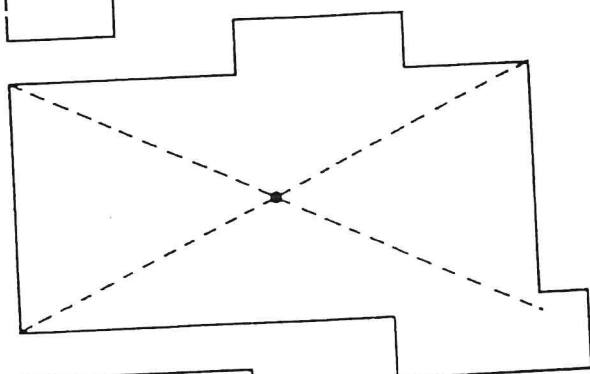
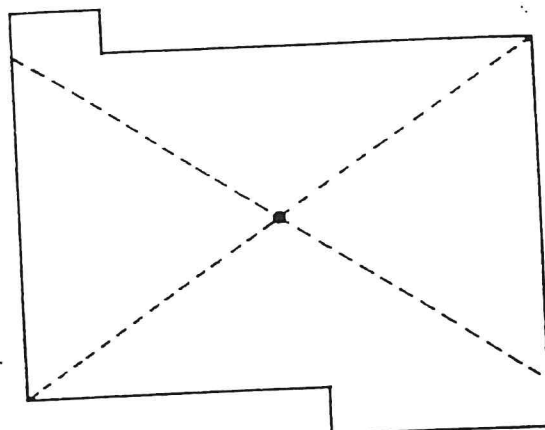
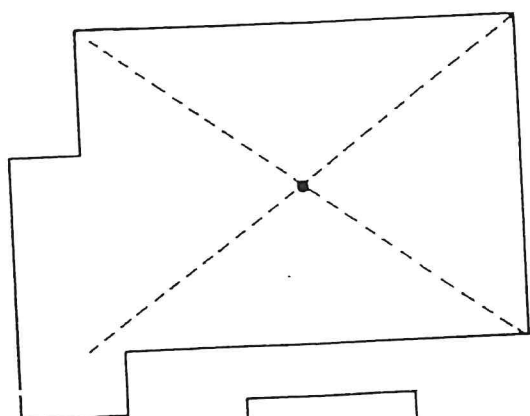
圖⑦ 找出中心位置的方法

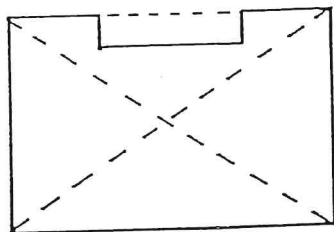


稍稍凹入

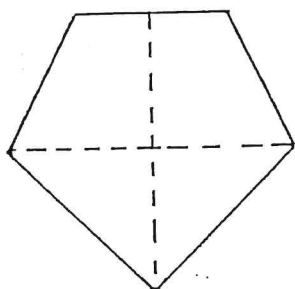


les différents cas de point central

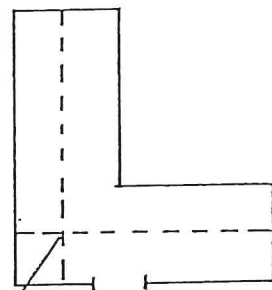




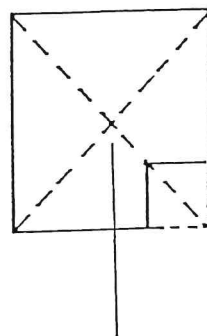
凹形樓的方法和缺角樓的做法也是一樣



鑽石形樓宇的飛線定中宮方法

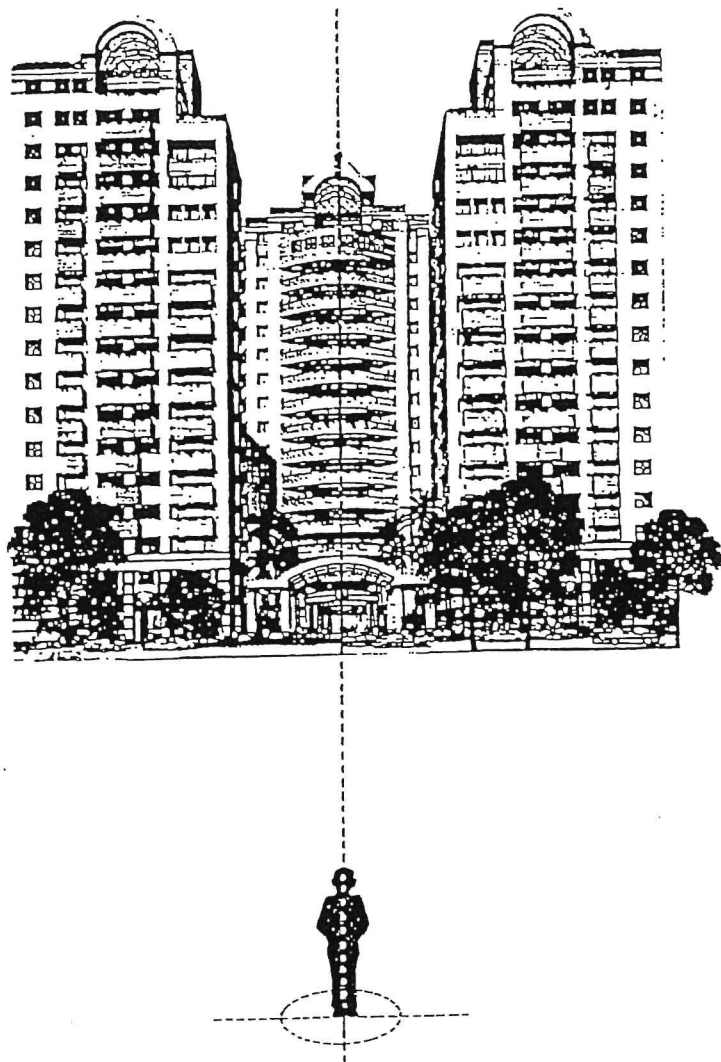


曲尺形狀的樓宇在此點立極
假設將曲尺分為兩個長方形，在兩長方形的中央畫一直線，互交點便為中宮。



缺角的樓宇宜用虛線把缺角補回，然後對角畫上直線，中宮點便出現。

definition du point central 中心 ZHONG XIN



面對房屋正面中心線用指南針測量「坐山」

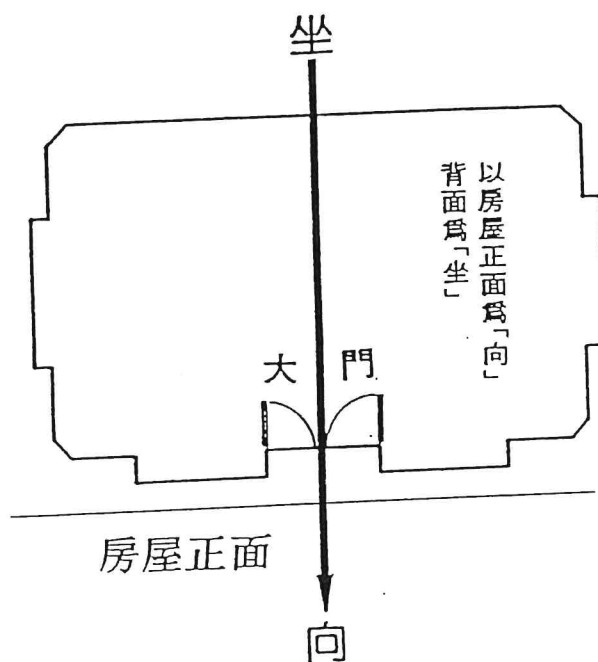


Sud angulaire.

坐山
ZUO SHAN

l'axe de pénétration

ZUO

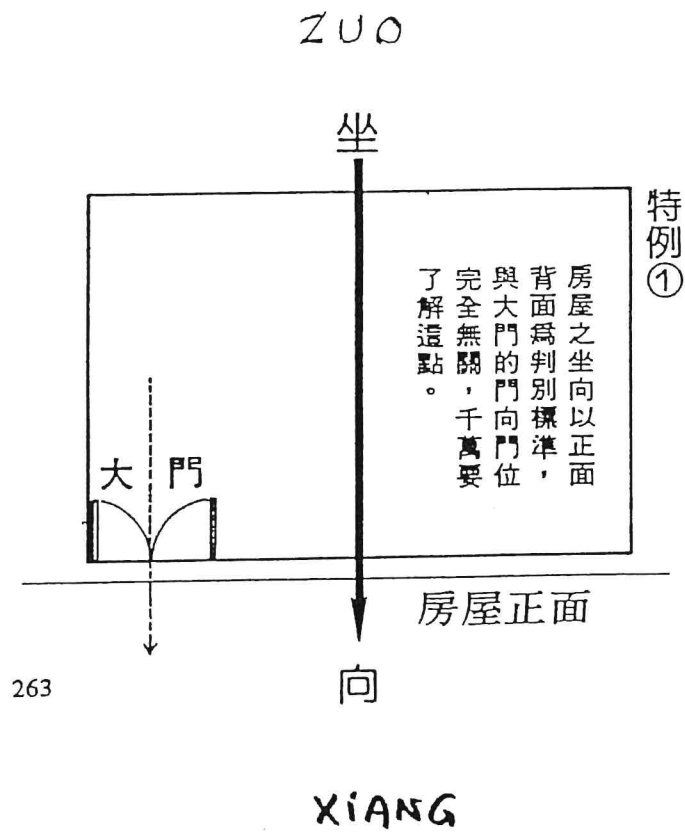


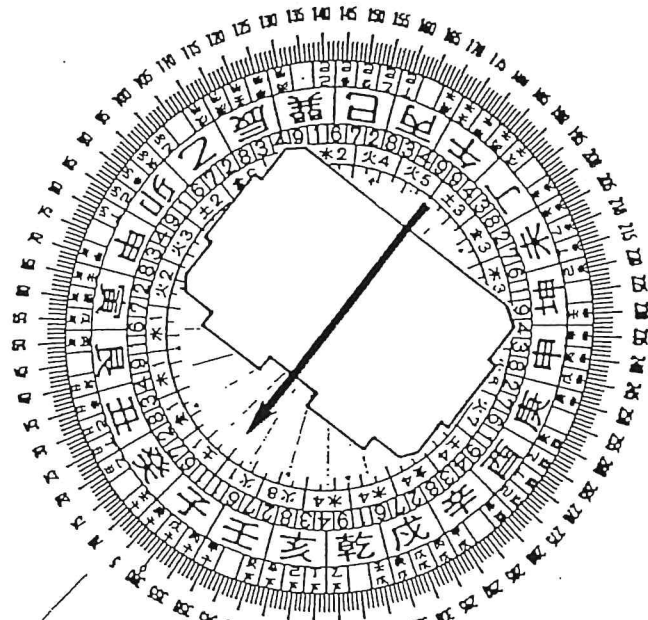
XIANG

大門 DA MEN

PORTE PRINCIPALE

place de l'assise (ZUO) et de la façade (XIANG) 38



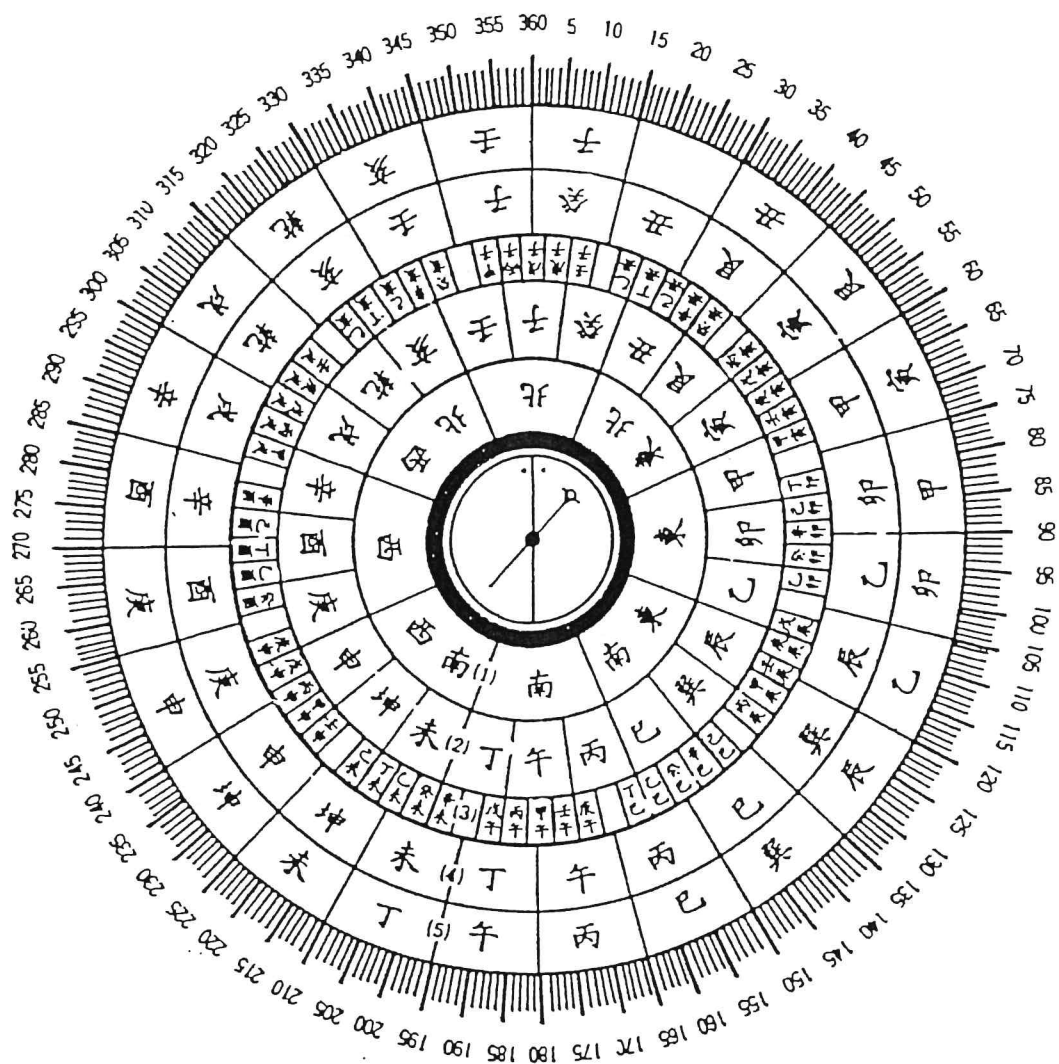


Handwritten lines and characters at the bottom of the page, including the character '子' (Zi) and a stylized mark.

le outil d'une pratique

LUO PAN

LUO JING



堪輿專業用羅盤(經)平面圖

第一層顯示方位名稱。

第二層即是以地球磁力線為基準者，一般稱為地盤，用以測量屋內各種器物之方位。
地

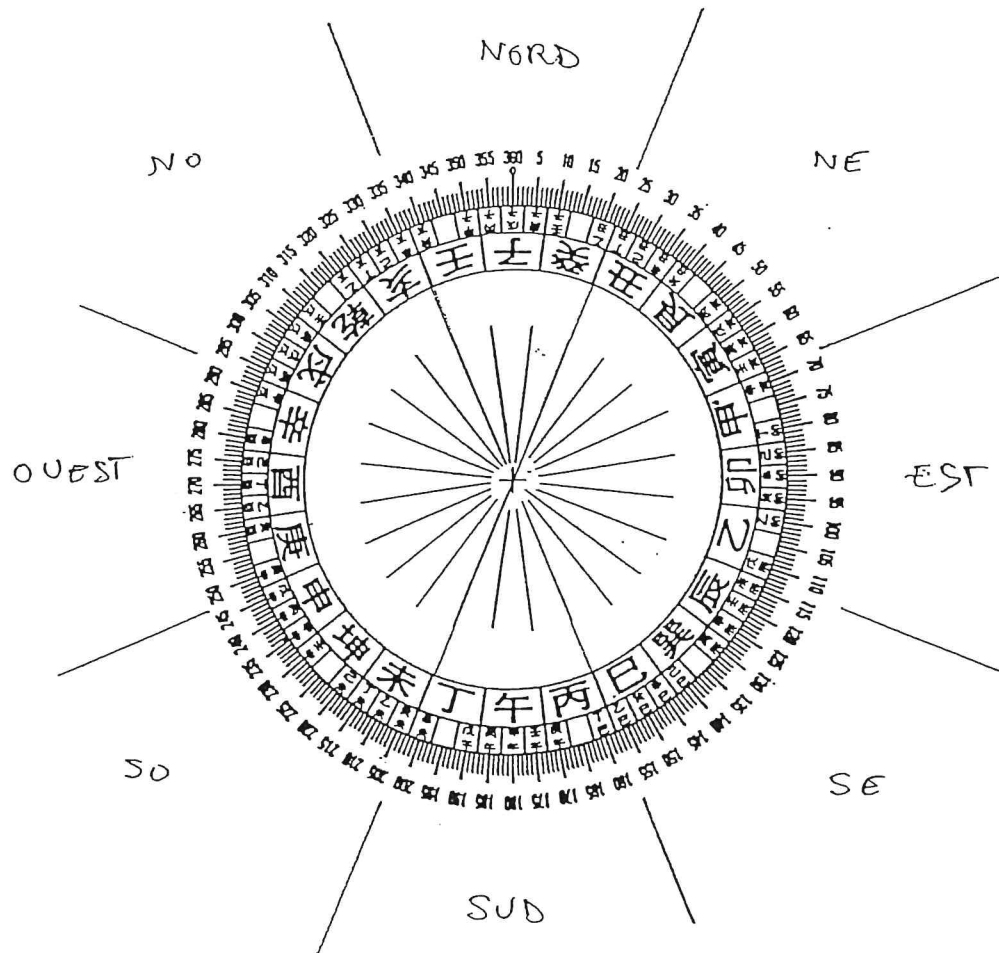
第三層即是地盤之納音層。

第四層即是以地球子午線為基準者，一般人稱為人盤，用以測量屋外形勢。
人

第五層即是天盤。
天

天 CIEL 人 HOMME 地 TERRE

6. 8 directions



壬、子、癸、(337.5— 22.5度)	= 北	NORD
丑、艮、寅、(22.5— 67.5度)	= 東北	NE
甲、卯、乙、(67.5—112.5度)	= 東	EST
辰、巽、巳、(112.5—157.5度)	= 東南	SE
丙、午、丁、(157.5—202.5度)	= 南	SUD
未、坤、申、(202.5—247.5度)	= 西南	SO
庚、酉、辛、(247.5—292.5度)	= 西	OUEST
戌、乾、亥、(292.5—337.5度)	= 西北	NO

6 24 directions. LI SHAN (mountain)



二十四山

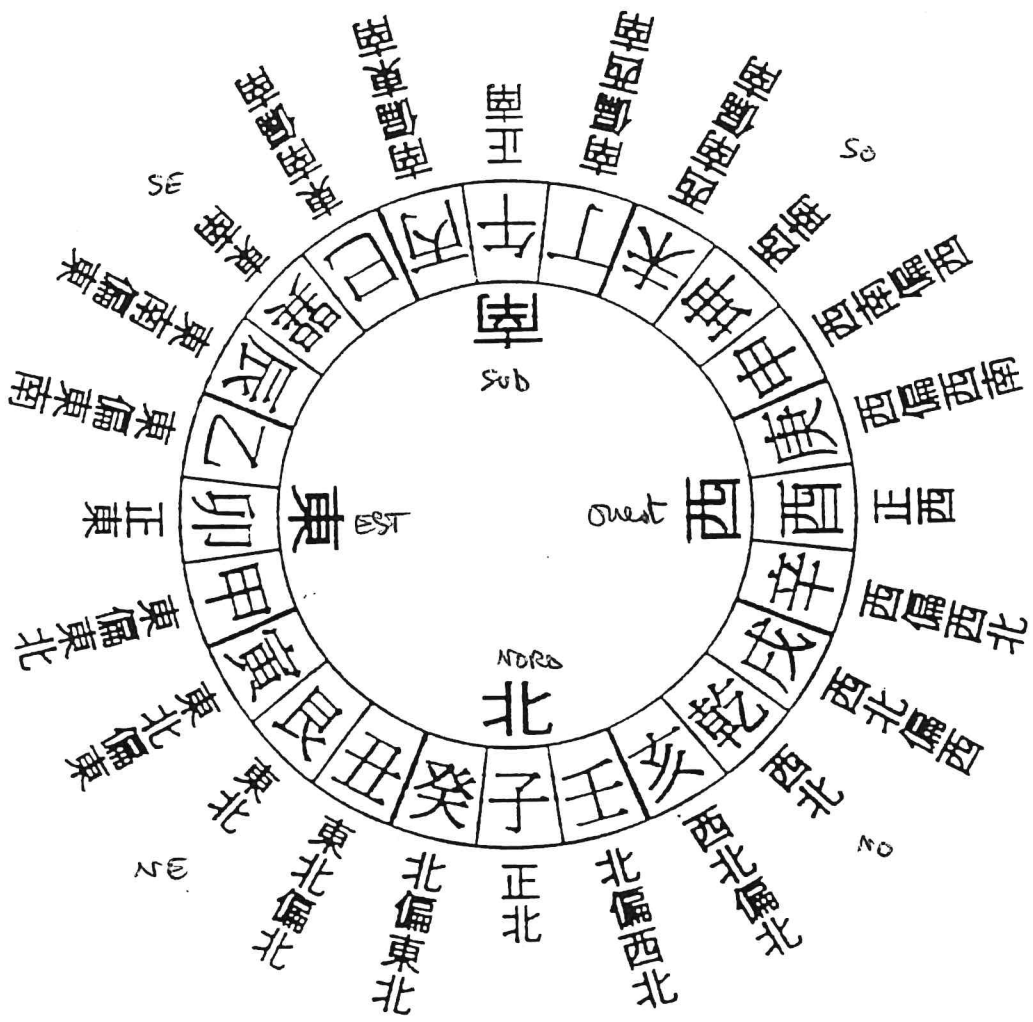
Le Nord





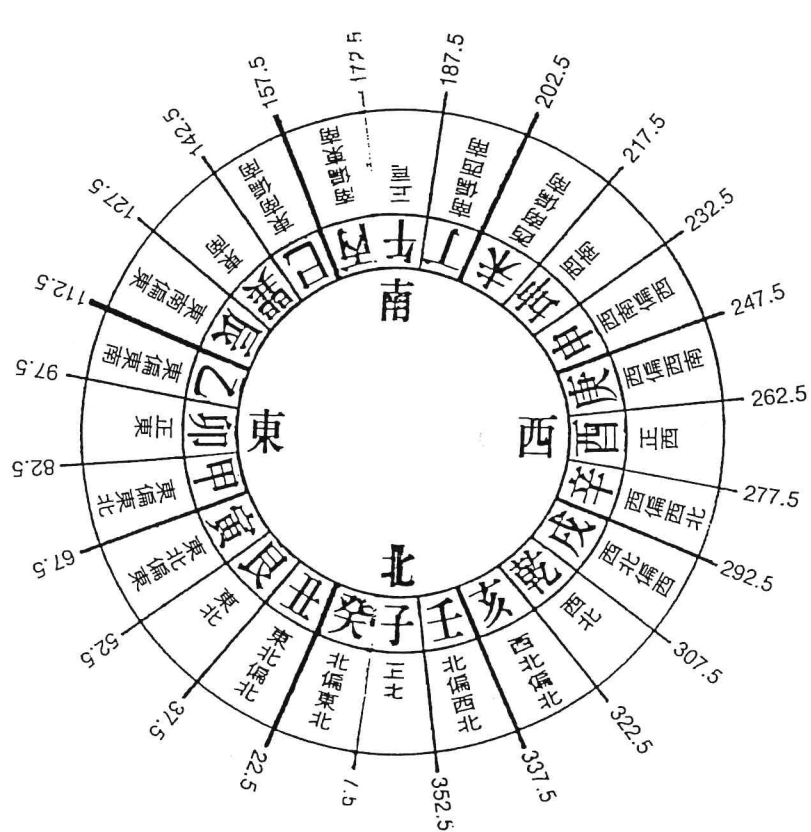
Le Sud

le 2e directions.



二十四山方位

direction des 24 montagnes en degré d'angle.



二十四山方位圖

2×10 4
 24 multiple
 FANQI WEI
 directions
 full moon

la Boussole de 24 directions (YANG YIN)

CIEL HOMME TERRE

44

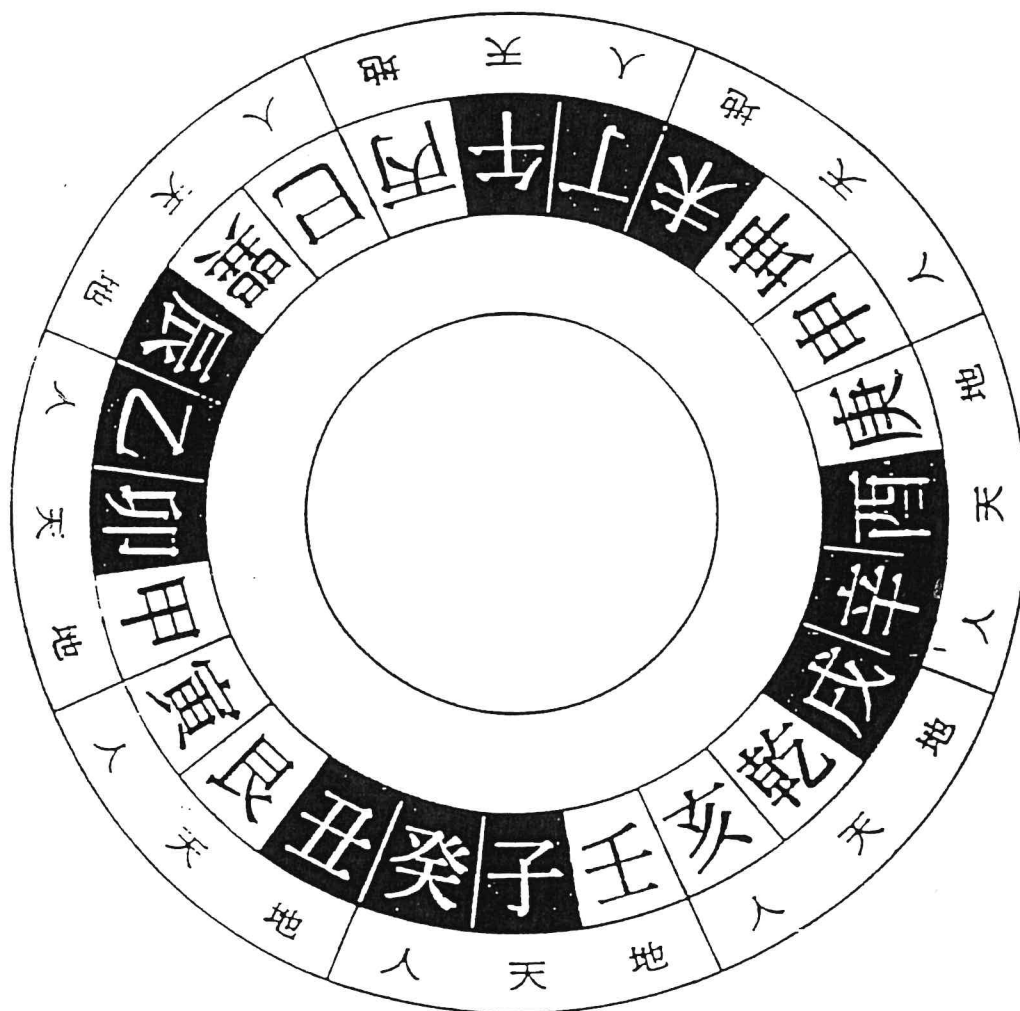


圖 28 圖中黑字爲陽，白字爲陰。[地]——代表地元龍。
[天]——代表天元龍，[人]——代表人元龍

place de 12 Branches Teneske

65

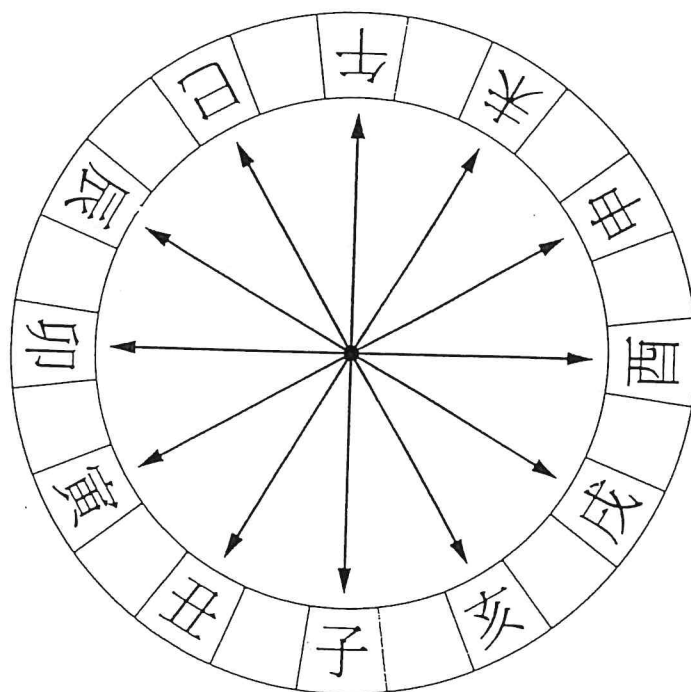


圖 53

將十二地支配入羅經。
c

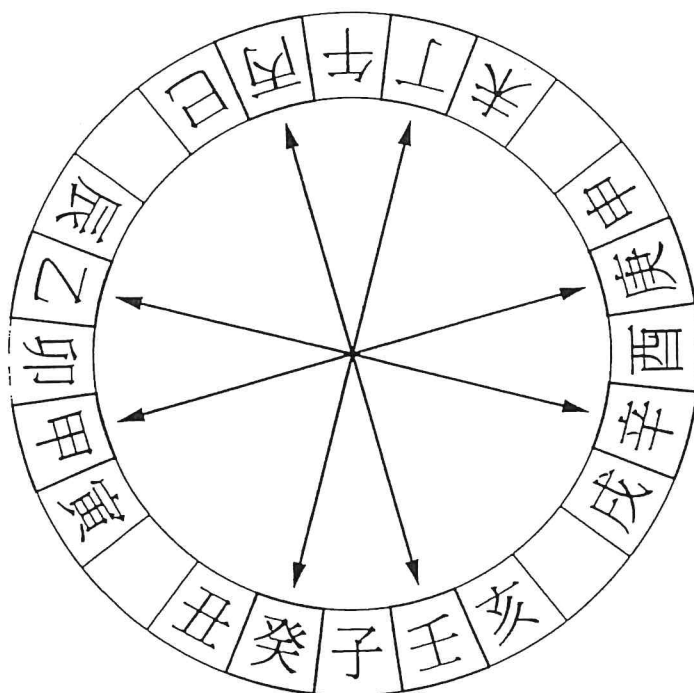


圖 54

後天再用干與維，指將八個天干及四維卦配入羅經中（而只用八干卻不用十干者，戊己兩干歸入中宮），

看圖：

將八干配入羅經。

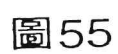
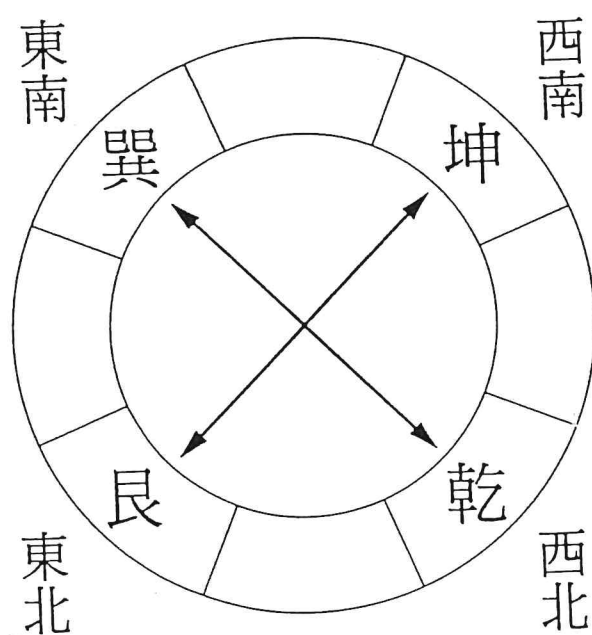


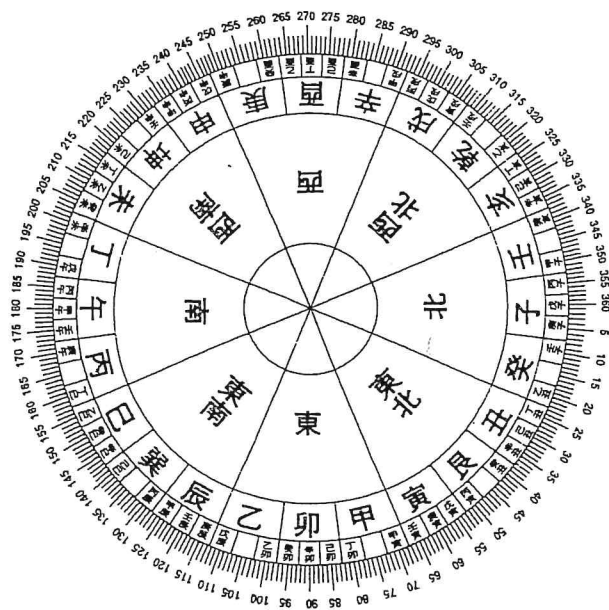
圖 55

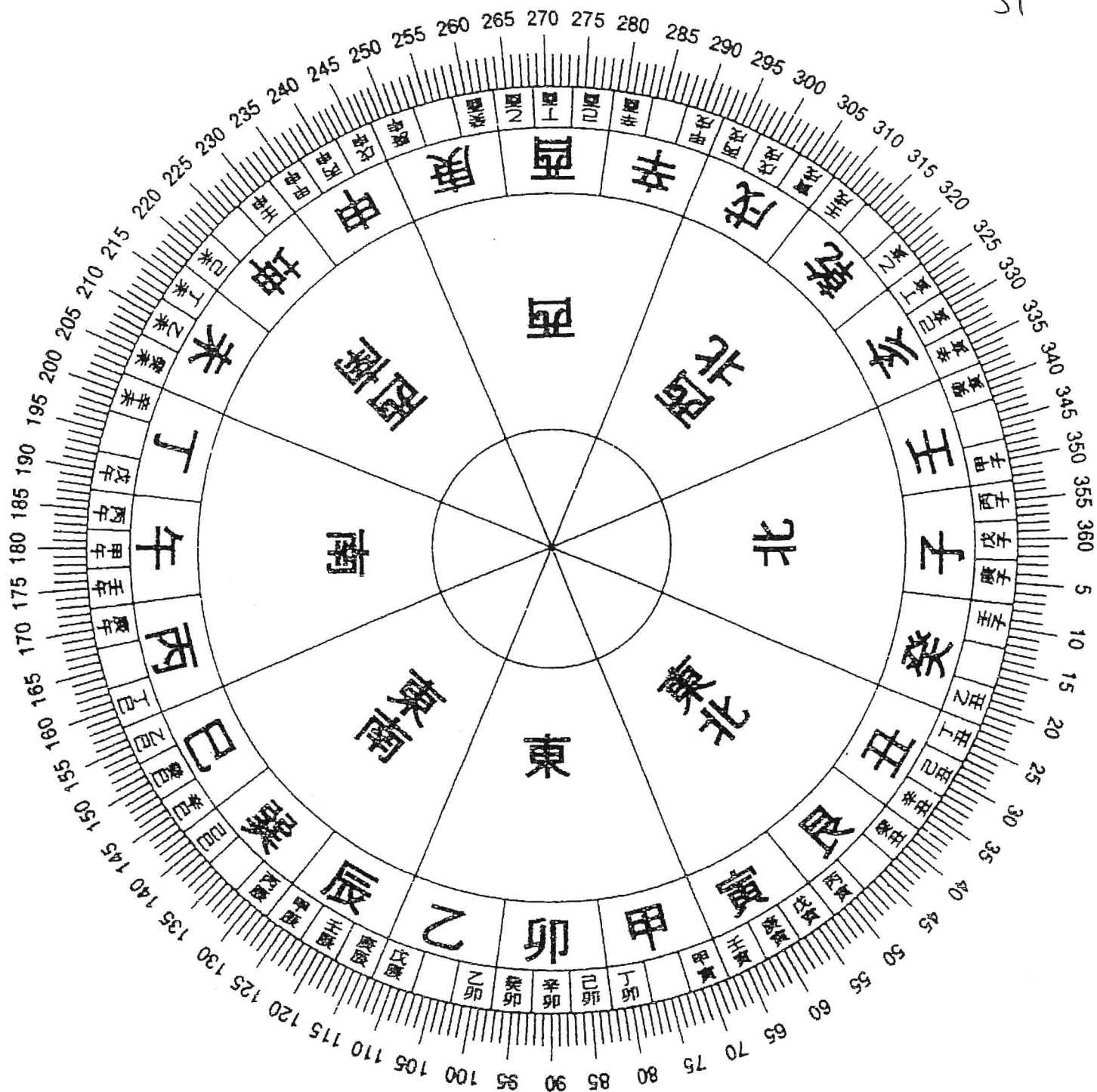


將四維卦配入羅經：

圖56

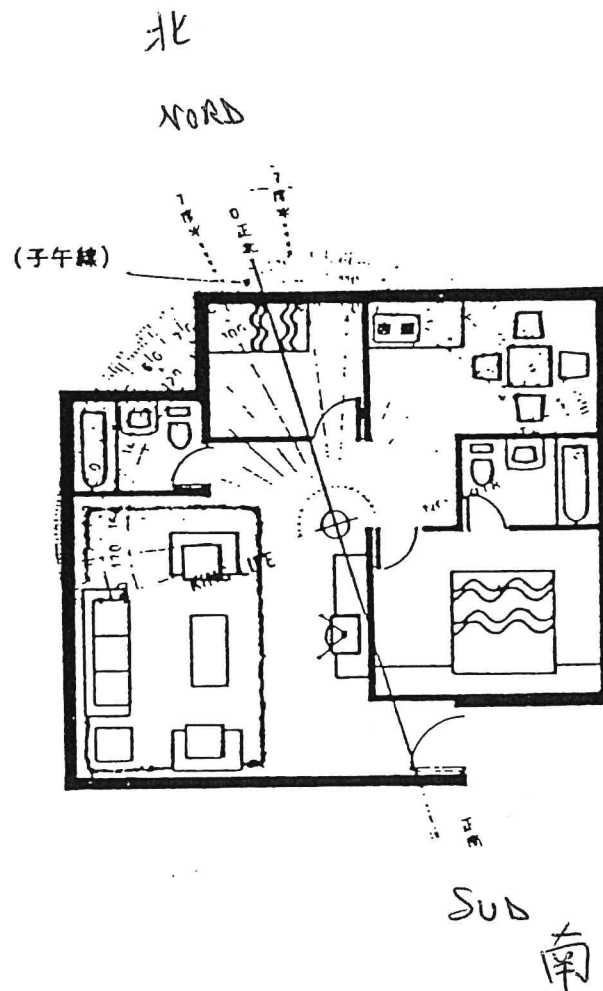








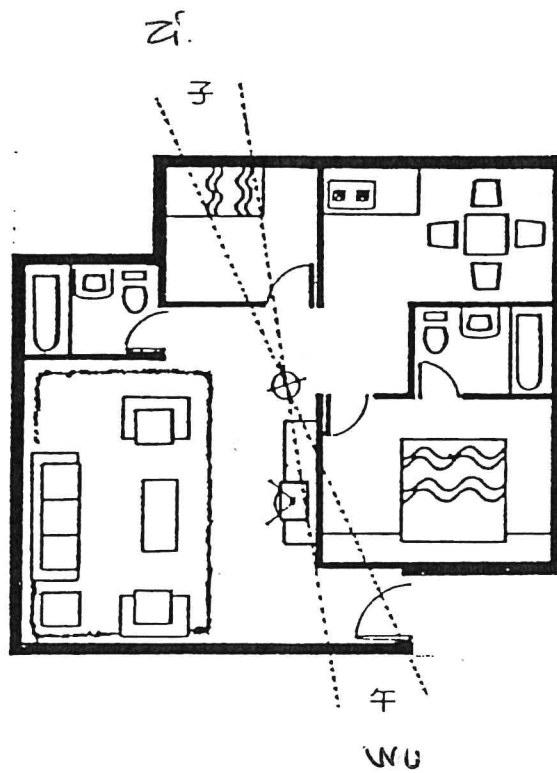
Etude sur plan



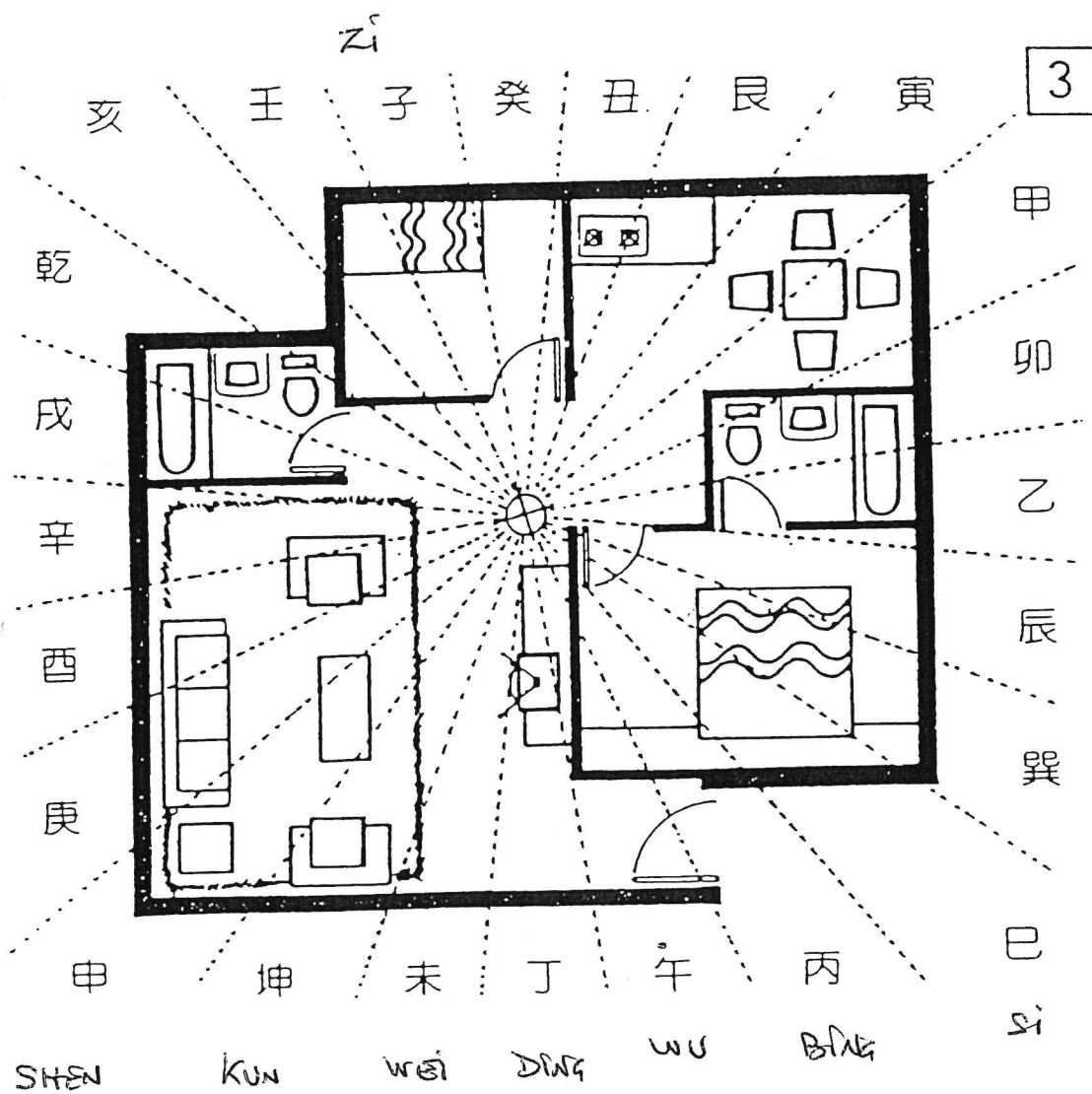
1 Axe Nord/Sud.

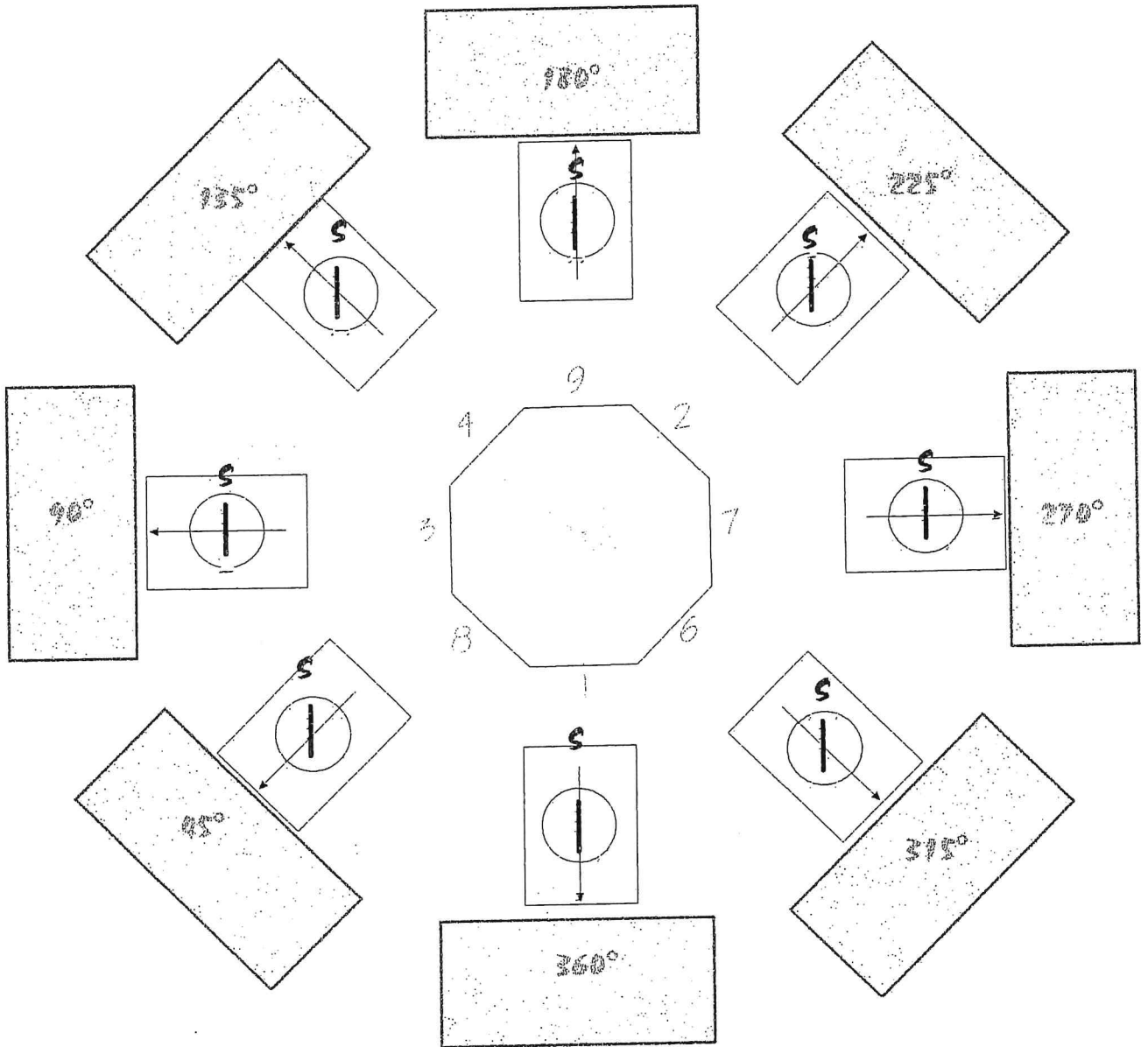
Sti

2 section
子 Zi NBR
午 Wu sub

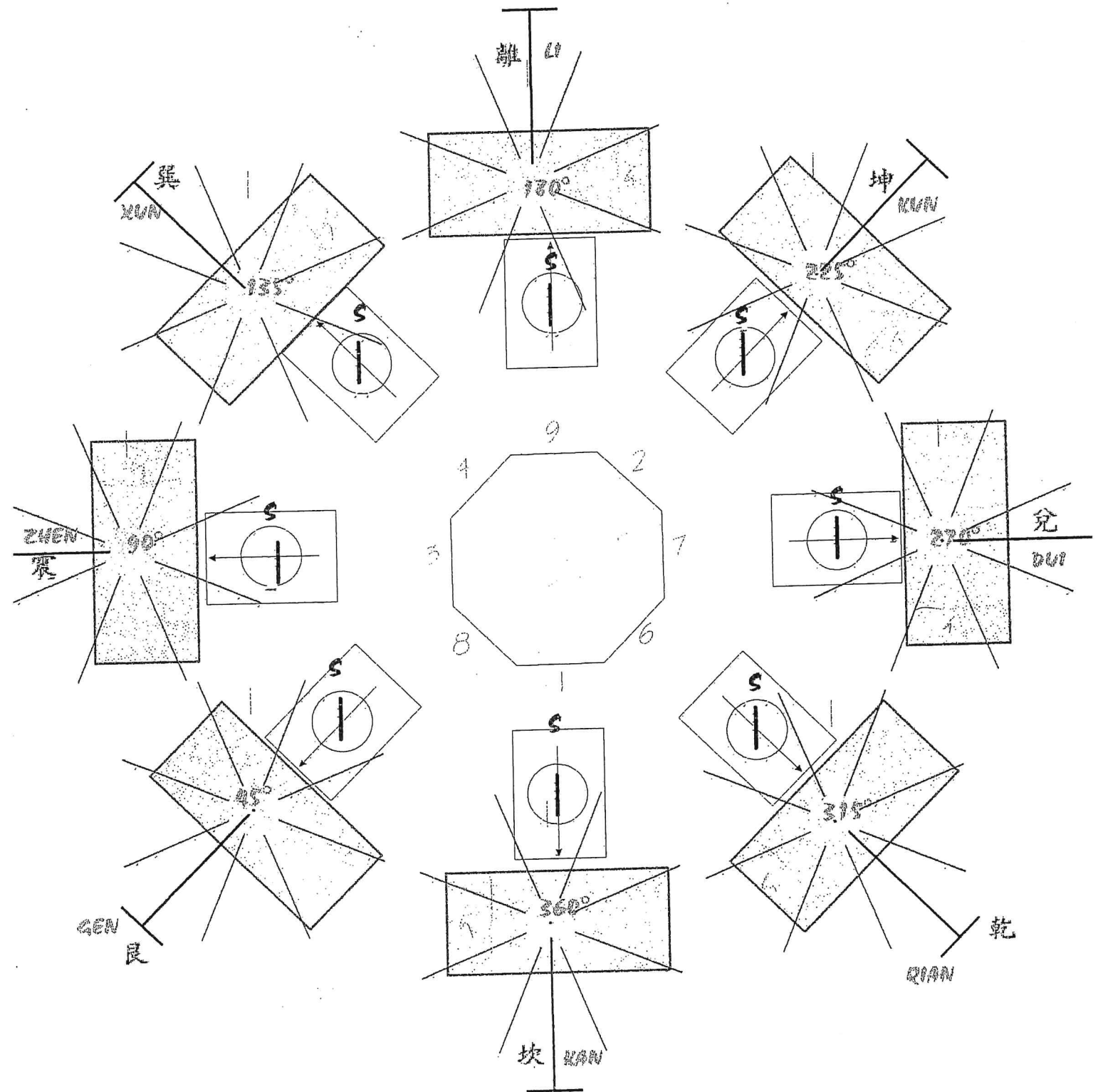


the 24 directions.





PLACE SAINTE MARQUERITE











TABLETTE des degrés d'angle

Place de 260 assis

22-67	67-112	112-157	157-202	202-247	247-292	292-337	337-22
NE	Est	SE	Sud	SO	Ouest	NO	Nord
	3	4	9		7	6	1
TERRE	BOIS	BOIS	FEU	TERRE	METAL	METAL	EAU
maison de l'OUEST	maison de l'EST	maison de l'EST	maison de l'EST	maison de l'OUEST	maison de l'OUEST	maison de l'OUEST	maison de l'EST
45°	90°	135°	180°	225°	270°	315°	360°
艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
GEN	ZHEN	XUN	LI	KUN	DUI	QIAN	KAN
土	木	木	火	土	金	金	水

TABLETTE des degrés d'angle

59

							
kun	gen	kan	xun	zhen	li	dui	qian
terre	montagne	eau	Vent racine	Tonnerre séisme	Feu lumière	Nuage brume	ciel
Nourrir Mener à terme Suivre Élan réceptif Endurance Solidité Douceur Échelonnement Laisser aller	Stabiliser Calmer Agir Lutter contre l'emportement Réagir Arrêter ce qui entraîne Passer à autre chose rigidité	S'entraîner à Vaincre sa peur du noir Être solide Profondeur Courage Prendre appui sur le vide vertige	Intérioriser Être modelé par la situation Souplesse S'effacer pour parvenir Efficacité Souterraine Patience hésitation	Stimuler Impulser Tenir Lutter contre l'inertie Réveiller Mettre en mouvement Canaliser l'émotion impulsivité	S'astreindre à y voir clair Être lucide Adhérence Cohérence S'enraciner dans le plein éblouissement	Communiquer Être joyeux Gaieté S'exprimer pour aplanir Échange à cœur ouvert Élégance inconséquence	Créer Initialiser Conduire Énergie Force Vigueur Convergence fatigabilité

UNE ETUDE DE FENG SHUI. BAZI

1^{re} étape:

la maison 風水 FENG SHUI

2^e étape:

le chef de famille 八字 BAZI

Madame Claudine

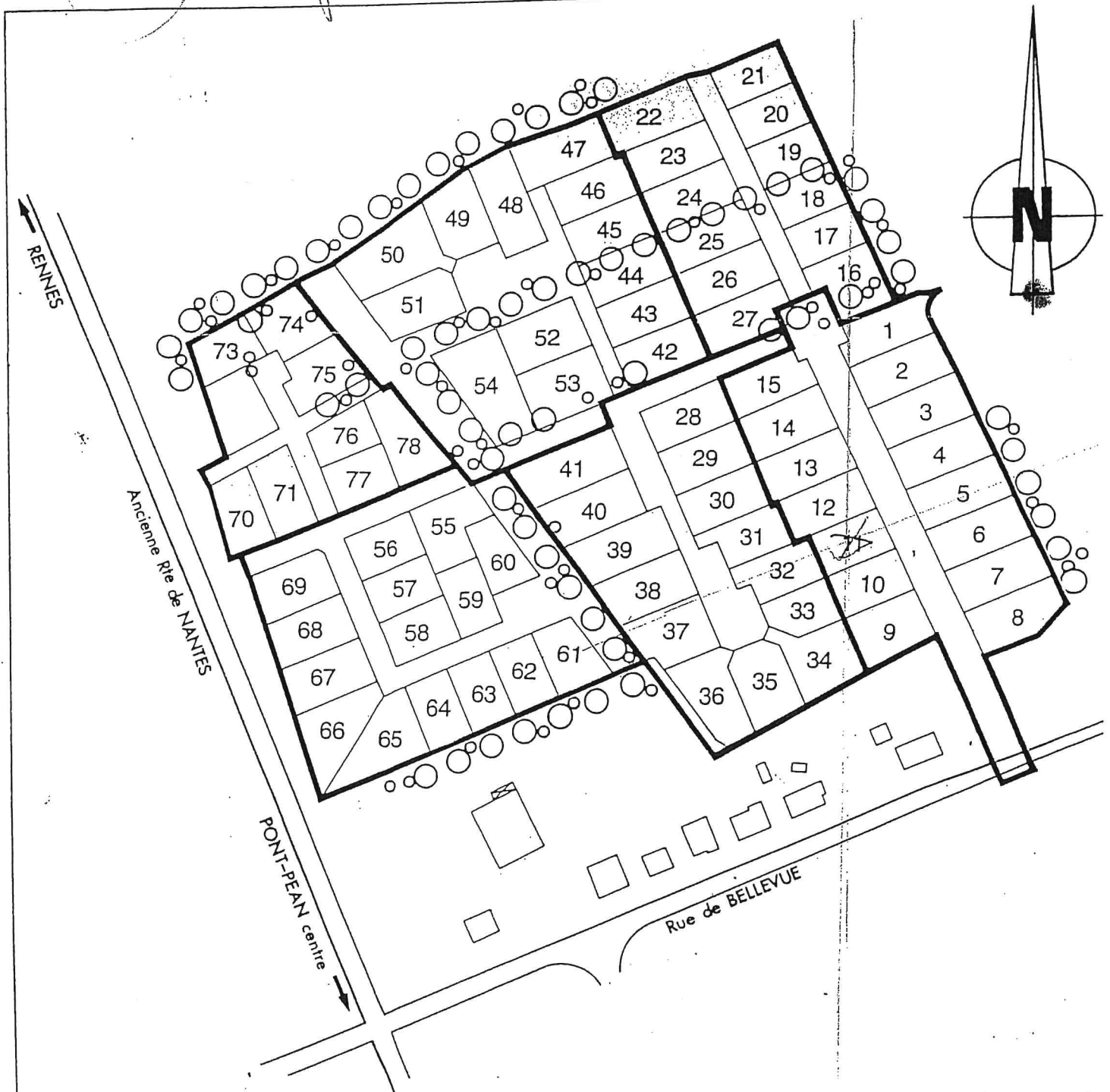
8/11/57 未

lot N° 11

devant la porte

(254)

N° 2 de la place St Sulpice 225



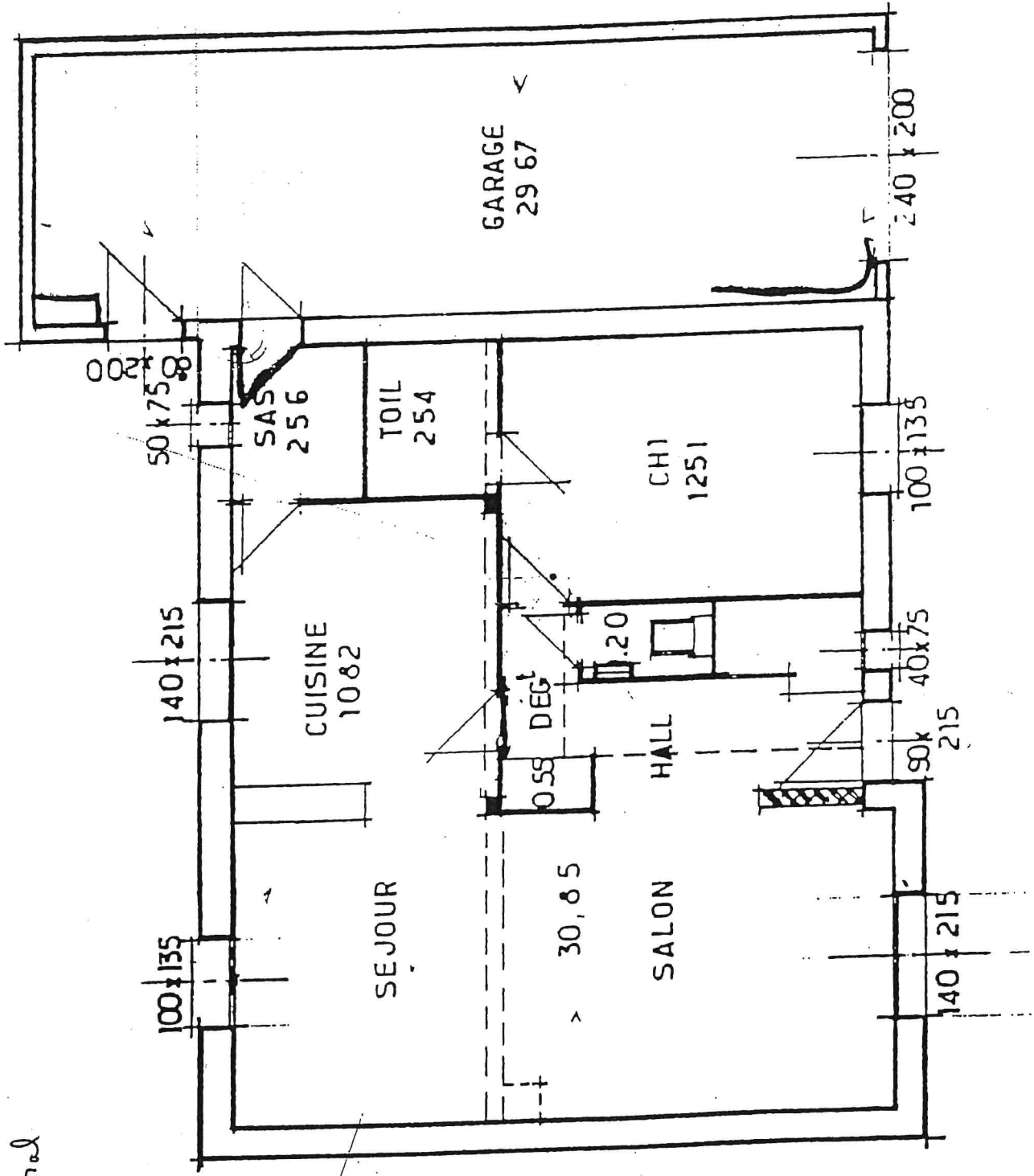
1 ESSA

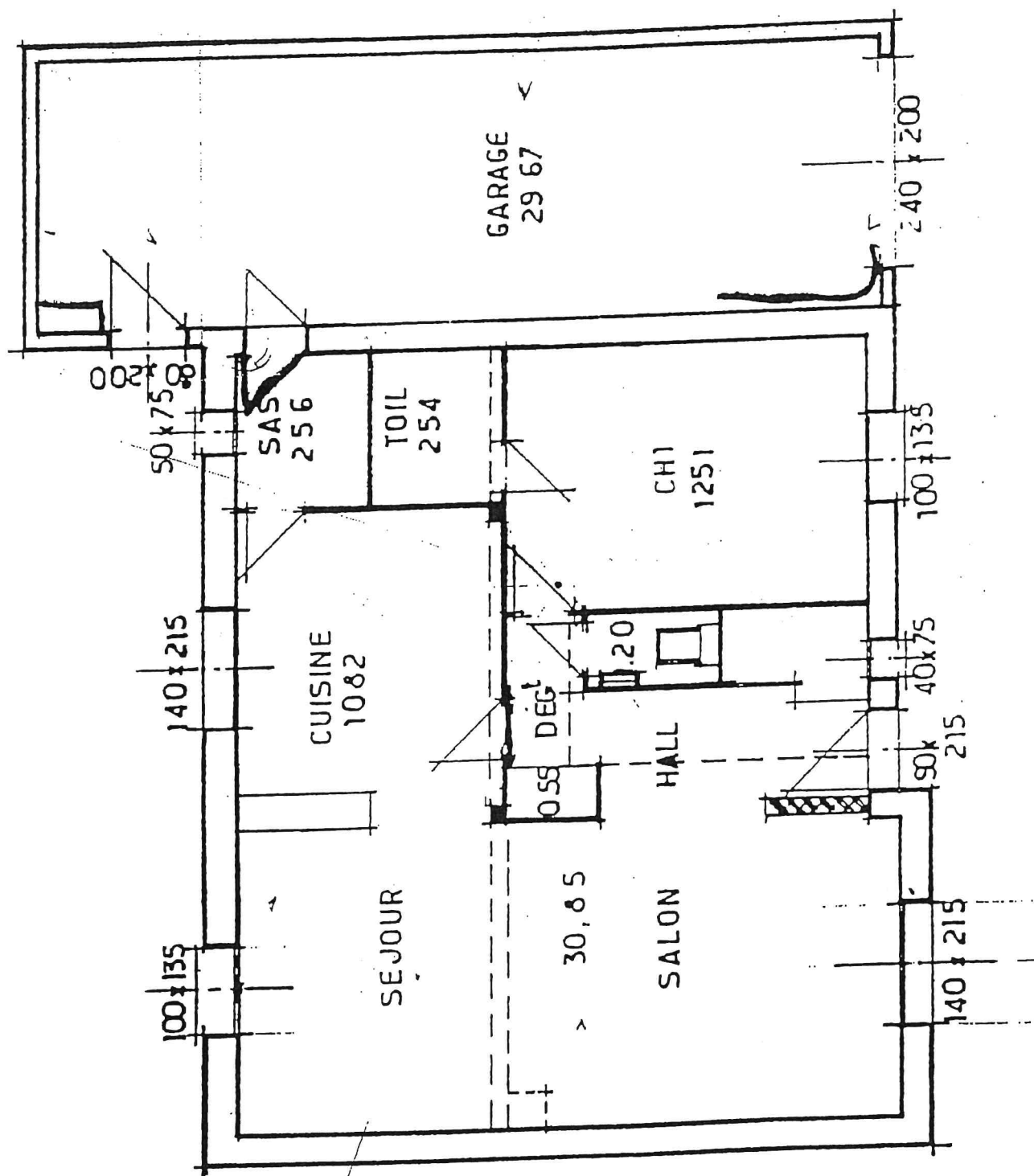
explicit

Traverse le Pont Central

$$\text{axe } N/S_{nd}$$

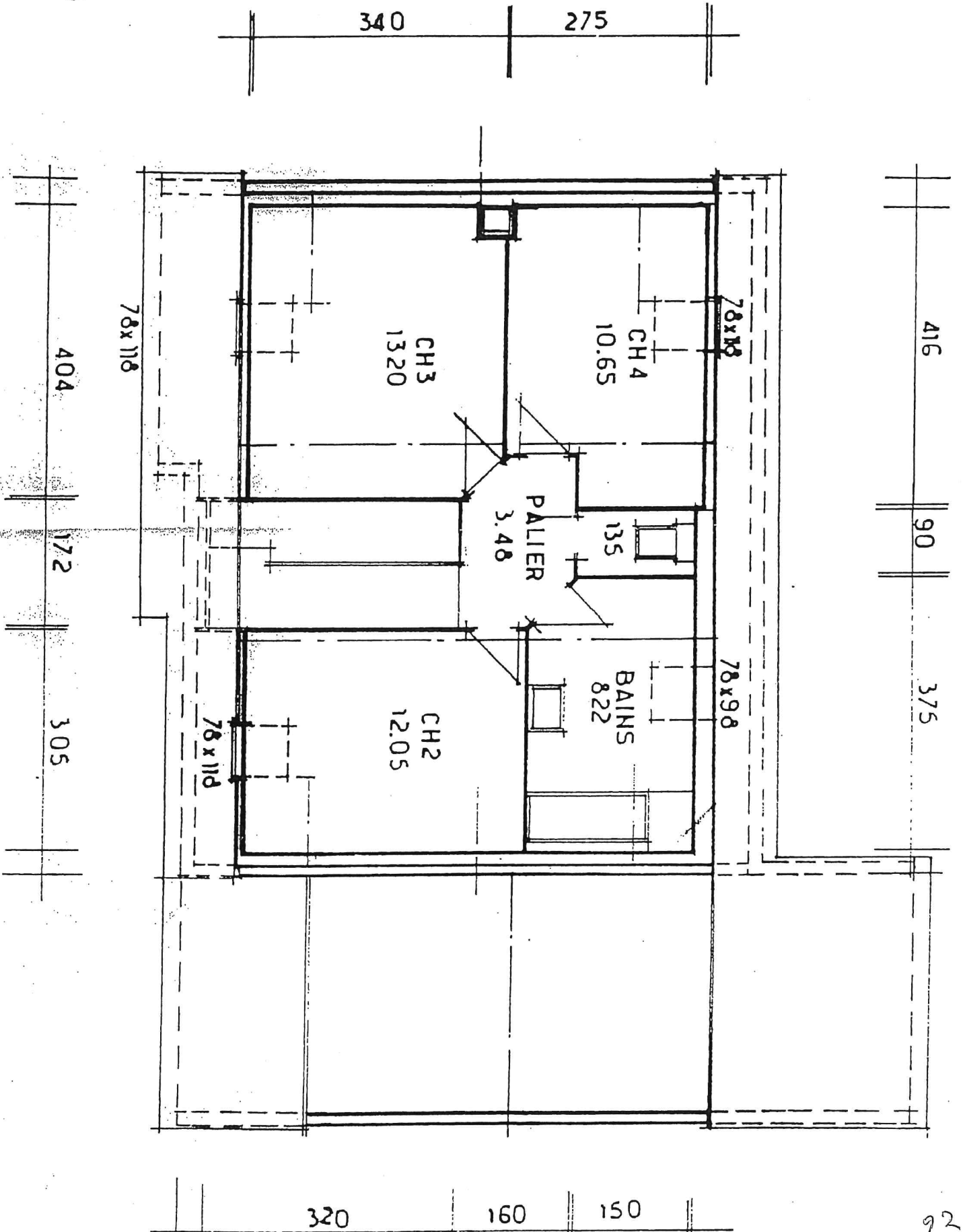
décapode en 8
non des recteurs





ETAGE
164

COMBLES

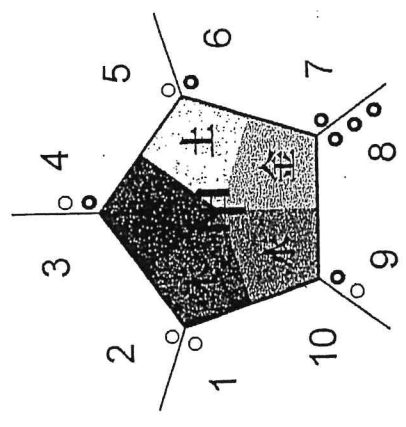


Bilan énergétique de Claudine (8/11/1957, Heure 未 : 13-15)

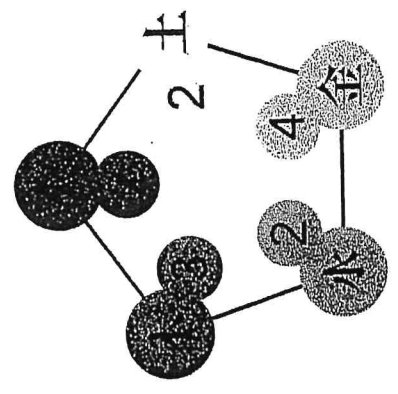
Page 1 : Informations prénatales

Troncs	Année	Mois	Jour	Heure
辛 xīn	辛 xīn	卯 mǎo	卯 mǎo	辛 xīn
酉 yǒu	亥 hài	申 shēn	申 shēn	未 wèi
火 huǒ	金 jīn	水 shuǐ	土 tǔ	土 tǔ
34	48	21		8
feu	metal	eau		terre

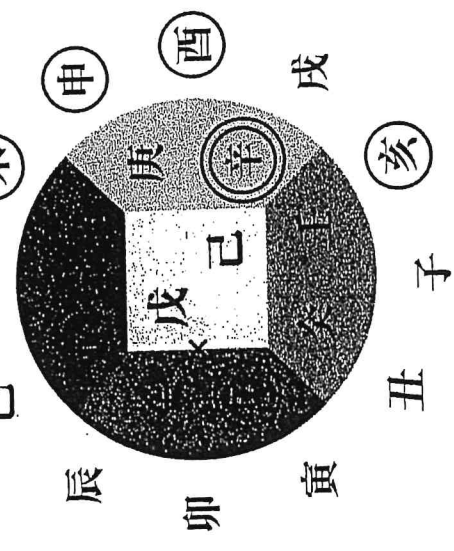
Tableau des 4 colonnes



Les Dix Immortels


























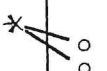

Les branches cachent les troncs

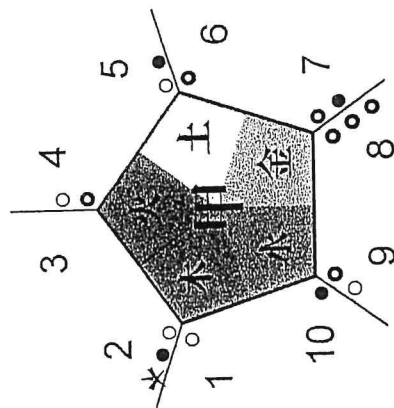


Les huit mots

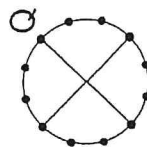
辛 未
甲 申
辛 亥
丁 酉

Année Chinoise
Yun
Liu
Nian

1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
						
丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
						
						
						
						

Début du 1er Yun
18/08/1967 (AC : 1967)

Q + 10	AA: 11
--------	--------



LE CONSULTANT

Claudine

Date de naissance : 8/11/1957, 13:00 (GMT) +00:01

Année Mois Jour Heure

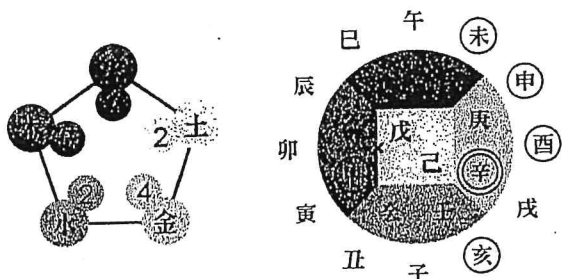
Troncs	辛	辛	辛	辛
Branches	酉	亥	申	未
Na Yin	火	金	水	土
	34	48	21	8

Tableau des 4 colonnes

● Femme
Manquants :

Printemps	VB	甲	子	VB
	F	乙	丑	F
Eté	IG	丙	未	IG
	C	丁	午	C
Inter-saison	E	戊	辰	E
terre	Rt	己	巳	Rt
Autonne	GI	庚	卯	GI
metal	P	辛	寅	P
Hiver	V	壬	申	V
eau	Rn	癸	酉	Rn
			亥	TF
			戊	CC

Tableau du Dr Yao



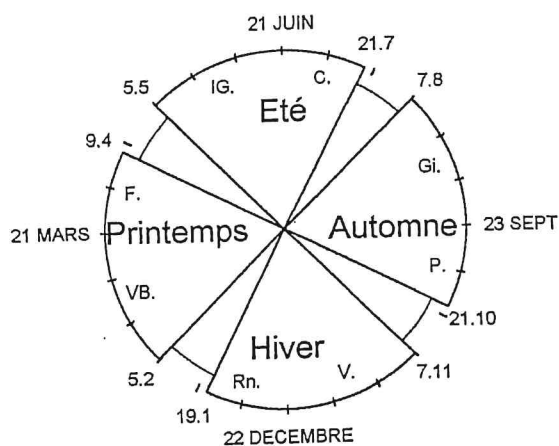
Les branches cachent les troncs Les huit mots

Votre bilan énergétique

Les six dates anniversaires du binôme du jour de votre nai

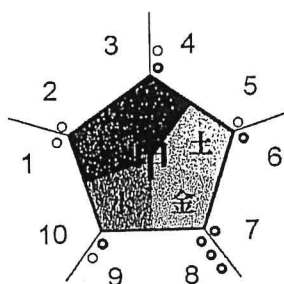
- 1 22/11/2000
- 2 21/01/2001
- 3 22/03/2001
- 4 21/05/2001
- 5 20/07/2001
- 6 18/09/2001

Saison(s) ou intersaison(s) à surveiller précisément

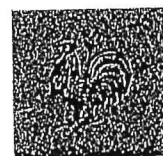


Quand il faut	Position appropriée	Où il faut
Oui	Non	Non

Force du Tronc du Jour



Les Dix Immortels



Animal Symbolique

Choix d'une maison (ZHAI de l'Ouest)

Maisons de l'Ouest

Madame, Monsieur :

Date de naissance :

MING GUA :

3-8-NE-METAL

☐ 6-NO-METAL

☐ 7-Ouest-METAL

3-8-NE-METAL

(trigramme de naissance / un secteur parmi les huit)
(à partir de la date de naissance : année de naissance)

MING DE L'OUEST

		2 SO METAL
		7 OUEST METAL
8 NE METAL		6 NO METAL

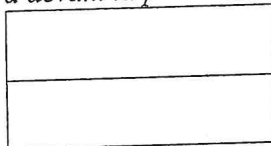
Les orientations les plus favorables pour l'établissement d'une maison tiennent compte :

- de l'année de naissance du " chef de famille ", c'est à dire de l'adulte responsable de la bonne marche de la maison et en même temps qui pourvoit aux nécessités de la famille .
le ming gua de la personne est-il de l'est ou de l'ouest ?
si le chiffre obtenu de la naissance est : 2- 6 -7- 8 c'est une naissance de l'ouest
si le chiffre obtenu de la naissance est : 3- 4 -9- 1 c'est une naissance de l'est
- la place de la porte principale dans la sectorisation en huit secteurs de l'habitation étudiée . (la porte principale : PP ; est-elle dans un secteur compatible avec les données de naissances , considéré comme favorable ?)
il est préférable que ce soit l'individu qui impose ses critères de choix plutôt que la demeure ;
puisque la maison de l'ouest correspond aux natif d'un ming gua de l'ouest , il est satisfaisant que ces personnes demeurent dans ces maisons .

Pour se faire une mesure d'angle doit être faite devant la porte principale de la maison :

Une boussole de randonneur est utilisée :

- elle est composée :
 - o d'une aiguille aimantée posée sur un axe (point O) pour lui permettre de bouger à volonté et particulièrement d'indiquer (par la pointe de couleur rouge) l'orientation Nord .
 - o d'un cercle gradué en degrés d'angles (zéro au nord ; 180° au sud ; 90° à l'est ; 270° à l'ouest ; et tous les degrés intermédiaires) .
 - o d'un plateau de base rectangulaire (deux largeurs deux longueurs) avec une ligne médiane (c'est à dire au centre), parallèle aux longueurs au centre du plateau ; (ligne ab ; a devant la porte et b entre l'homme et la boussole)



Plateau de base avec la ligne médiane ; au centre de la ligne médiane le point (O) centre de la boussole

La boussole :

- elle est placée devant la porte de la maison : la largeur du plateau de base parallèle à la porte .
- l'aiguille aimantée une fois immobilisée indique l'axe N/Sud

- Le cercle gradué est - de votre main - tourné de telle façon (sans que le plateau de base ne bouge) que la pointe de l'aiguille aimantée de couleur rouge corresponde avec la lettre N. du cercle gradué (le Nord de l'aiguille correspond au nord du cercle gradué).
- La ligne médiane du plateau (ligne ab) de la boussole passe par un chiffre du cercle des graduations et ainsi indique en (a) le chiffre correspondant au degré d'angle de l'axe de pénétration dans la maison par rapport à la porte principale .
- Le chiffre placé dans le tableau ci-dessous permettant de connaître en lecture directe le type de maison , son orientation principale et les secteurs favorables (à respecter afin de profiter au mieux des influences salutaires de la maison.)

22-67	67-112	112-157	157-202	202-247	247-292	292-337	337-22
8	3	4	9	2	7	6	1
GEN	ZHEN	XUN	LI	KUN	DUI	QIAN	KAN
TERRE	BOIS	BOIS	FEU	TERRE	METAL	METAL	EAU
OUEST	EST	EST	EST	OUEST	OUEST	OUEST	EST
Très favorable				Très favorable	Très favorable	Très favorable	

TABLAU DE CORRESPONDANCE DES DEGRES D'ANGLE DE LA PORTE PRINCIPALE D'UNE MAISON ET LES CARACTERISTIQUES DE CELLE CI

Exemple : le chiffre obtenu sur la ligne (o- a) est de 220° (point central de la boussole , vers la porte principale)
Ce qui veut dire que :

- la ligne N/S est à 40° vers la gauche par rapport à l'axe de pénétration dans la maison
- le sud se trouve à gauche en entrant dans la maison à 20°
- le sud se trouve sur l'autre coté de la maison et non du coté de la porte principale
- l'est se place à la gauche de la personne devant la porte
- le trigramme de la maison est Sud/Ouest de nature Terre correspondant au MING GUA -2 -
- la maison est considérée comme **une maison de l'Ouest** (donc correspond aux natifs d'un ming de l'ouest)
- les secteurs de type Ouest sont retenus comme très favorables (ne ; no ; so ; ouest);
- il faut surveiller dans la maison que l'on visite , (ou sur le plan que l'on étudie), les quatre secteurs dits favorables permettant un aménagement satisfaisant d'une pièce utile pour la famille : salle principale , chambre du "chef de famille" , bureau d'étude pour des enfants en scolarité à titre d'exemple ...et non pas le garage, le cellier, un placard, un débarras,etc..

le chiffre obtenu par le relevé devant la porte principale est transmis au praticien de fengshui , afin que celui-ci trace l'axe nord/sud de la maison sur le plan , puis à partir de cette ligne et du point central de la maison les huit secteurs , les 24 directions , les 72 secteurs , les 12 secteurs vides absorbeur d'énergie et d'intentionnalité . . .

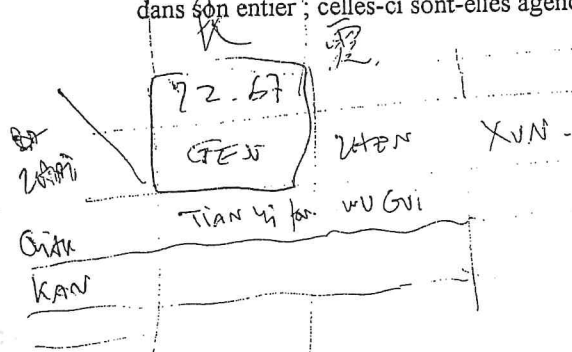
Votre maison est-elle conforme à cette première étude ? :

Avez-vous un ming gua de l'Est ou de l'Ouest ?

Les salles importantes de votre maisons sont-elles dans les quatre secteurs donnés comme favorables ?

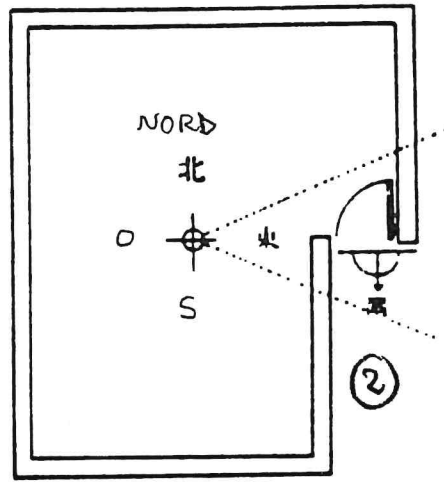
Les salles les moins utiles sont elles dans des secteurs présentées comme favorables ?

Dans les huit secteurs d'une pièce prise pour étude , l'on retrouve les mêmes configurations que pour la maison dans son entier , celles-ci sont-elles agencées conformément aux principes premiers de cette méthode ?

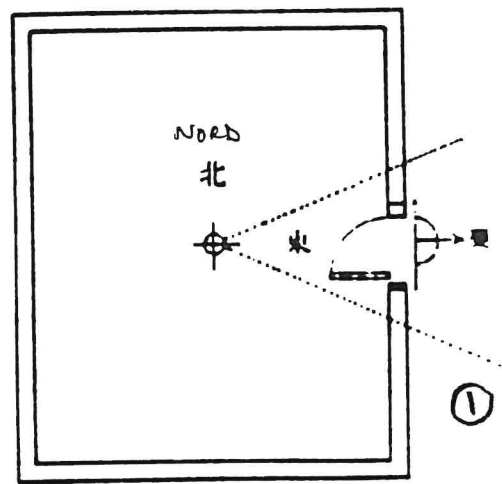


DIFFERENCE ENTRE DIRECTION ET ORIENTATION

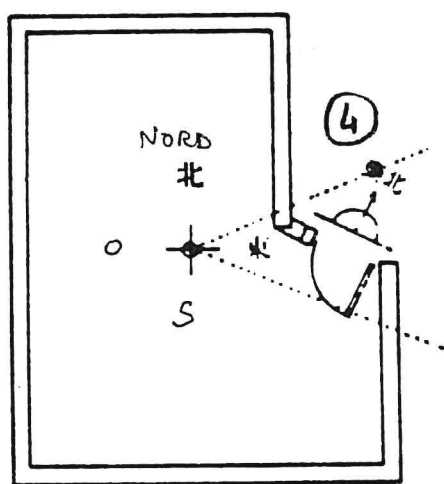
正確分辨門位與門向的不同



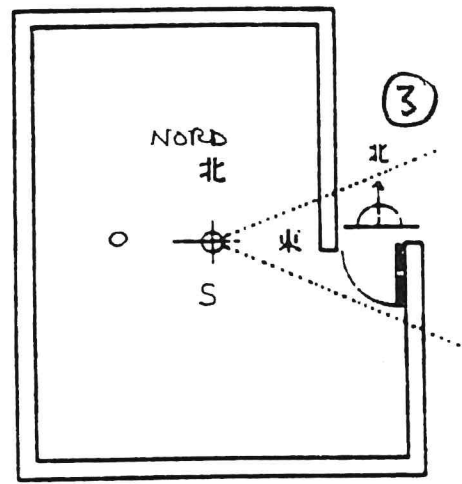
門位：東 門向：南
S



門位：東 門向：東
E



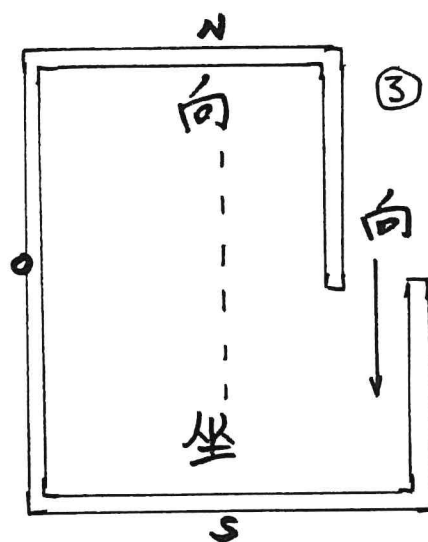
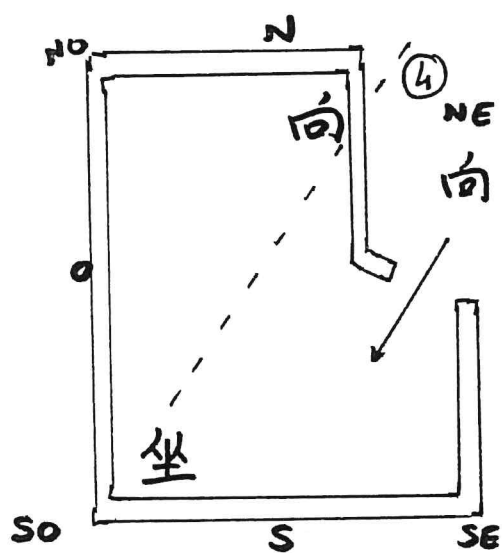
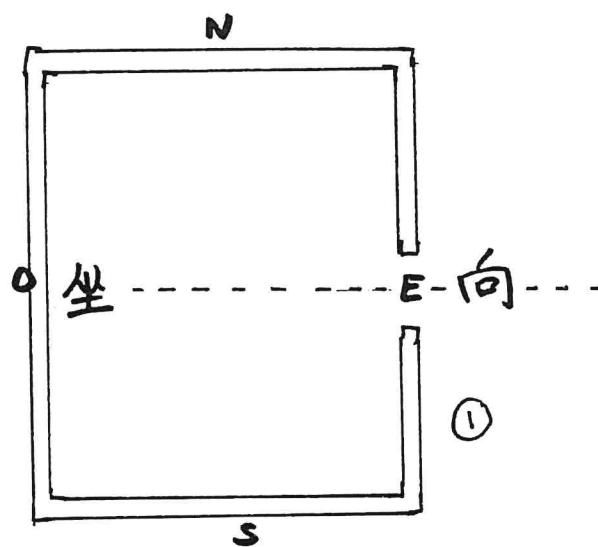
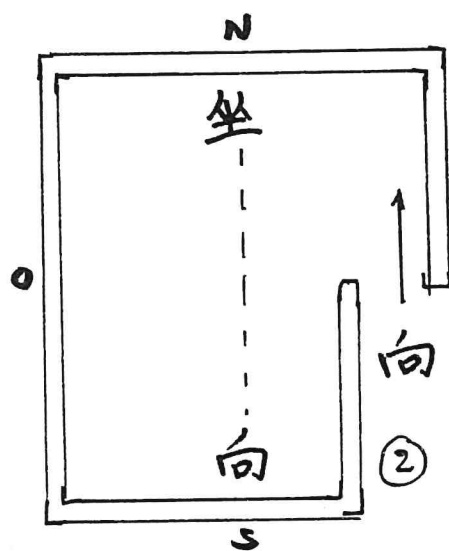
門位：東 門向：東北
NE



門位：東 門向：北
N

門位：東 porte orientation EST

門向 direction ① EST
 ② SUD
 ③ NORD
 ④ NORD-EST



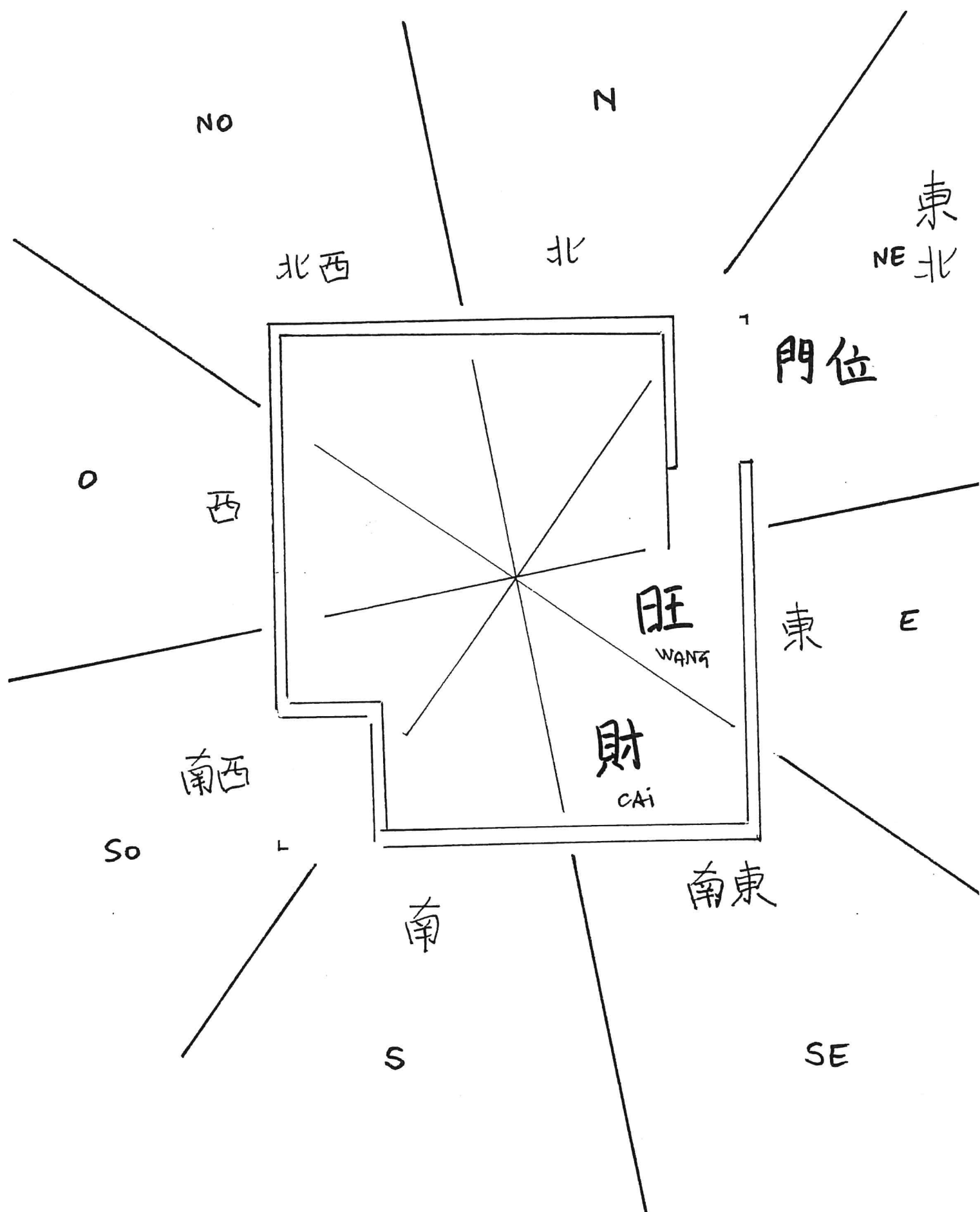
坐

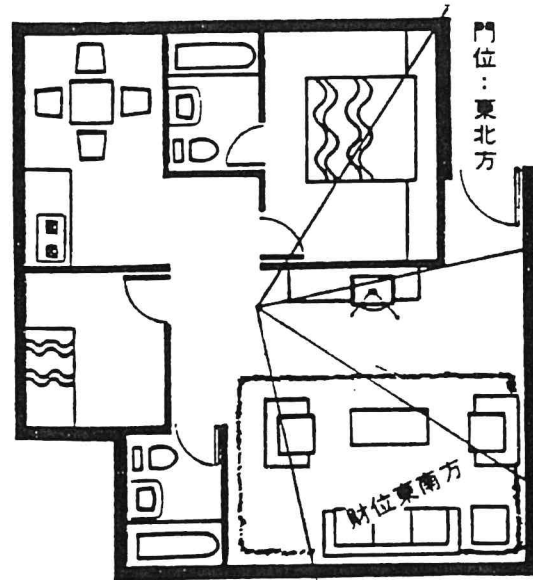
ZHU

向

XIANG

UN EXEMPLE





門位：東北方

門位：東北方

財位東南方

則位東南方

E S ORIENTATION

RICHESSE

SEST

門位

財方

旺方

東北

東南

東

NE

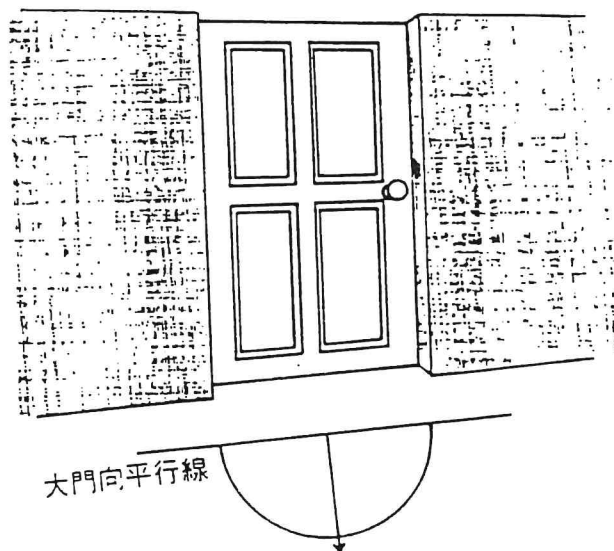
SE

E.

瓦斯爐向平行線



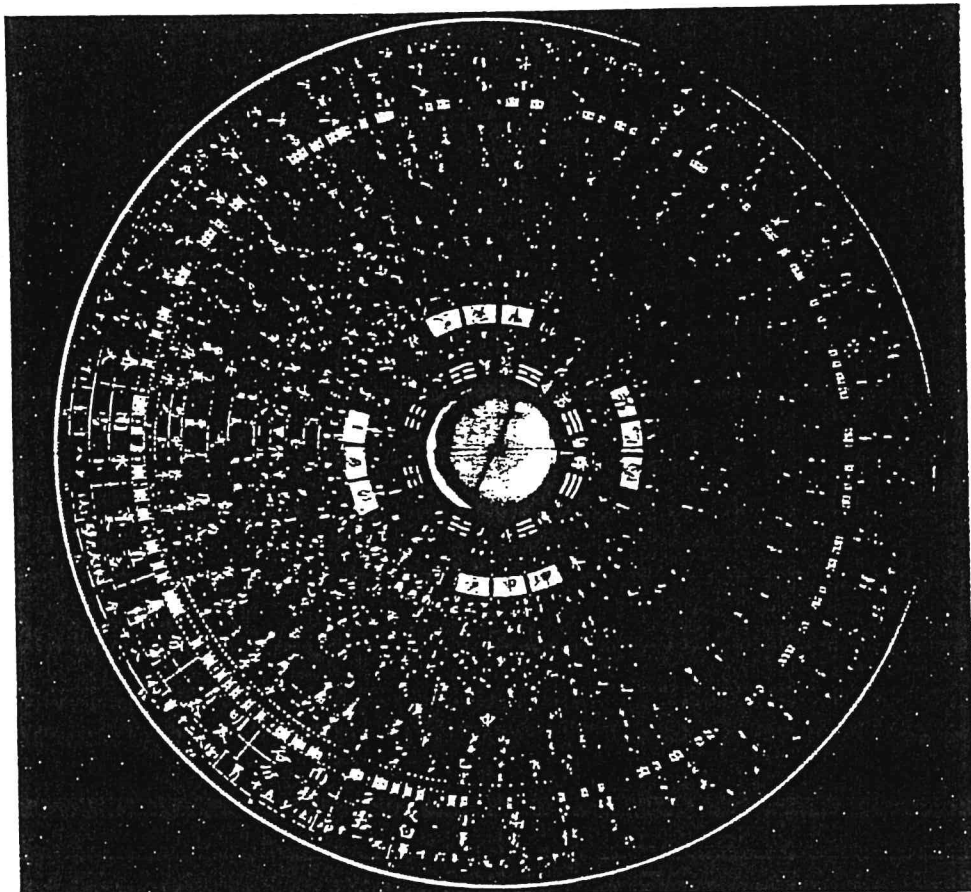
大門向平行線



正確分辨門位與門向爐位與爐向的不同

(五) 平面圖之繪製

在測量方位時，最精準的莫過於「羅盤儀」，但一來機體攜帶不易，二來是價格昂貴（約在一萬元港幣元以上），一般人實在無需使用到這麼精準與昂貴的儀器。而一般堪輿專用的羅盤（俗稱羅經），好處是所標示的二十四個以卦名及干支註記的方位（術語：二十四山），在陽宅判斷上十分方便，不必再經過換算。但在價格上也不便宜，隨著尺寸的不同，價位從五、一千餘元不等。



堪輿專業用羅盤（經）

ORIENTATIONS FAVORABLES

25

RICHESSSE FLORISSANT

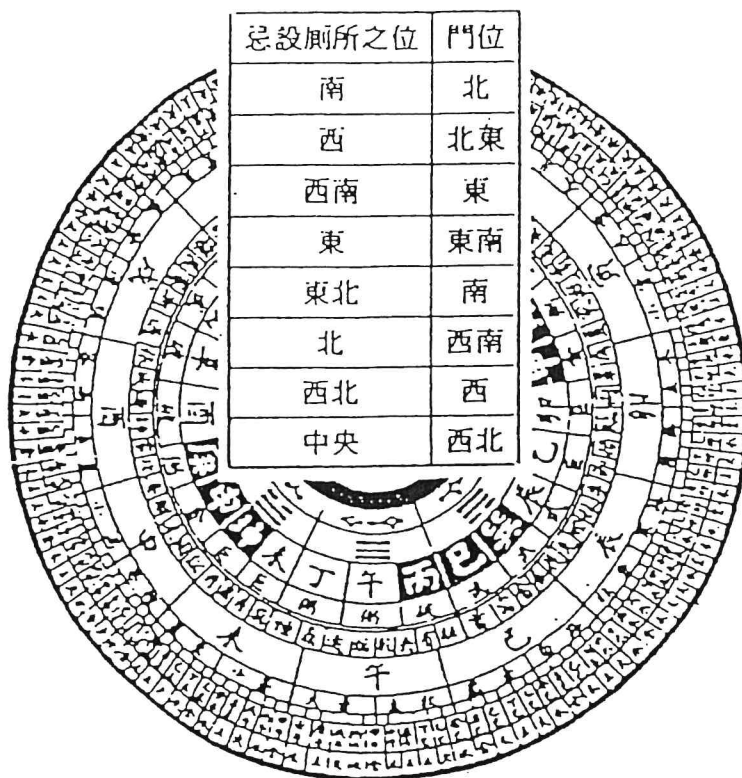
DIRECTION
DE LA
PORTE

	門位	財方	旺方	
S	南	東南 _{SE}	西南.北	SO, N
NE	東北	東南 _{SE}	東	E
OVEST	西	東南.北 _{SE N}	東	E
NO	西北	東.南 _{E S}	西南	SO
SE	東南	東.西南 _{E SO}	北.西	N, O
E	東	西南.北 _{SO N}	西北.南	NO, S
SO	西南	西 _O	西北	NO
N	北	東.西南 _{E SO}	南.東北	S, NE

CAI WANG

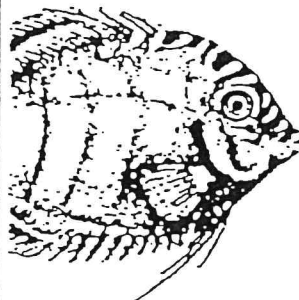
SE 南 SO
S
東 E O 西
N
NE 北 NO

文昌位置避設表

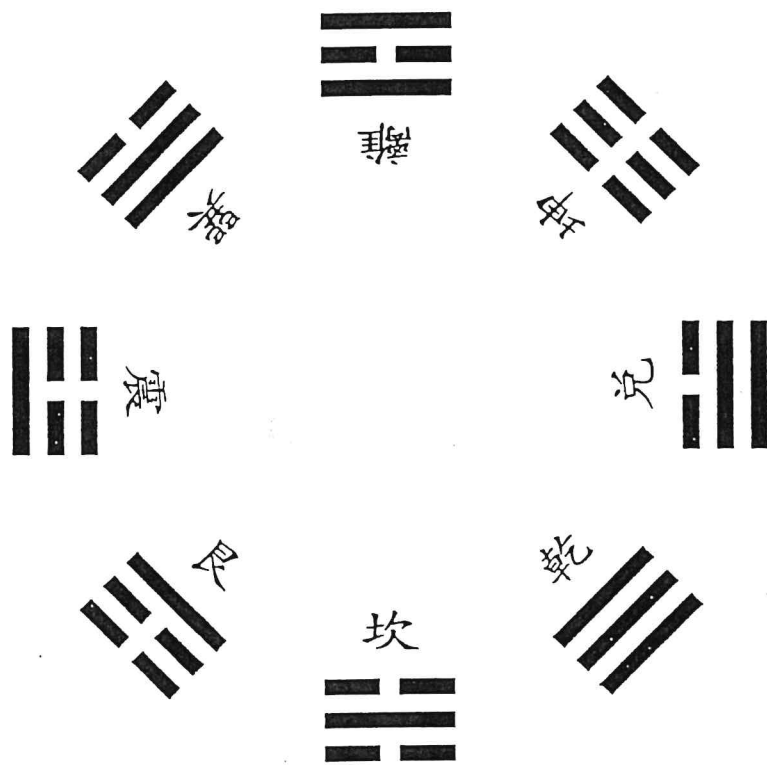


財位・旺方速查表

門位	財方	旺方
南	東南	西南.北
東北	東南	東
西	東南.北	東
西北	東.南	西南
東南	東.西南	北.西
東	西南.北	西北.南
西南	西	西北
北	東.西南	南.東北



LES TRIGRAMMES

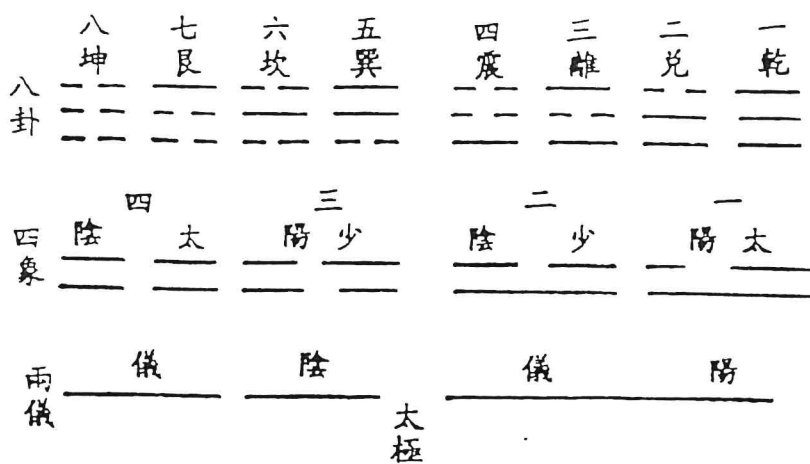


方位	卦位	震	巽	離	坤	兌	乾	坎	艮	正北	東北
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

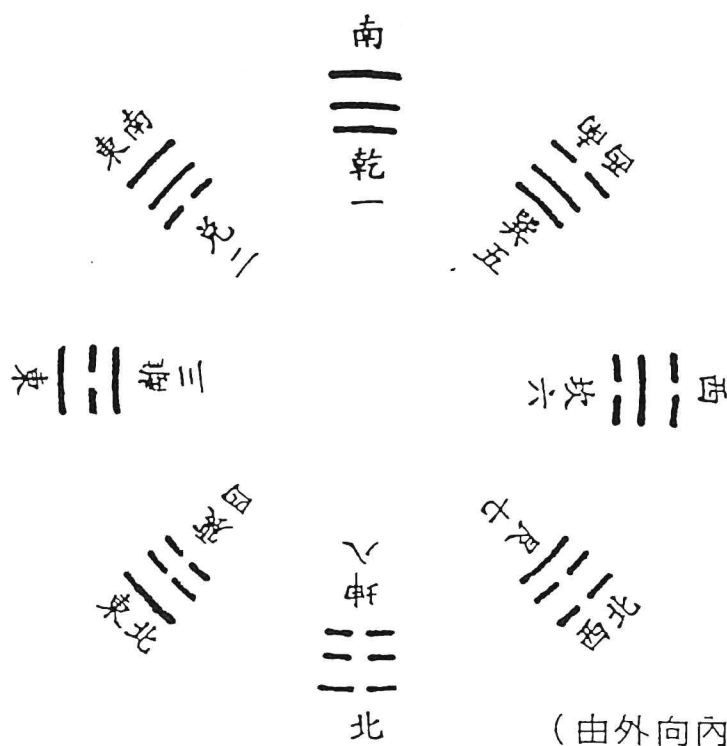
第二節

先後天八卦之說明

一、先天八卦次序圖

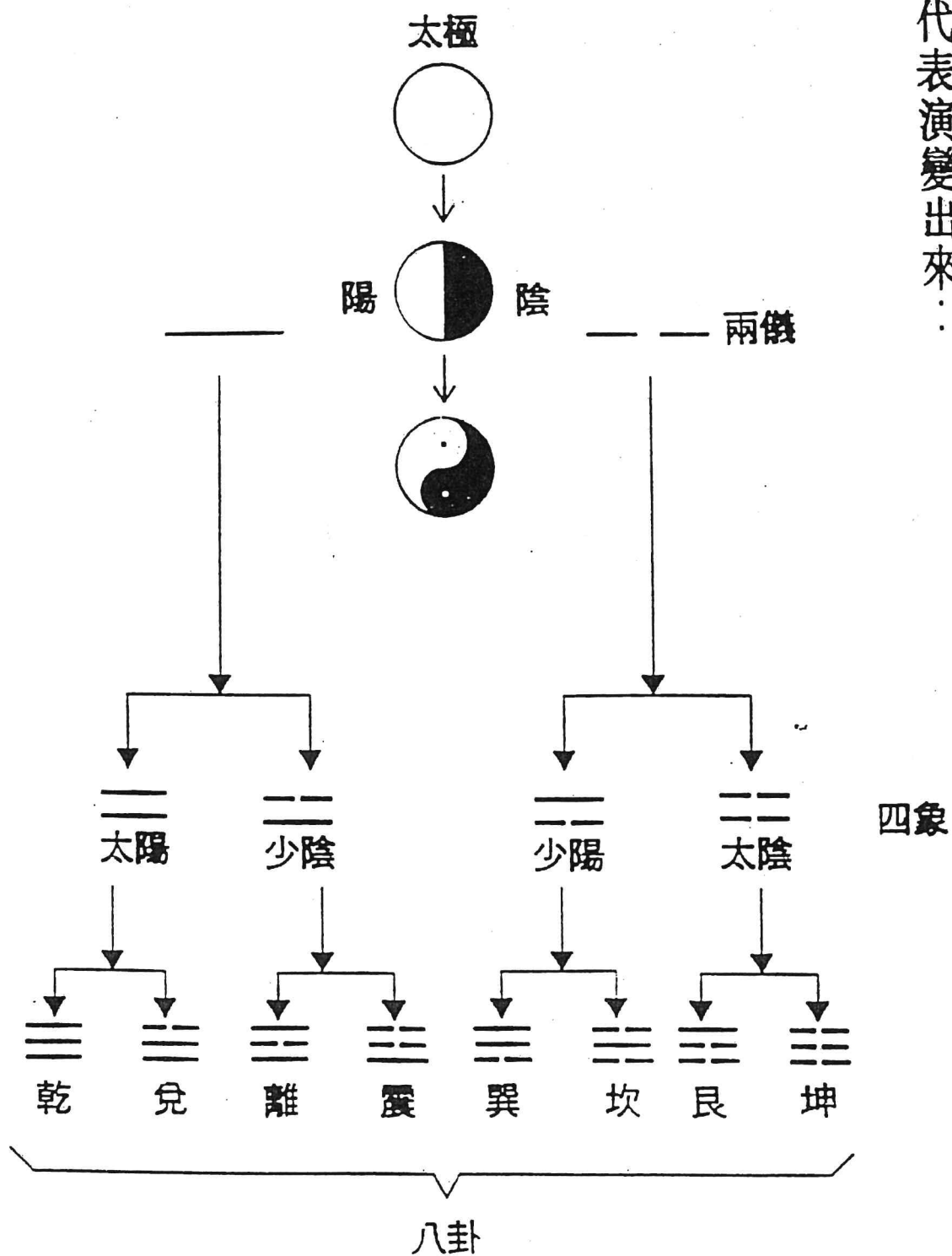










二、先天八卦方位圖





(由外向內看)

號代表演變出來：



							
kun	gen	kan	xun	zhen	li	dui	qian
Terre	Montagne	Eau	Vent racine	Tonnerre séisme	Feu lumière	Nuage brume	Ciel
Nourrir Mener à terme Suivre Élan réceptif Endurance Solidité Douceur Échelonnement Laisser aller	Stabiliser Calmer Agir Lutter contre l'empirement Réagir Arrêter ce qui entraîne Passer à autre chose rigidité	S'entraîner à Vaincre sa peur du noir Être solide Profondeur Courage Prendre appui sur le vide vertige	Intérioriser Être modelé par la situation Souplesse S'effacer pour parvenir Efficacité Souterraine Patience hésitation	Stimuler Impulser Tenir Lutter contre l'inertie Réveiller Mettre en mouvement Canaliser l'émotion impulsivité	S'astreindre à y voir clair Être lucide Adhérence Cohérence S'enraciner dans le plein éblouissement	Communiquer Être joyeux Gaieté S'exprimer pour aplanir Échange à cœur ouvert Éléance inconséquence	Créer Initialiser Conduire Énergie Force Vigueur Convergence fatigabilité
Mère	3 Fils	2 Fils	1 Fille	1 Fils	2 Fille	3 Fille	Père

LES TRIGRAMMES

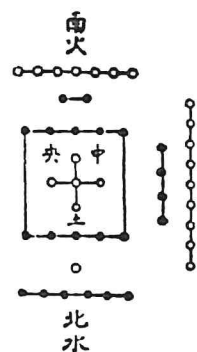
KAN 坎  ZHEN 震 

LI 離  XUN 巽 

QIAN 乾  GEN 艮 

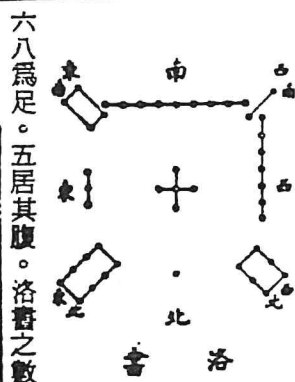
KUN 坤  DUI 兌 

天一生水。地六成之。地二生火。天七成之。天三生木。地八成之。地四生金。地九成之。天五生土。地十成之。



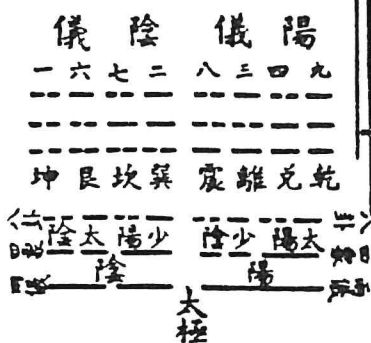
地八成之。地四生金。地九成之。天五生土。地十成之。

本為體用不能不知，知理氣方知生旺衰死，吉凶消長之妙。故隨時氣之旋轉，戴九履一。左三右七。二四為肩。山水而分動靜，隨地運之循環，而有生旺衰死之別，吉凶禍福，豈能不明察，玄空大道豈能不識！



於是陋見不願批判何為理氣正宗，雖然有數家之別，但只是應用之異。

聖人則河圖洛書圖卦



陰陽宅秘旨

A

無極生太極



兩儀生四象

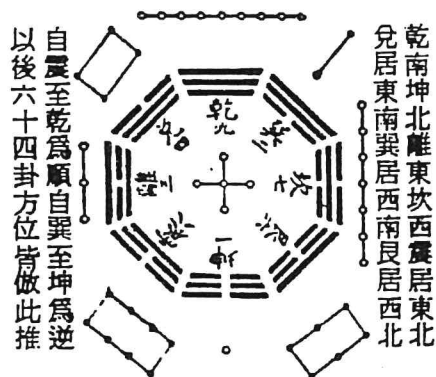
四象生八卦



太極生兩儀

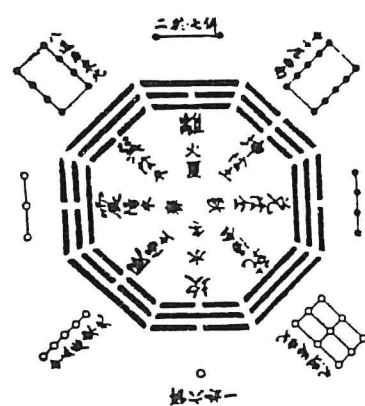
而已。敬求三合、納甲、三元、紫白、本應為堪輿，天道中之各一小節，各有司，各有所用，不能一概全括，亦不能分開是為共識，免其私見，互為攻擊，悉地理之道，具要洞悉六法，明理氣要高曠識理，方知整體之用，何謂六法？乃1.玄空，2.雌雄，3.金龍，4.挨星，5.城門，6.太歲，以上六綱目豈不是形理，時空皆具包含了。

洛書配先天八卦



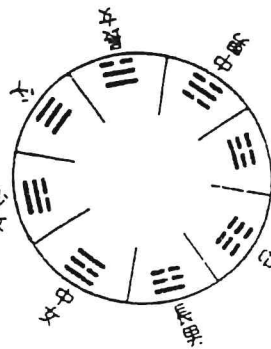
B

河洛變後天八卦圖



帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成乎艮

故水火相逢雷風不相悖山澤通氣然後能變化以成萬物所謂始震而終艮是也盈天地祇有八卦，先天之位，曰乾坤定，震巽相薄，坎離不相射，八卦，總之陰陽而已，山陽澤陰，雷陽風陰，水陽火陰，皆對待之象，對待之中化機出焉，先天八卦者天地之體，玄空五行者天地之用，夫五行者陰陽二氣之精華，散於二十四氣，周流六虛，盈天地之內，無處不有五行之氣，無物不具五行之體焉。



卦凡八宮，後天卦之佈宮，分為兩面，

C

無極生太極



兩儀生四象

四象生八卦



陽儀

陰儀

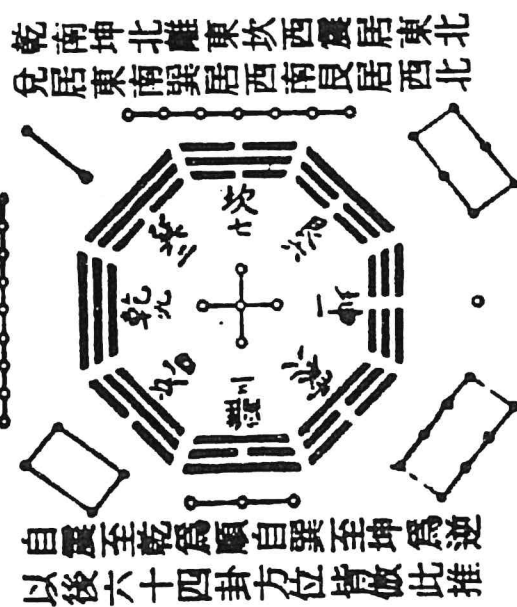
乾



太極生兩儀

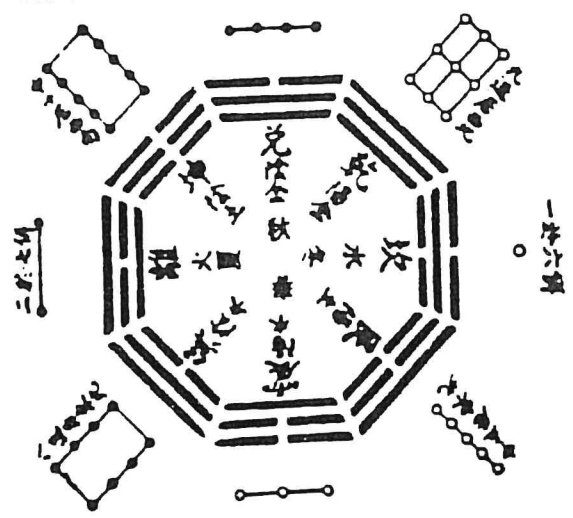
而已。敬求三合，納甲，三元、紫白、本應為堪輿，天道中之各一小節，各有所司，各有所用，不能一概全括，亦不能分開是為共識，免其私見，互為攻擊，悉地理之道，具要洞悉六法，明理氣要高曠識理，方知整體之用，何謂六法？乃 1. 玄空，2. 雌雄，3. 金龍，4. 挨星，5. 城門，6. 太歲，以上六綱目豈不是形理，時空皆具包含了。

洛書先天八卦



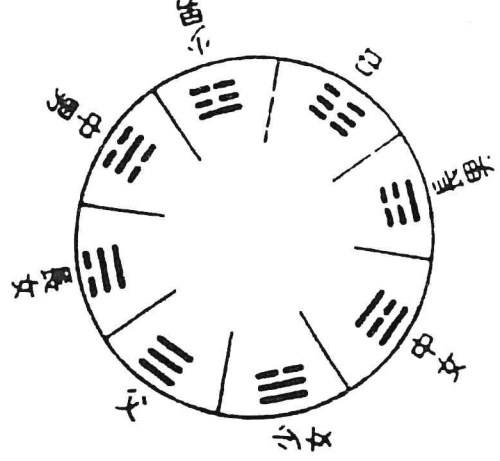
河洛變卦八天後圖

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成乎艮



故水火相逢雷風不相悖山澤通氣然後能變化以成萬物所謂始震而

(先天對待圖)





終艮是也盈天地祇有八卦，先天之位，曰乾坤定位，艮兌通氣，震巽相薄，坎離不相射，八卦，總之陰陽而已，山陽澤陰，雷陽風陰，水陽水陰

，天陽地陰，皆對待之象，對待之中化機出焉，先天八卦者天地之體，玄空五行者天地之用，夫五行者陰陽二氣之精華，散於二十四氣，周流六虛，盈天地之內，無處不有五行之氣，無物不具五行之體焉。

卦凡八宮，後天卦之佈宮，分爲兩面，

LES TRIGRAMMES

KAN 坎  震  ZHEN

LI 離  巽  XUN

QIAN 乾  艮  GEN

KUN 坤  兌  DUI



图 11—3 伏羲八卦次序图













坤母			乾父		
 兑  离  巽			 艮  坎  震		
					
兑为少女得坤上爻	离为中女得坤中爻	巽为长女得坤初爻	艮为少男得乾上爻	坎为中男得乾中爻	震为长男得乾初爻

图 11—4 文王八卦次序图

八卦亦为古天文学观察日月运动的标志。如《易·系辞》曰：“天地定位”，即表示先天八卦，以四方四隅八个方位象征着日影的

七宫： 坤为地 地雷复 地泽临 地天泰
雷天大壮 泽天夬 水天需 水地比

八宫： 兑为泽 泽水困 泽地萃 泽山咸
水山蹇 地山谦 雷山小过 雷泽归妹

伏羲六十四卦排列次序,如图 11-9,11-10,11-11 及表 11-2。

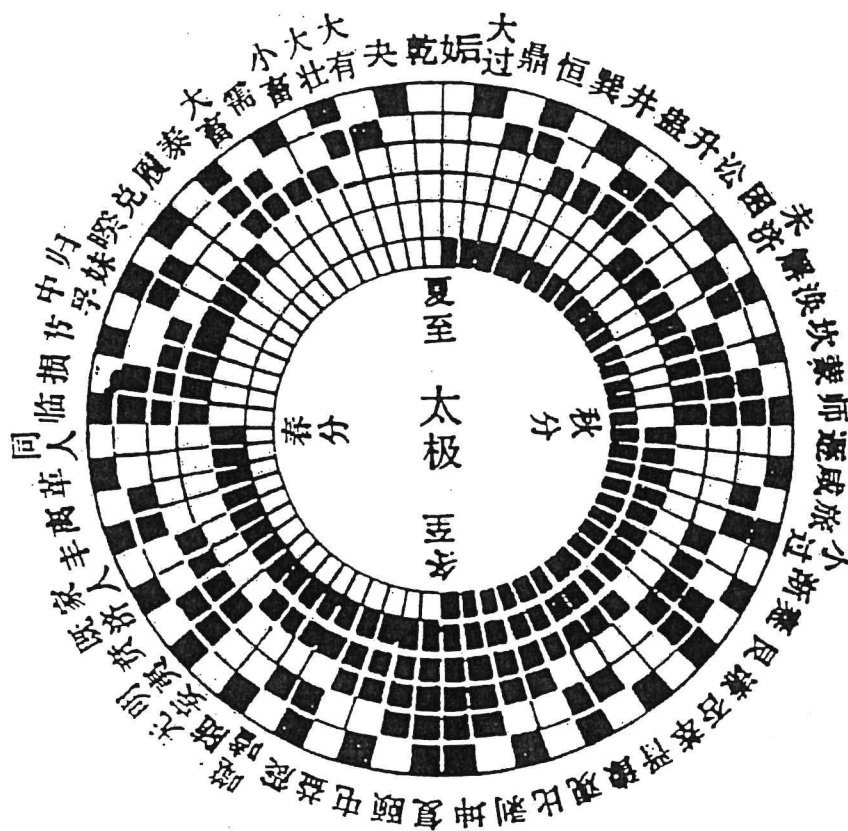


图 11-9 伏羲六十四卦次序圆图

第三節 古人依河洛之理畫成了八卦

一、依河圖畫卦

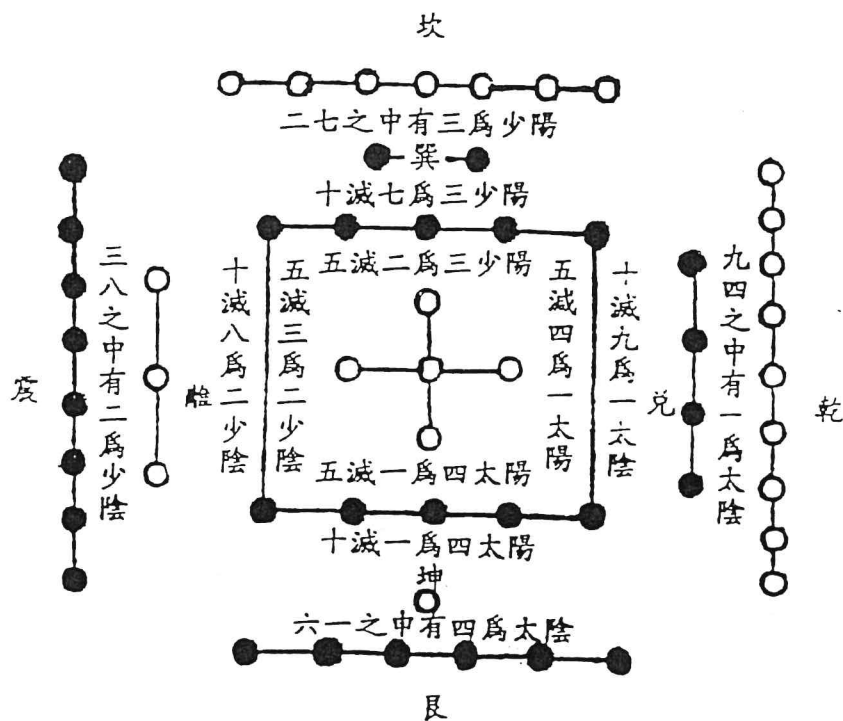
說明：

1. 在先天八卦次序橫圖裡，乾兌是由太陽生的，離震是由少陰生的；巽坎是由少陽生的，艮坤是由太陰生的。

2. 四象由右向左順序排列，即太陽為一，少陰為二，少陽為三，太陰為四。

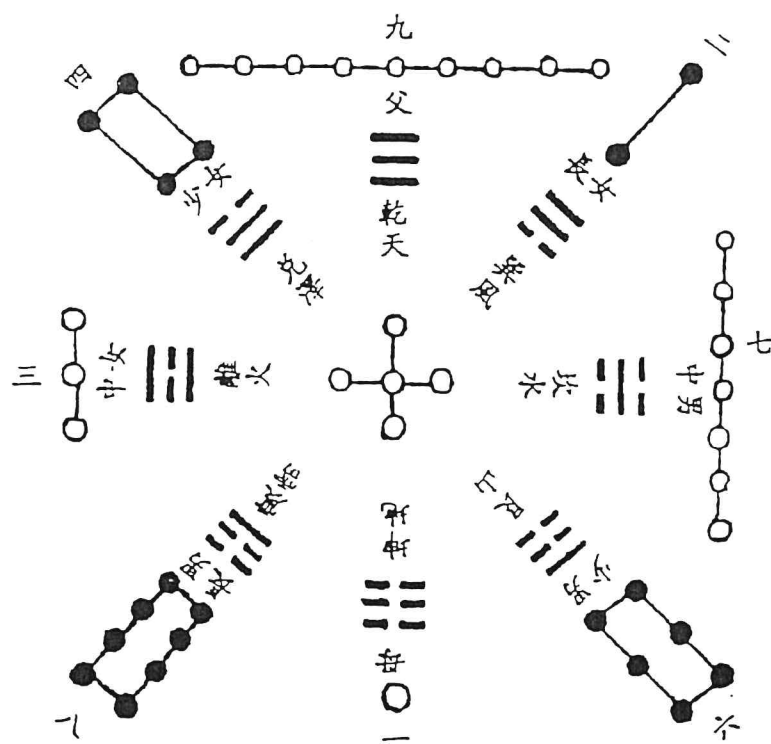
3. 將上列先天八卦序數與河圖聯繫起來看：河圖中央為生數五，成數十，現在若以成數一，分別減四邊的成數，及以生數三，分別減四邊的生數，其差是一樣的，正是四象的序數。

4. 也就是說：河圖每一邊為一象，一象有兩卦，四象共八卦，如此，則各卦的數，是本卦



概說

聖人則《河圖》劃卦圖



可知卦，觀卦即可知數了。

在河圖上所居位置的數。因此，觀數亦

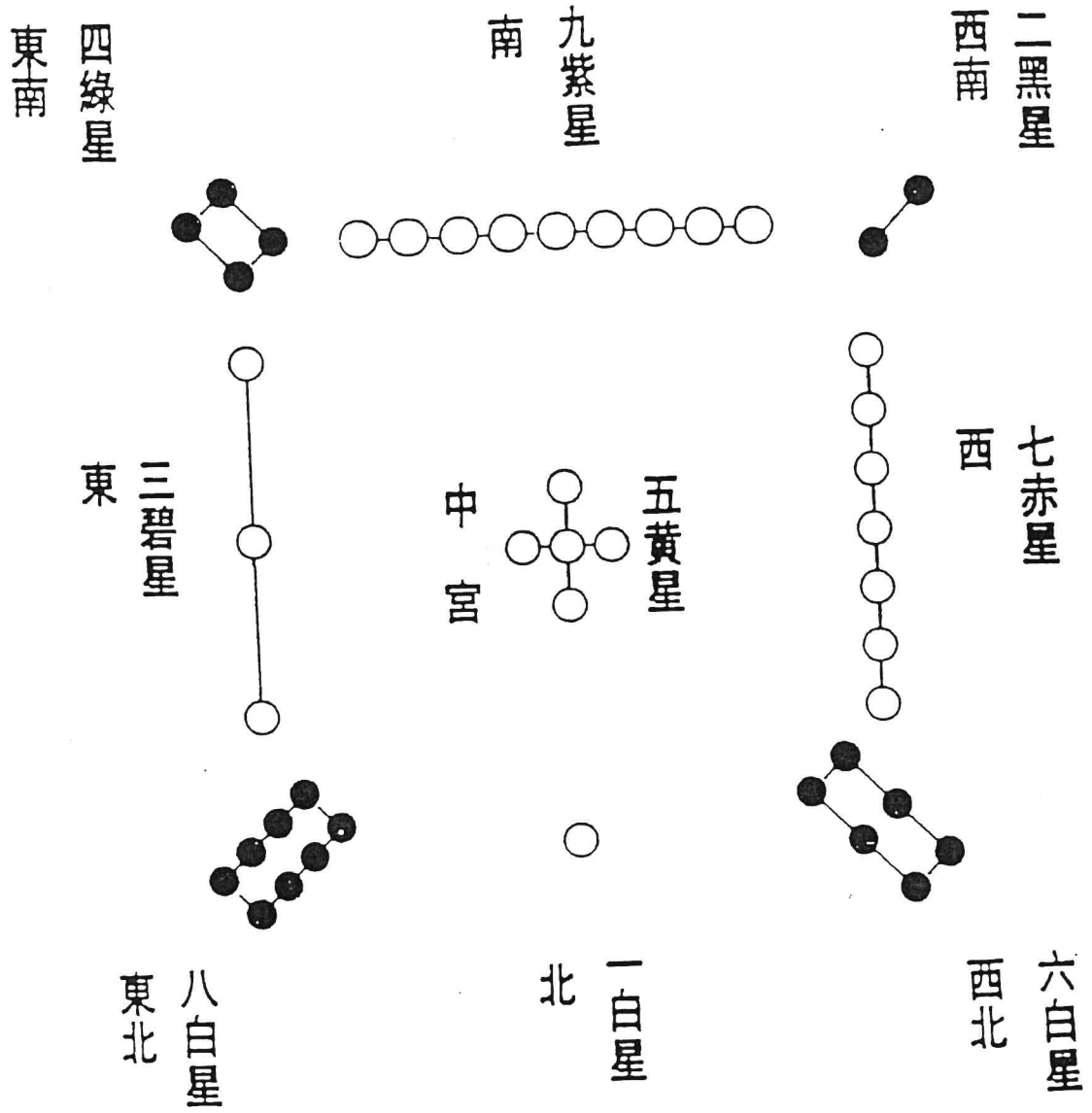
說明：

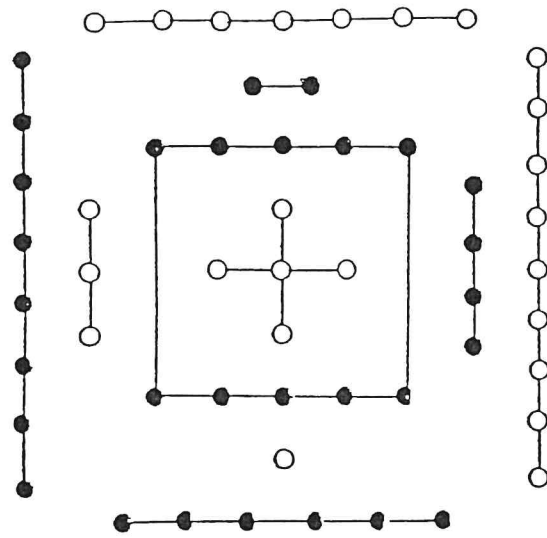
1. 九於南而名乾位，一於北而名坤，是為天地定位。

2. 六於西北而名艮位，四於東南而名兌，是為山澤通氣。

3. 八於東北而名震位，二於西南而名巽，是為雷風相薄。

4. 七於西而名坎位，三於東而名離，是為水火不相射。

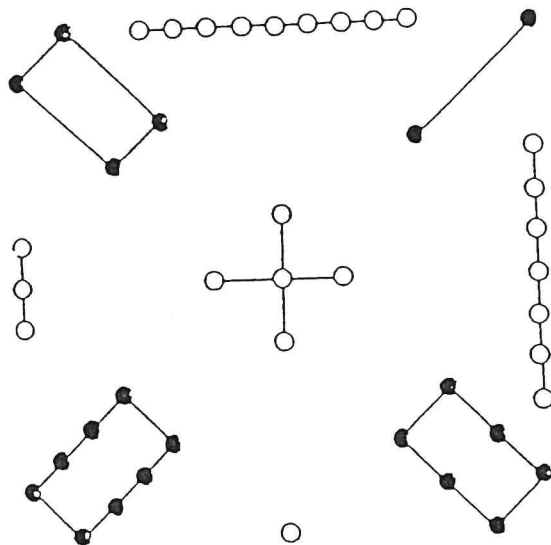




河圖

巽 四	離 九	坤 二
震 三	中宮 五	兌 七
艮 八	坎 一	乾 六

九宮圖數



洛書

4	9	2
3	5	7
8	1	6

圖1 先天八卦

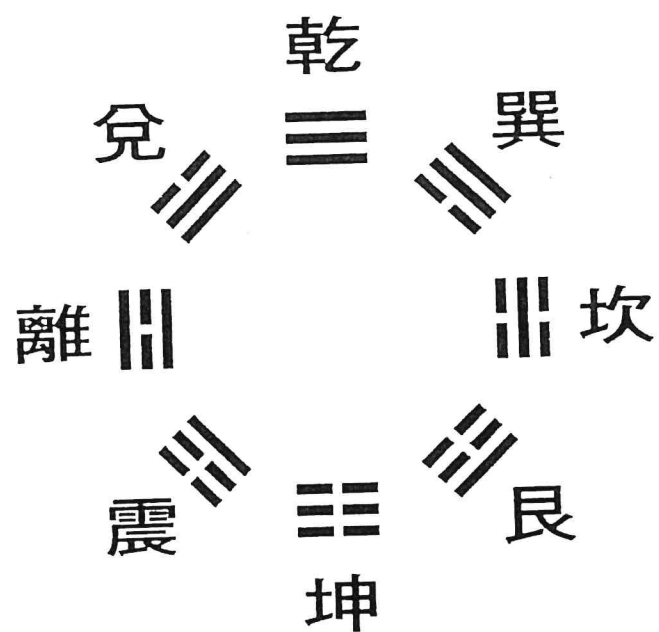
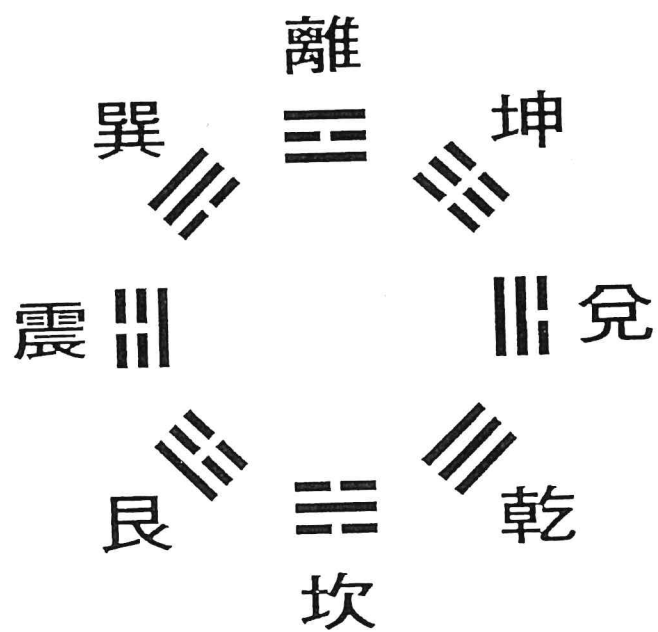
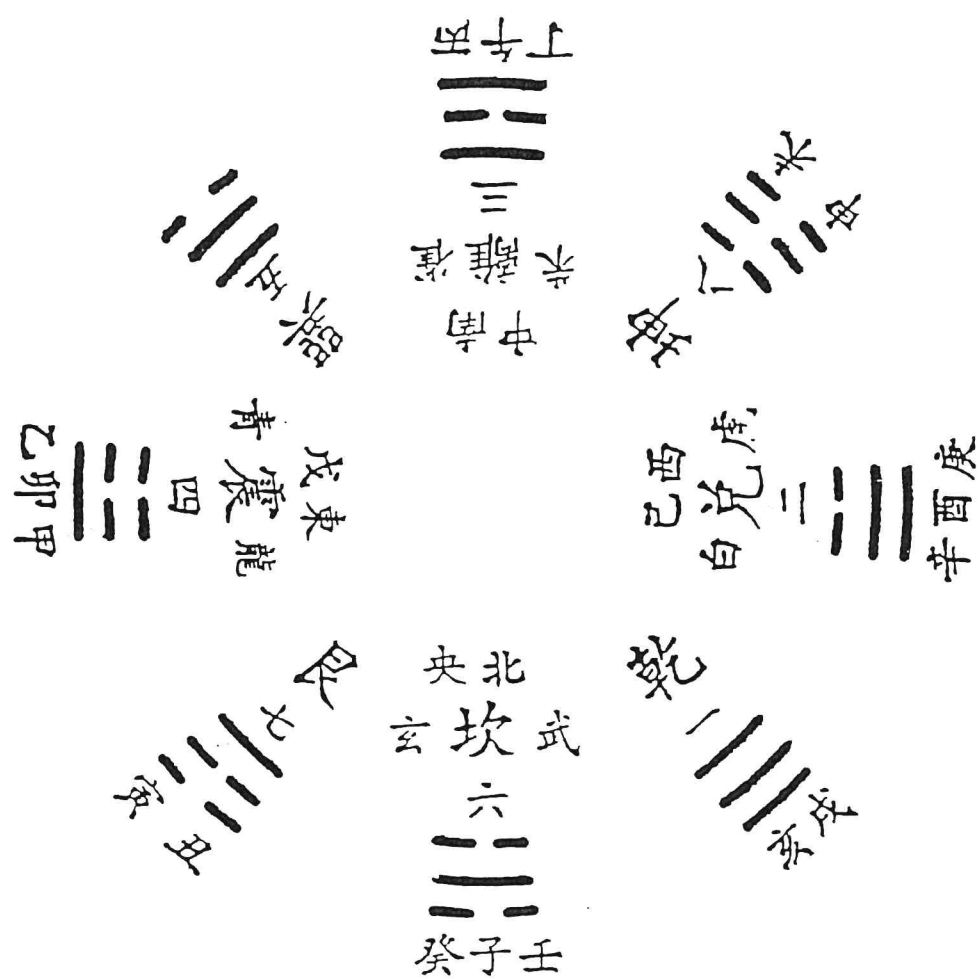


圖2 後天八卦



概説

後天八卦圖



(由外向內看)

圖14 先天定位八卦盤

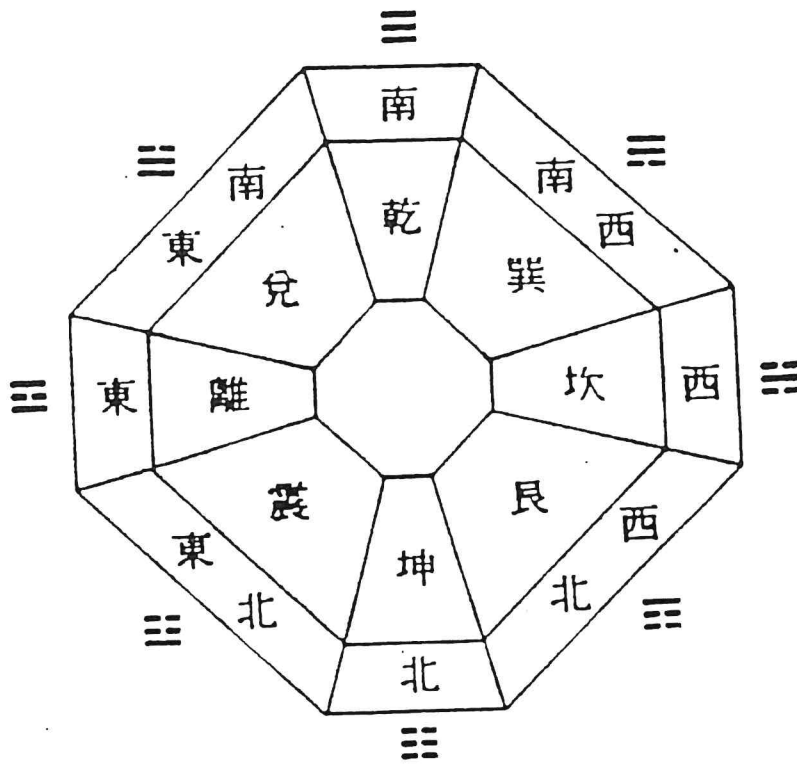
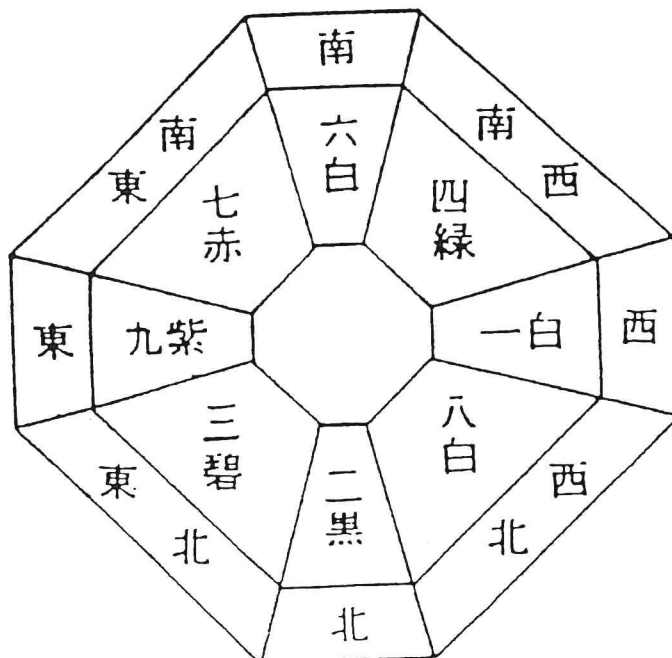
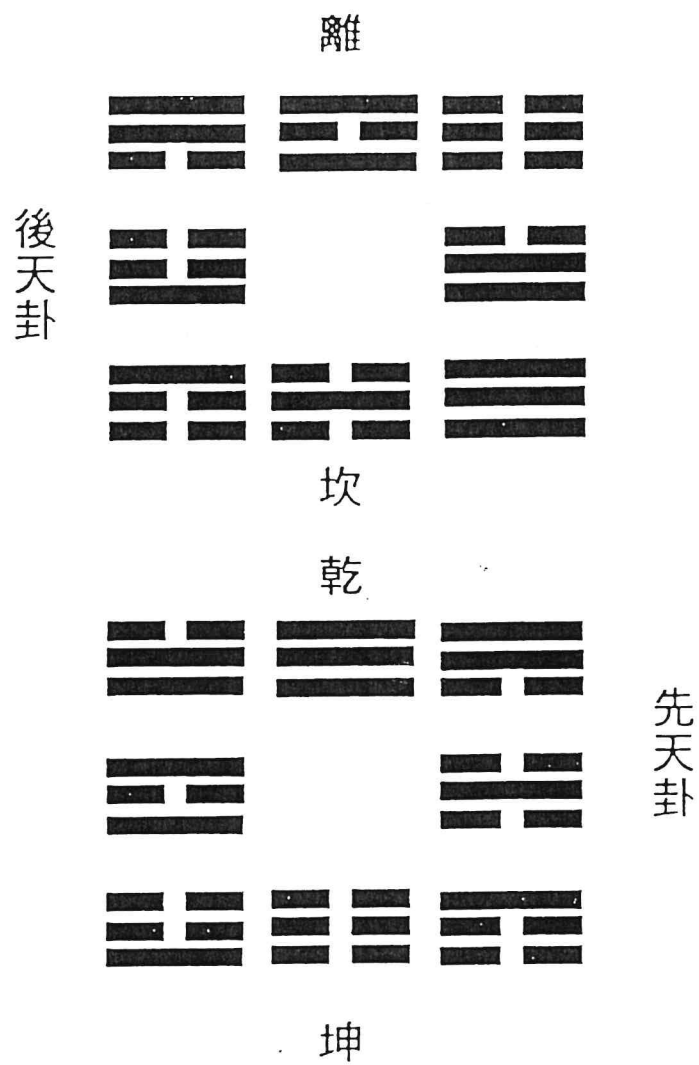
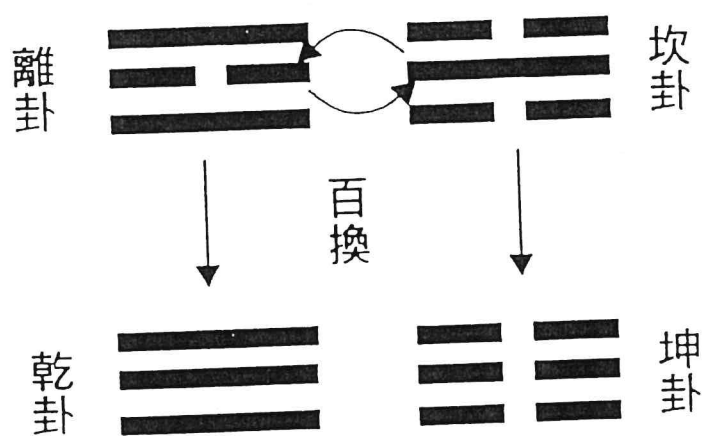


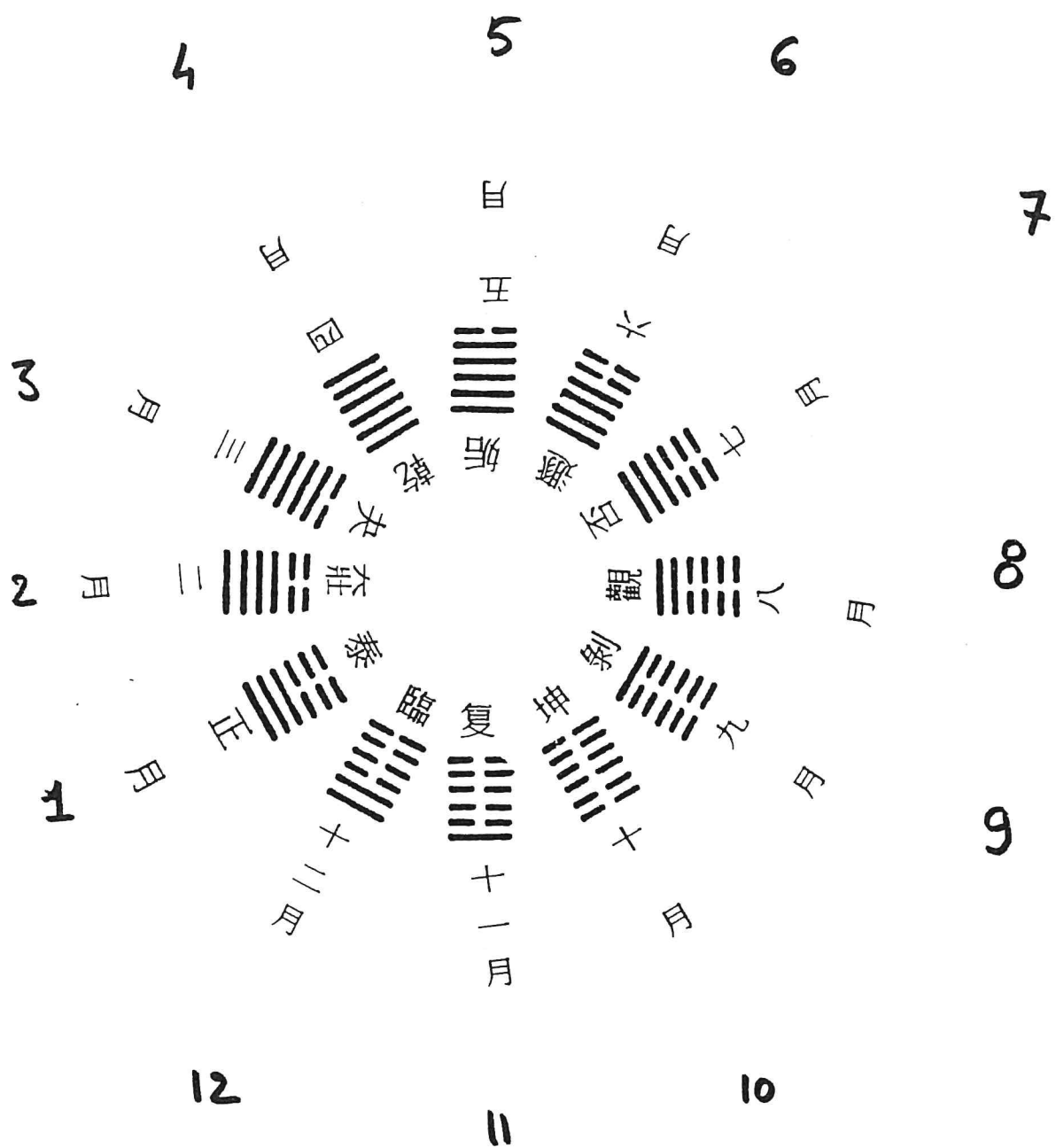
圖13 先天定位八精氣盤





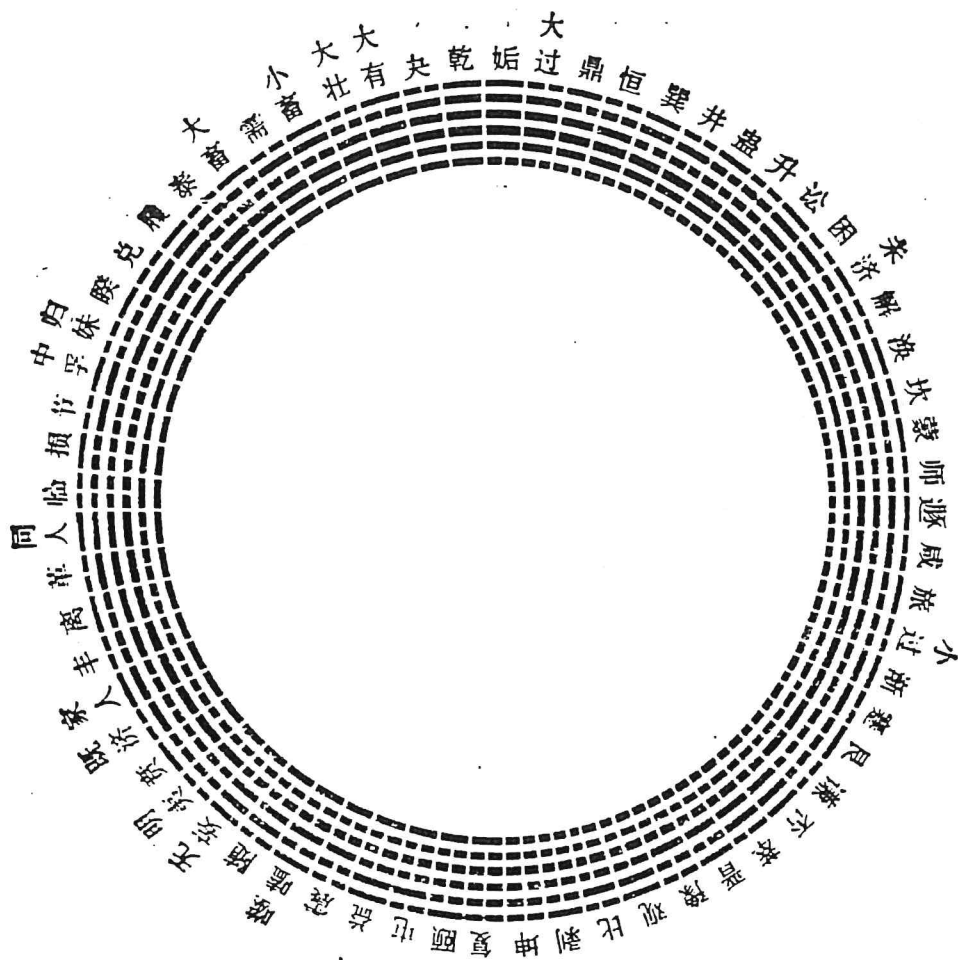
除此之外，若將兩卦中爻互換（俗稱為交通），則離卦變成乾卦，而坎卦變成坤卦，其位置恰巧為先天卦的乾坤兩宮，而天地定位便是得配，且乾坤為父母卦。看圖：





LES 64 HEXAGRAMMES

六十四卦



《周易本义》六十四卦方位图

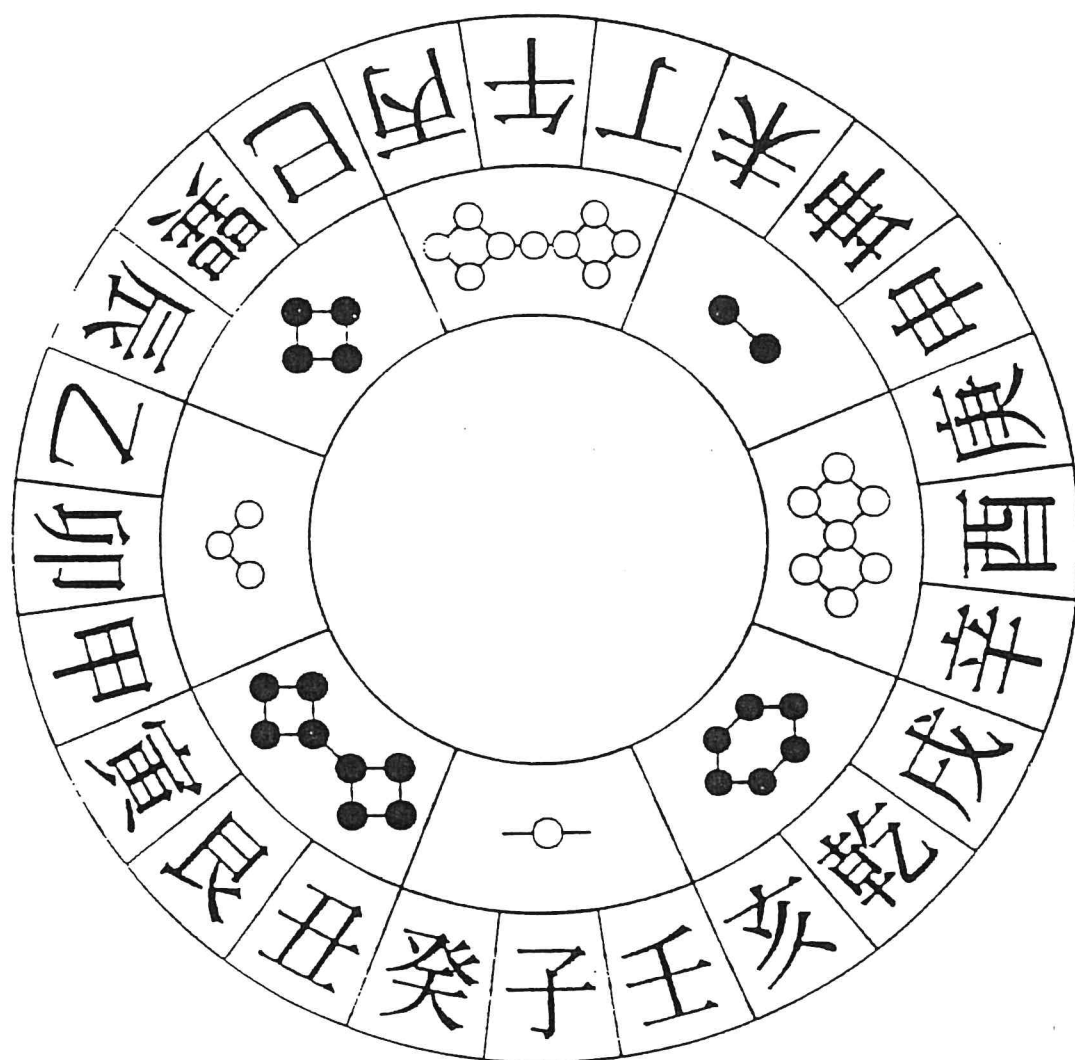
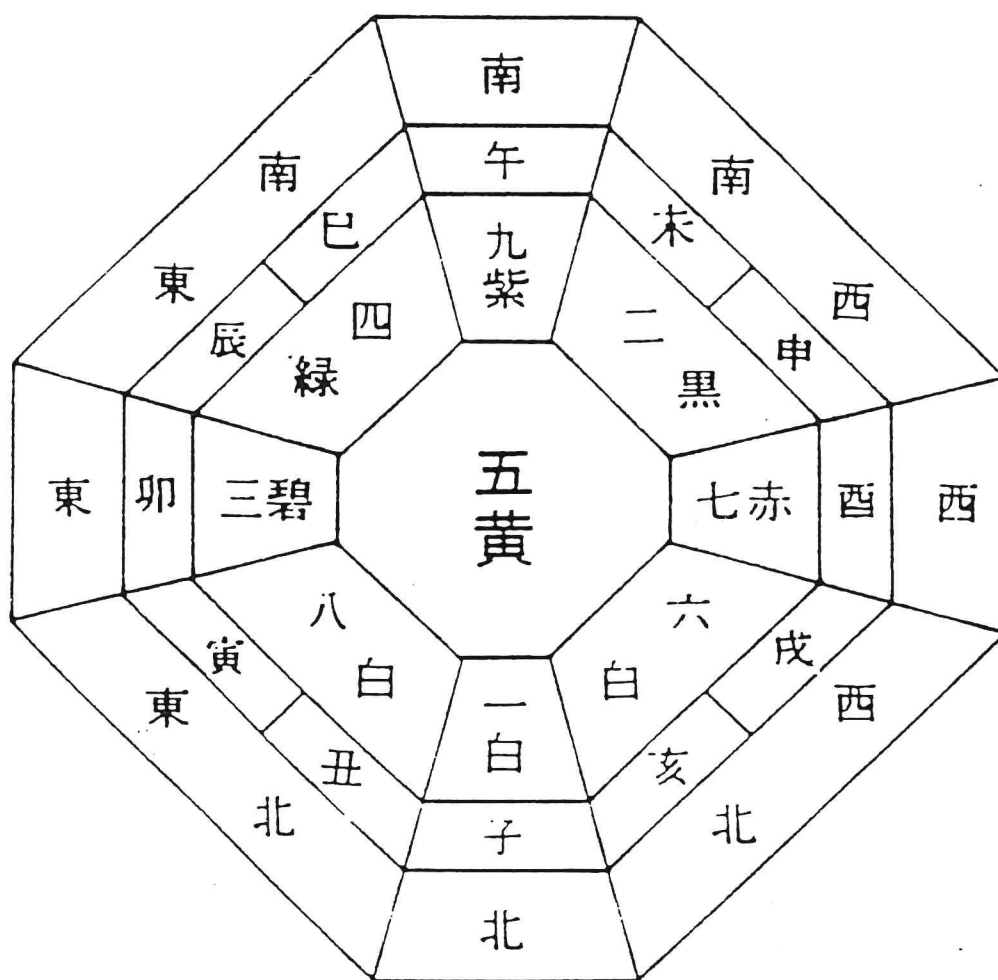


圖 32 內層爲第一層屬洛書九星，外層爲第二層，屬二十四山

OCTOGONE

261

圖④ 後天定位與十二支宮的位置



丙子流年事款大利東西南利方

太歲壓祭主
乙酉甲午癸卯
壬子辛酉庚午
六生人
下葬時
避之吉



是年三煞在南五黃占乾歲破在午凡巳
丙午丁未戊乾亥八山忌用其餘各山利

分龍	初伏	中伏	末伏
五月初九日	五月初七日	六月初七日	六月初七日

歲名郭嘉天干屬火	地支屬水納音屬水	歲德在丙歲德合在	辛鬼金羊值年奎宿	管局丑日斗宿申日	鬼宿為暗金伏斷六	日得辛七龍治水四	牛耕地二姑把蠶蠶	食五葉辛元帥行雷
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

土王用事

二月初三日

六月初五日

九月初九日

十二月初九日

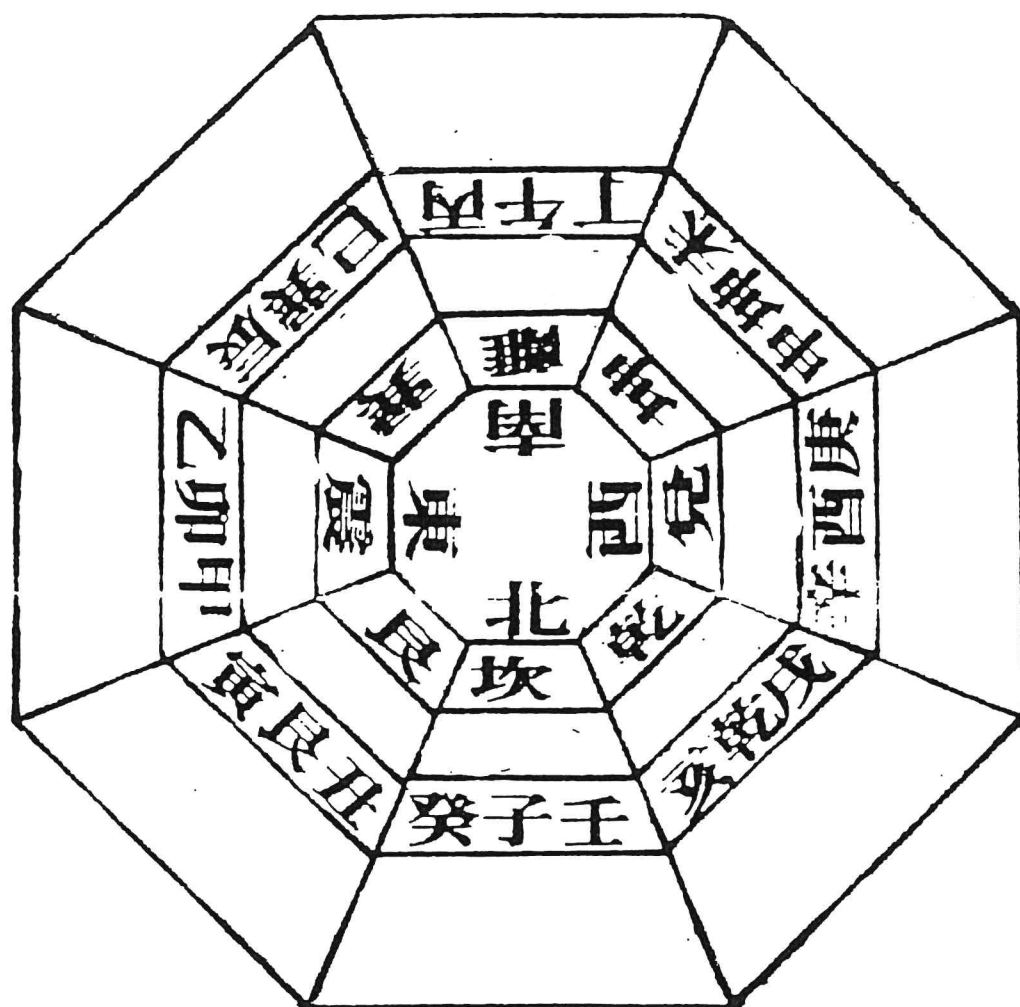
地母經

地母日

春社
秋社

春秋多雨水
桑葉無人要
青女如金貴
黃龍土內盤
化成蝴蝶起
高田半成實
低下禾後喜
魯衛多炎熱
齊楚五谷美

田禾憂鼠耗
豆麥半中收
蠶娘空房坐
前喜後懷愁
絲棉綢絹貴
稅賦急啾啾
二月初四日
八月初六日



lde

[Li]

[SHunn]

Li

[kounn]

XUN

KUN

離

比
共

坤



ZHEN

震

[djenn]

DUI

[TOUai]

兌

艮

GEN

[gaine]

乾

QIAN

[Tchienn]

坎

KAN

[khâne]

巳山	巽山	辰山	乙山	卯山	甲山	寅山	艮山	丑山	癸山	子山	壬山
造葬宜正二四五 八九十二月利	造葬正二三四五 八九十二月利	造葬宜正二三五 十一月利	造葬宜正二三六 九十二月利	造葬宜正二三六 九十二月利	造葬宜正二三六 九十二月利	本年坐傍黃不利 由甲兼線無妨	本年坐五黃不利	本年犯三煞不利	本年犯三煞不利	本年犯三煞不利	本年犯三煞不利
亥山	乾山	戌山	辛山	酉山	庚山	申山	坤山	未山	丁山	午山	丙山
本年犯三煞不利	造葬正二三四五 六九十二月利	造葬宜正四五六 十二月利	造葬宜正三四五 八十二月利	造葬宜正三四五 八十二月利	造葬宜正三四五 八十二月利	本年值歲破不利	造葬宜正二三五 六八九十二月利	造葬宜正二五八 九十月利	造葬宜正四五六 八九十二月利	造葬宜正四六八 九十二月利	造葬宜正四五六 八九十二月利

年流寅戊

ANNÉE WU
EN COURS YIN

1998

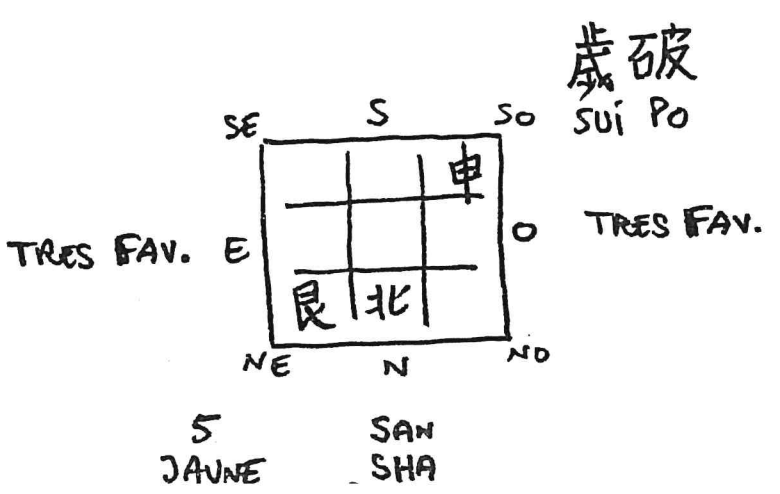
SAN SHA } Cette Année
 本年三煞在北 }
 5 JAUNE } est
 5 JAUNE } → NORD
 5 JAUNE }
 SUI PO } GEN
 SUI PO } SUI PO
 SUI PO }
 ① 亥 HAI
 ② 壬 REN
 ③ 子 ZI
 ④ 癸 GUI
 ⑤ 丑 CHOU
 ⑥ 艮 GEN
 ⑦ 寅 YIN
 ⑧ 申 SHEN
 ⑧ 申 SHEN
 八山忌用其餘各山俱合利
 8 directions à éviter

西東利大

TRES FAVORABLE
 EST
 OUEST

方北利不

PAS FAVORABLE
 NORD
 ORIENTATION.



煞 煞

離
白六
丁午丙
向戊向
煞都煞

六 六

Li

利 利

震
白一
巳癸辰
天符利利
小

1

XUN

東

南二黑北

坤
白八
申庚未
破府都
口

8

KUN

西

QIAN

3

兌
綠四
辛酉庚
大災大
利退利
利

4

兌

辛酉庚

大災大

利退利

利

震
紫九
乙卯甲
年陰大
剋府利

9

九

震

紫九

乙卯甲

年陰大

剋府利

ZHEN

5 JAUNE

艮
黃五
寅艮丑
實艮丑
傍五黃
黃

5

GEN

東

乾
碧三
亥乾戌
步乾戌
劫小利
利利

3

QIAN

西

乾

碧三

亥乾戌

步乾戌

劫小利

利利

利

煞

	S		SO
XUN	Li	KAN	
ZHEN		DAI	O
GEN	KAN	QIAN	
	N		NO

坎
赤七
癸子壬
坐災坐
煞煞煞

KAN

7 七

SAN SHA

三 煞

	SE	S	SO
	1	6	8
E	9	2	4
	5	7	3
	NE	N	NO

ANNÉE

年寅戊

1998

圖

Tableau 圖利月向山

mois favorables
directions favorables

DING WU BING

丁山 午山 丙山

造葬宜正四五六
九十月利
造葬宜正四五六
八九月利
造葬宜正四五六
八九月利

SI XUN CHEN

巳山 巽山 辰山

造葬宜正二三四五
八九月利
造葬宜正二三四五
八九月利
造葬宜正二三四五
八九月利

SHEN KUN WEI

申山 坤山 未山

本年值歲破不利
造葬宜正二五八
九十月利
造葬宜正二五八
九十月利
造葬宜正二五八
九十月利

XIN YOU GEN

辛山 酉山 庚山

造葬宜正三四五
八九月利
造葬宜正三四五
八九月利
造葬宜正三四五
八九月利

YI MAO JIA

乙山 卯山 甲山

造葬宜正二三四六
九十月利
造葬宜正二三四六
九十月利
造葬宜正二三四六
九十月利

南

S

北

東 E

西

YIN GEN CHOU

寅山 艮山 丑山

本年坐傍黃不利
由甲兼線無妨
本年犯三煞不利
本年坐五黃不利
本年犯三煞不利

⑦ ⑥ ⑤

GUI ZI REN

癸山 子山 壬山

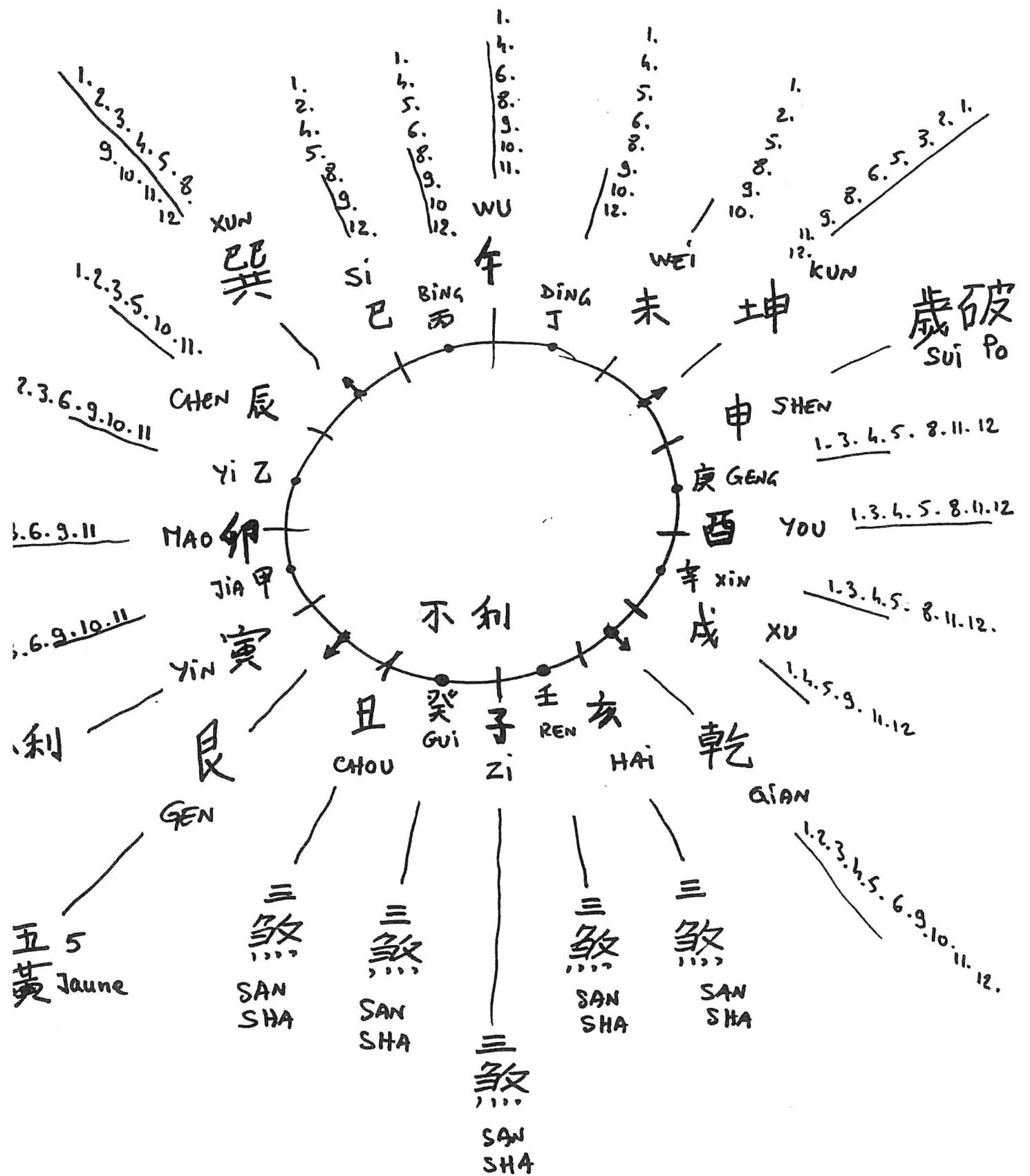
本年犯三煞不利
本年犯三煞不利
本年犯三煞不利

HAI QIAN XU

亥山 乾山 戌山

本年犯三煞不利
造葬宜正二三四五
六九月利
造葬宜正二三四五
六九月利
造葬宜正二三四五
六九月利

①



ANNEE 戊寅 WU YIN 1998

LE CINQ JAUNE

Mo

公元年份	農曆	五黃所到方位
1991	辛未	北 N.
1992	壬申	西南 S.O.
1993	癸酉	東 E.
1994	甲戌	東南 SE.
1995	乙亥	中央
1996	丙子	西北 NO.
1997	丁丑	西 O.
1998	戊寅	東北 NE.
1999	己卯	南 S.
2000	庚辰	北 N.
2001	辛巳	西南 SO.
2002	壬午	東 E.
2003	癸未	東南 SE.
2004	甲申	中央
2005	乙酉	西北 NO.
2006	丙戌	西 O.
2007	丁亥	東北 NE.
2008	戊子	南 S.
2009	己丑	北 N.
2010	庚寅	西南 SO.

「三煞，太歲三合中殺也，每年占絕胎養三方，絕為刦殺，胎為災殺，養為歲殺。」

口訣：

申子辰年煞在南 巳午未三方
寅午戌年煞在北 亥子丑三方
亥卯未年煞在西 申酉戌三方
巳酉丑年煞在東 寅卯辰三方

犯三煞，一般會出現家人受傷或患病等較嚴重之問題。

排列三煞在何方位的方法，可依每年的生肖來挨排。將三煞的挨排口訣譯出白話文便是這樣。

- 生肖屬猴、鼠、龍之年，三煞在南方；
- 生肖屬虎、馬、狗之年，三煞在北方；
- 生肖屬豬、兔、羊之年，三煞在西方；
- 生肖屬蛇、雞、牛之年，三煞在東方。

後面將一九九一年至二零二零年的三煞方位列出：

公元年份	歲次	生肖	三煞方
1991	辛未	羊	西 O
1992	壬申	猴	南 S
1993	癸酉	雞	東 E
1994	甲戌	狗	北 N
1995	乙亥	豬	西 O
1996	丙子	鼠	南 S
1997	丁丑	牛	東 E
1998	戊寅	虎	北 N
1999	己卯	兔	西 O
2000	庚辰	龍	南 S
2001	辛巳	蛇	東 E
2002	壬午	馬	北 N
2003	癸未	羊	西 O
2004	甲申	猴	南 S
2005	乙酉	雞	東 E
2006	丙戌	狗	北 N
2007	丁亥	豬	西 O
2008	戊子	鼠	南 S
2009	己丑	牛	東 E
2010	庚寅	虎	北 N

les années
申 on zi CHEN
le SAN SHA
三煞
est au SUD 南
est au SUD 南
le SAN SHA
est au NORD 北
EXEMPLE 1998
戊寅年
wu yin NIAN

三



圖 29 內層爲第一層先天八卦。外盤爲第二層二十四山

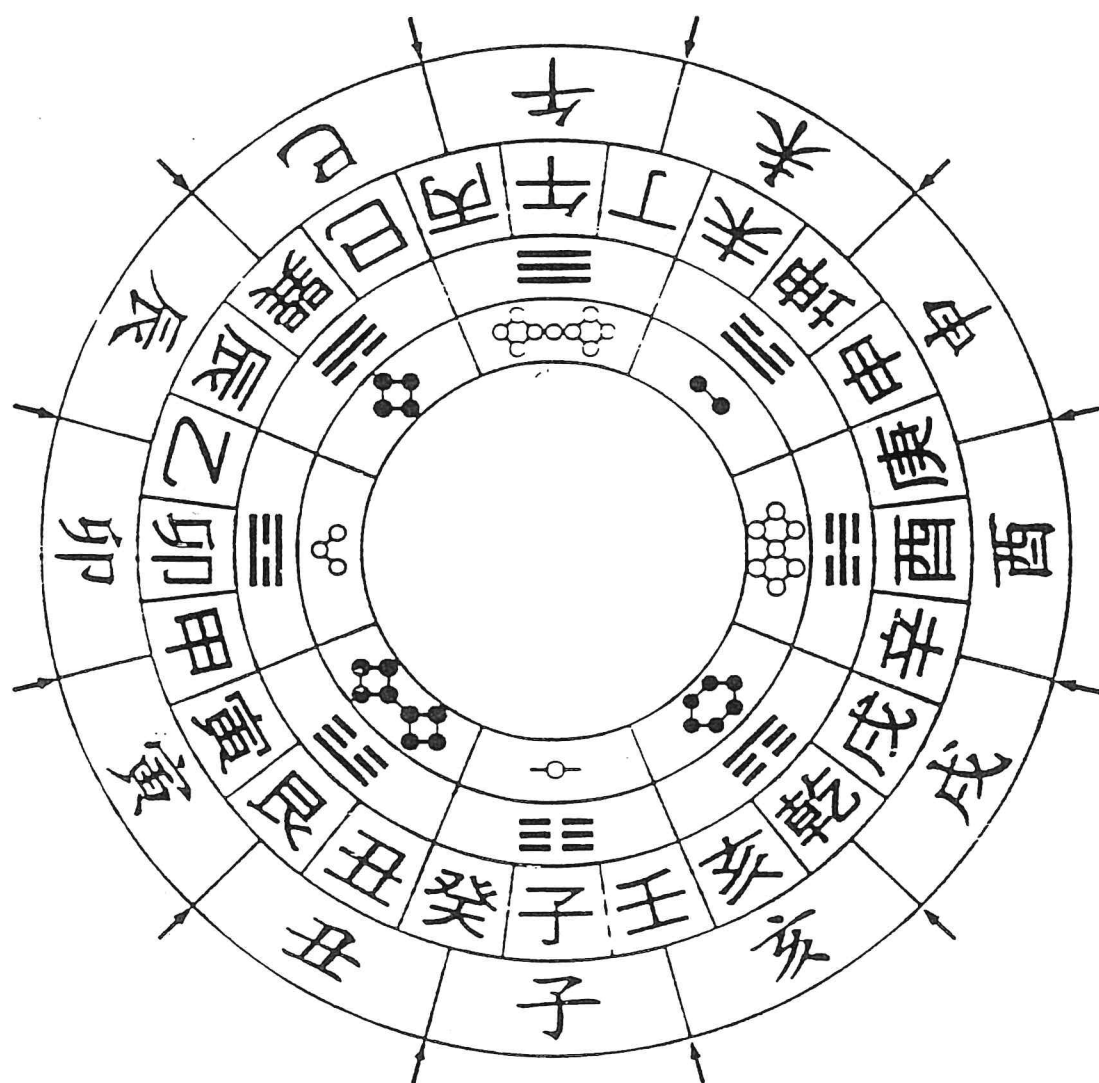


圖 73 箭咀所指便是空亡位

Les huit traits fondamentaux des caractères chinois

	TRAIT	NOM	SENS DU TRACÉ
1	丶	POINT	↘
2	一	TRAIT HORIZONTAL	→
3	丨	TRAIT VERTICAL	↓
4	丿	COURBE À GAUCHE	↙
5	㇏	COURBE À DROITE	↘
6	㇏	TRAIT RELEVÉ À DROITE	↗
7	㇏ ㇏	TRAIT BRISÉ horizontal vertical	↖ ↗
8	㇏ ㇏ ㇏	CROCHET horizontal vertical oblique	↖ ↗ ↘

Les huit traits fondamentaux peuvent se combiner entre eux, comme le montrent les quelques exemples ci-dessous (en noir) :



Ils se tracent alors d'un seul geste et comptent pour un seul trait.

Les huit règles d'écriture des caractères chinois




















1	Le trait horizontal avant le trait vertical	一 十	十
2	La courbe à gauche avant la courbe à droite	丿 人	人
3	De haut en bas	一 二 三	三
4	De gauche à droite	イ 什	什
5	L'extérieur avant l'intérieur	月 月	月
6	L'intérieur avant de fermer le cadre	冂 国 国	国
7	Le trait du milieu, le côté gauche puis le côté droit	丿 丿 小	小
8	Le point en dernier	王 王	王

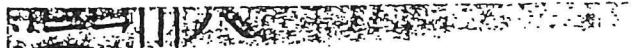
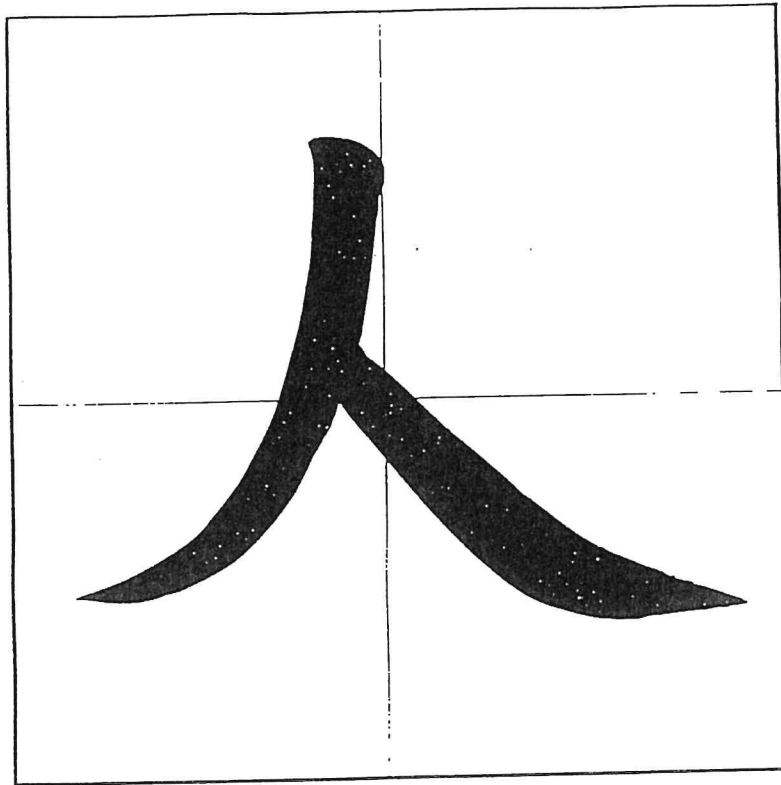
Exception à la règle n° 1 :
Lorsqu'un trait horizontal se trouve en bas d'un caractère, il se trace en dernier (exemple : le caractère 王 page 18).

ÉCRITURE DES CARACTÈRES

115

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES TRAITs FONDAMENTAUX

Première vague			Seconde vague		
1. Point vers la droite		P. 32	10. Point montant		P. 48
2. Point vers la gauche		P. 33	11. Crochet à droite		P. 48
3. Trait horizontal		P. 34	12. Trait brisé		P. 49
4. Crochet plat		P. 35	13. Crochet brisé		P. 49
5. Trait vertical		P. 36	14. Crochet enveloppant		P. 50
6. Crochet vertical		P. 37	15. Crochet-hallebarde		P. 50
7. Aiguille suspendue		P. 37	16. Crochet-cœur		P. 51
8. Trait descendant à gauche		P. 38	17. Queue de dragon		P. 51
9. Trait descendant à droite		P. 39	18. Trait oblique brisé		P. 52
			19. Crochet-oreille		P. 52

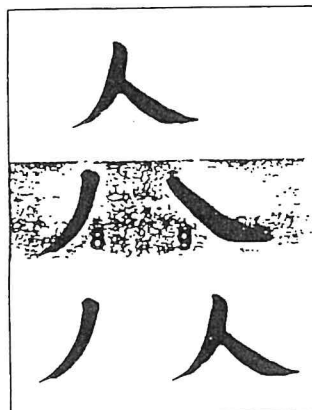


Rappel des traits 1 à 9

REN

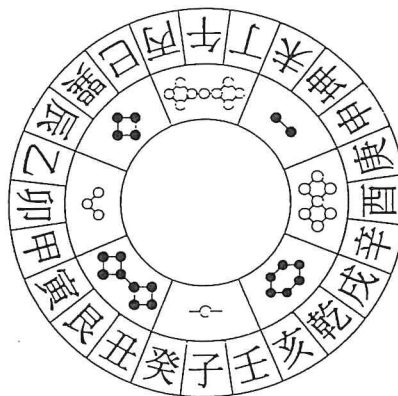
VOUS VOICI RICHE DE L'EXPÉRIENCE DE NEUF TRAITS, CAR VOUS LES AVEZ TRACÉS DES CENTAINES DE FOIS. QUE LE RÉSULTAT SOIT TRÈS DIFFÉRENT DES MODELES NE DOIT SURTOUT PAS VOUS INQUIÉTER, IL N'Y FAUT VOIR QUE VOTRE MANQUE D'HABITUDE. LE REMÈDE EST SIMPLE : À CHACUNE DES PROCHAINES SEANCES DE TRAVAIL COMMENCEZ PAR LES REPRODUIRE UNE DIZAINE DE FOIS AVANT D'ATTAQUER LES NOUVEAUX ÉLÉMENTS. VOUS REMARQUEREZ AVEC SOULAGEMENT QU'À CHAQUE FOIS VOUS VOUS Y PRENEZ AVEC PLUS D'AISANCE, ET QUE LE RESULTAT EST BIEN MEILLEUR QUE LA FOIS PRÉCÉDENTE, COMME SI L'ORGANISME AVAIT DISCRÉTIVEMENT ASSIMILÉ ET QUI VOUS PARAÎSSAIT SI LABORIEUX SUR LE MOMENT.

MESURONS-NOUS À PRÉSENT AUX COMPOSITIONS DE PLUSIEURS ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX. LES PAGES QUI SUIVENT NE MONTRENT QUE DES EXEMPLES DE CARACTÈRES FAITS DE TRAITS QUE VOUS AVEZ DÉJÀ EN MAIN.



L'être humain n'est fait que de deux morceaux : le trait N° 8 puis le trait N° 9, articulés par la tête du N° 9 qui démarre de l'intérieur du précédent, au niveau du premier tiers environ. Ainsi a-t-on l'impression d'une personne pleine d'allant qui parcourt l'existence avec détermination.

Pour tous ces exemples, noter la situation de chaque trait par rapport à la croix centrale. Chaque idéogramme devant s'inscrire dans un carré virtuel pour être bien proportionné, ce n'est pas parce qu'il compte peu de traits qu'il doit être petit. Et lorsque bientôt vous écrirez des phrases, il ne faudra pas avoir peur de laisser du blanc autour des caractères légers.



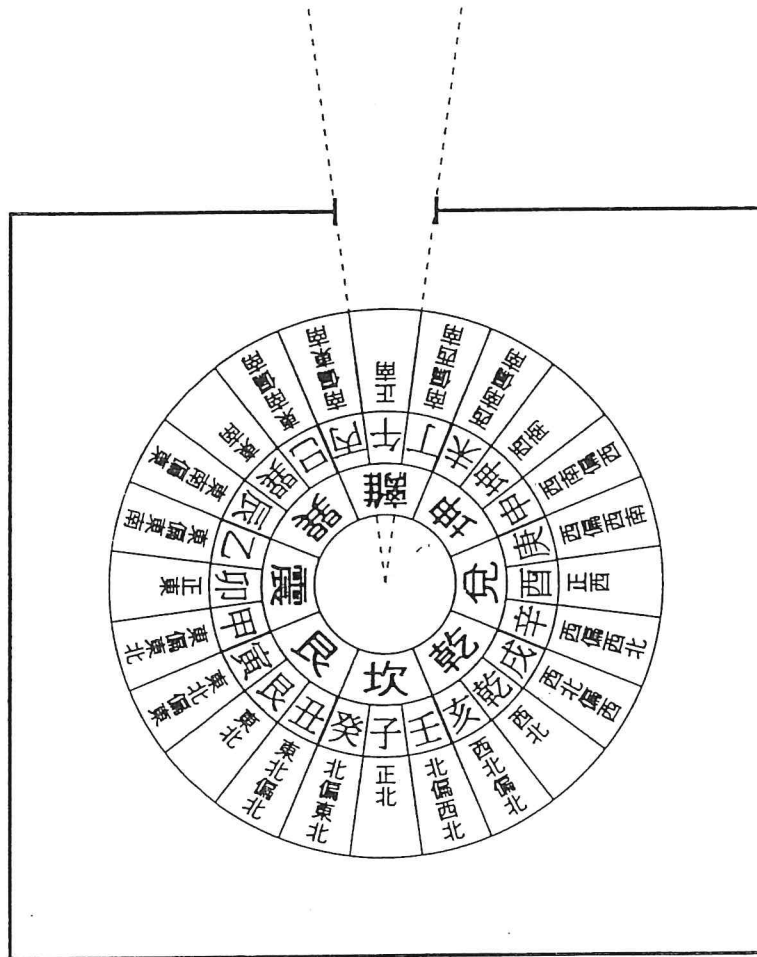


圖 16 此圖「八宮放射線」，門開在離宮的「午」位，屬於「方位」的學問

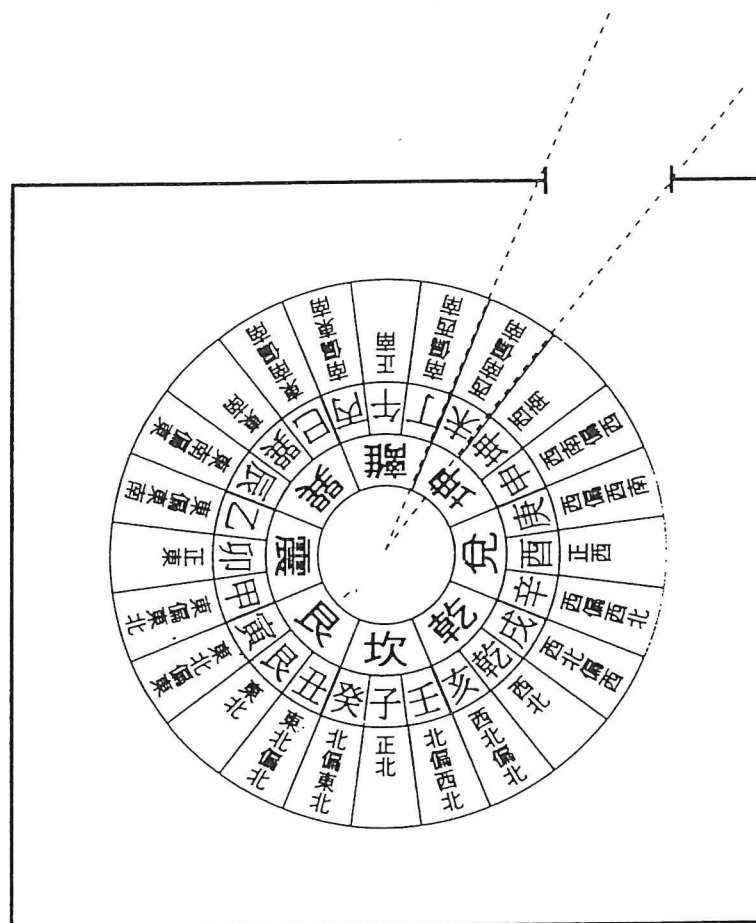


圖 20 此圖「八宮放射線」，門開在坤宮「未」位，屬於「方位」的學問

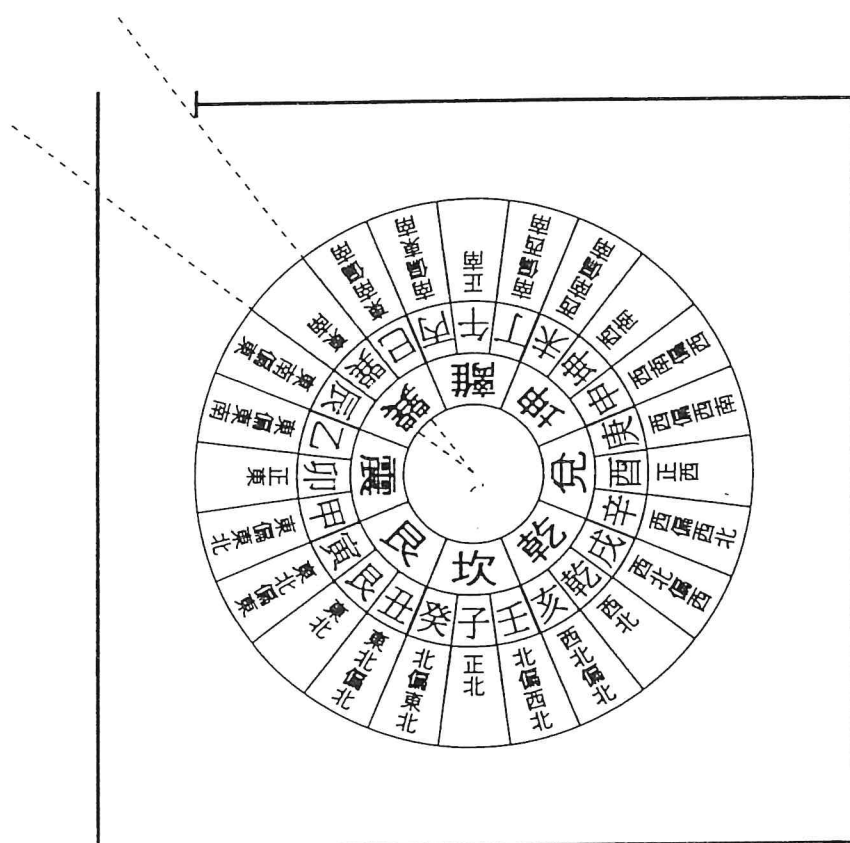
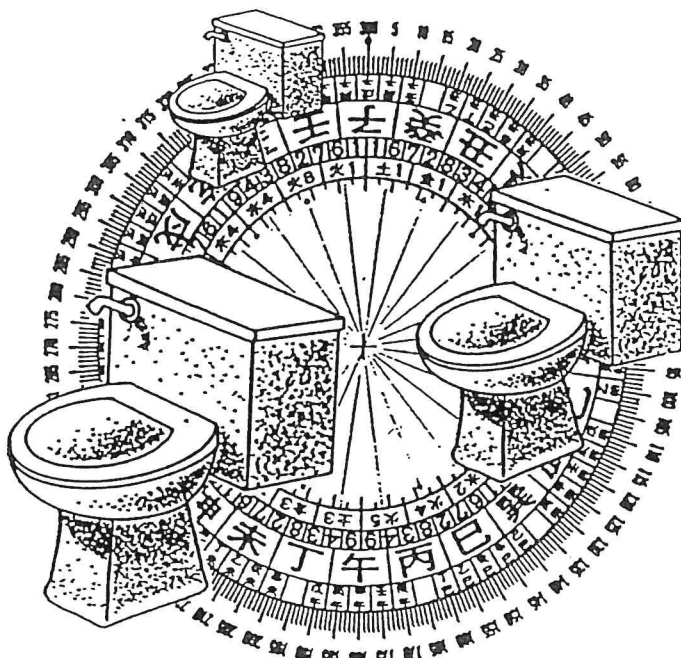
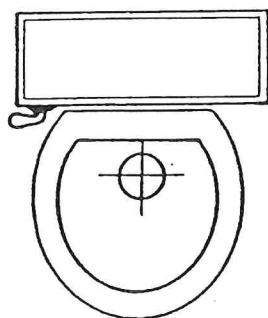


圖 18 此圖「八宮放射線」，門開在巽宮的「巽位」，屬於「方位」的學問

PLACE DES TOILETTES



※馬桶是以排出孔的中心點為基準，不限馬桶的方向。

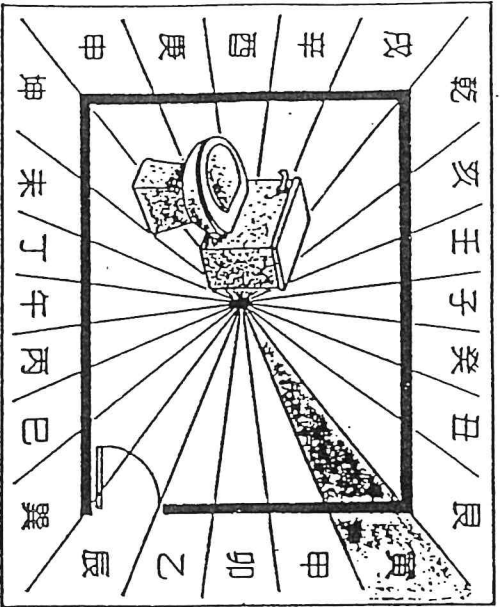


先確定房屋全棟之坐向後，再根據東四命、西四命之別，在屋內24方位中決定馬桶排出孔的中心位置。

126

寅 yin

马桶排出孔方位：寅 = 52.5—67.5度

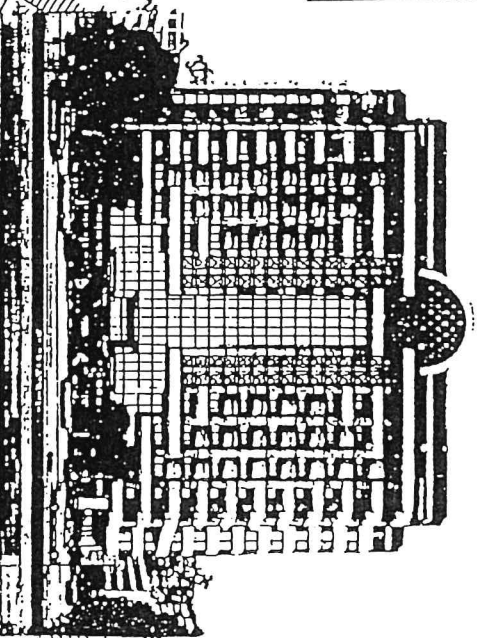


東四命

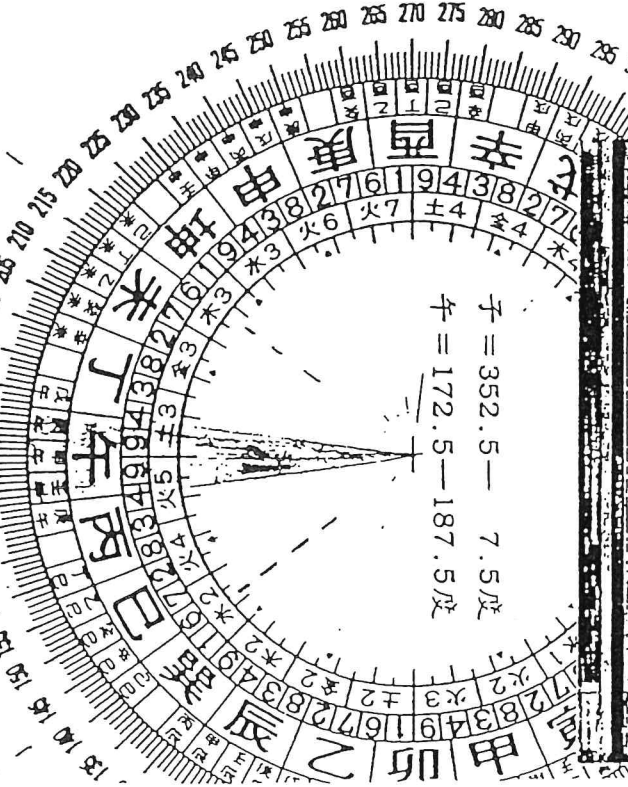
EST

zi wu

坐子回午

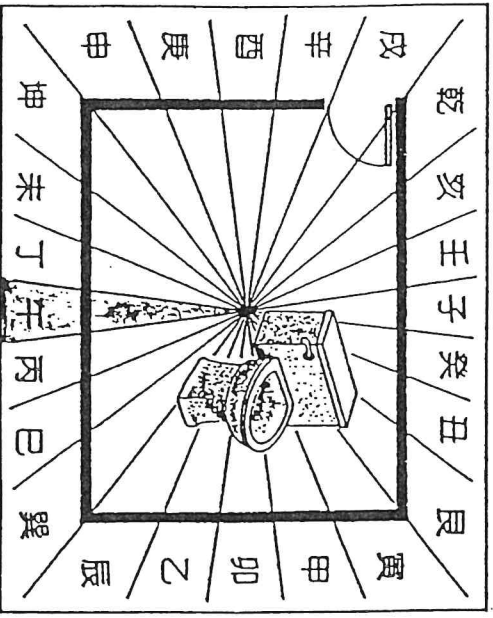


子 = 352.5—7.5度
午 = 172.5—187.5度



西四命

WEST



马桶排出孔方位：午 = 172.5—187.5度

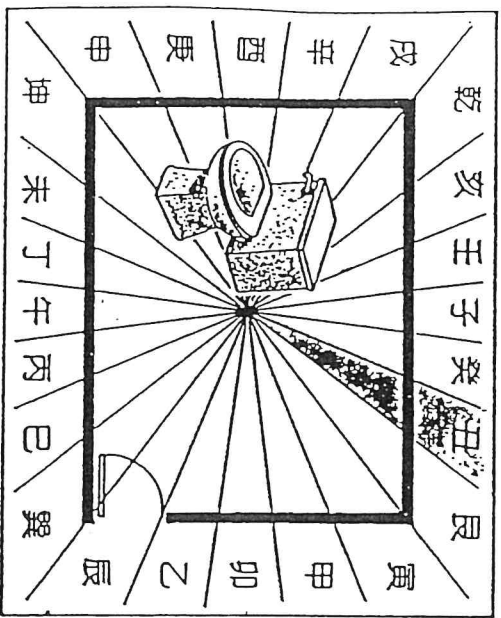
午 wu

午 wu

125

丑 chōu

馬桶排出孔方位：丑 = 22.5—37.5度

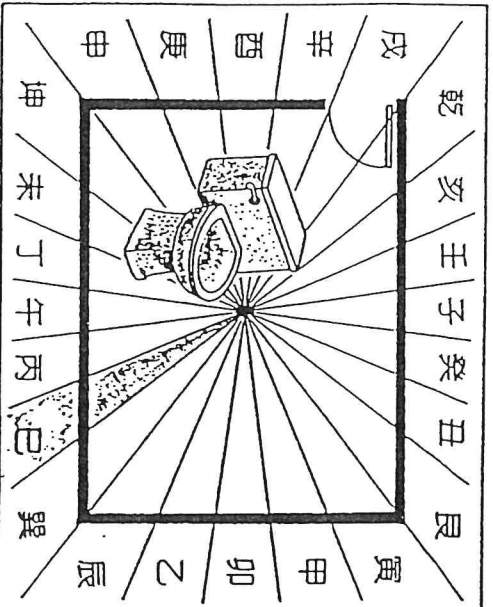


東四命

est

西四命

west

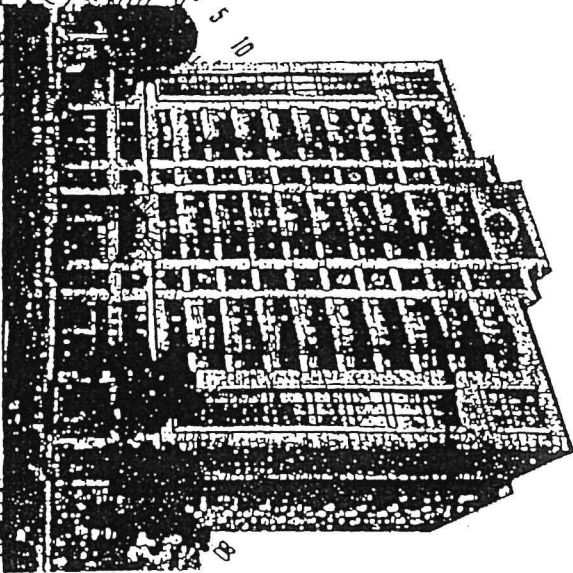


馬桶排出孔方位：巳 = 142.5—157.5度

巳 si

坐卯回酉

HAO YOU



卯 = 82.5—97.5度
酉 = 262.5—277.5度

YOU

EST ^{h ming} OUEST

坐 向

巳 癸 丙 丁 丙 午 巳 卯 甲 辰 巽 巳
酉 申 艮 酉 艮 寅 丑 未 乾 申 辛 丑

壬 子 癸 丑 艮 寅 甲 卯 乙 辰 巽 巳
丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥

EST ^{h ming} OUEST

坐 向

辰 午 巽 卯 丁 辰 子 巳 子 巽 甲 卯
申 寅 辛 未 丑 申 申 丑 申 辛 乾 庚

丙 午 丁 未 坤 申 庚 酉 辛 戌 乾 亥
壬 子 癸 丑 艮 寅 甲 卯 乙 辰 巽 巳

LECTURE ASTRONOMIQUE DE 2A

THEORIE DES CINQ ELEMENTS

the five cardinal points

les cinq points cardinaux

中
東
西
南
北

ZHONG

milieu

middle

DONG

est

east

XI

ouest

west

NAN

sud

south

BEI

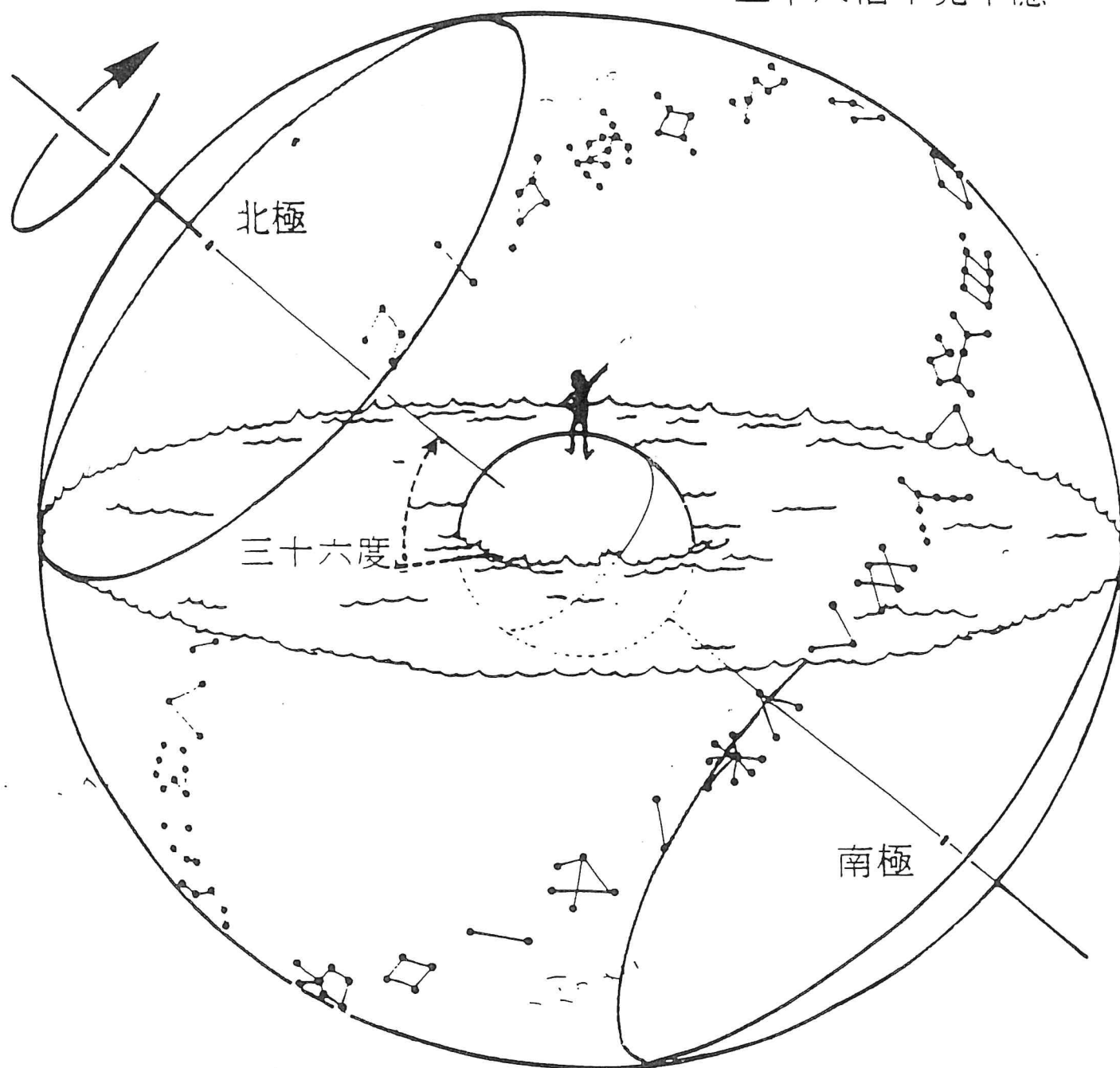
nord

north

28 GROUPES D'ÉTOILES

天轉如車轂

二十八宿半見半隱



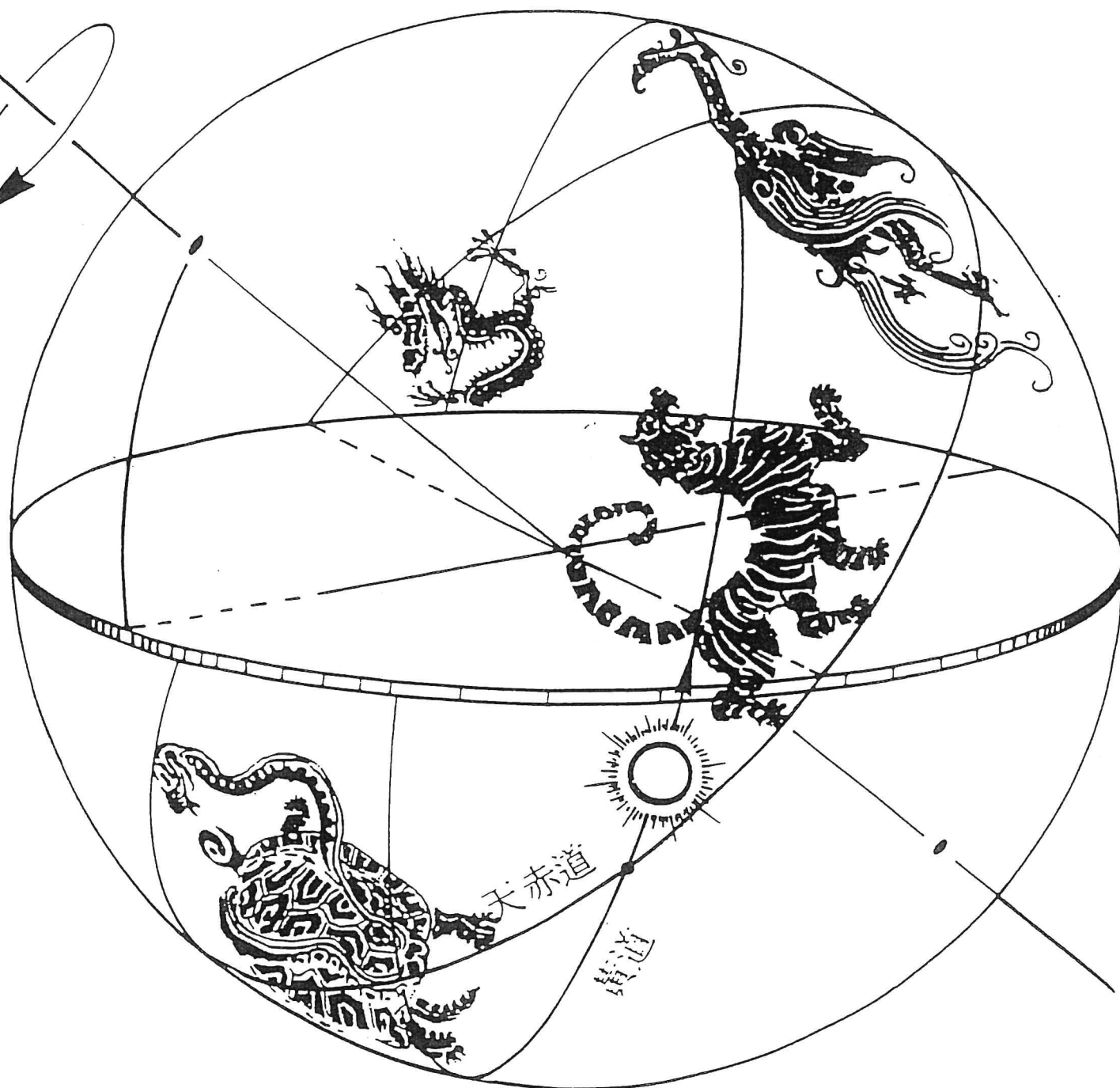
LES ANIMAUX EMBLEMATIQUES

DRAGON VERT **EST**

東方蒼龍

OISEAU ROUGE **SUD**

南方朱雀

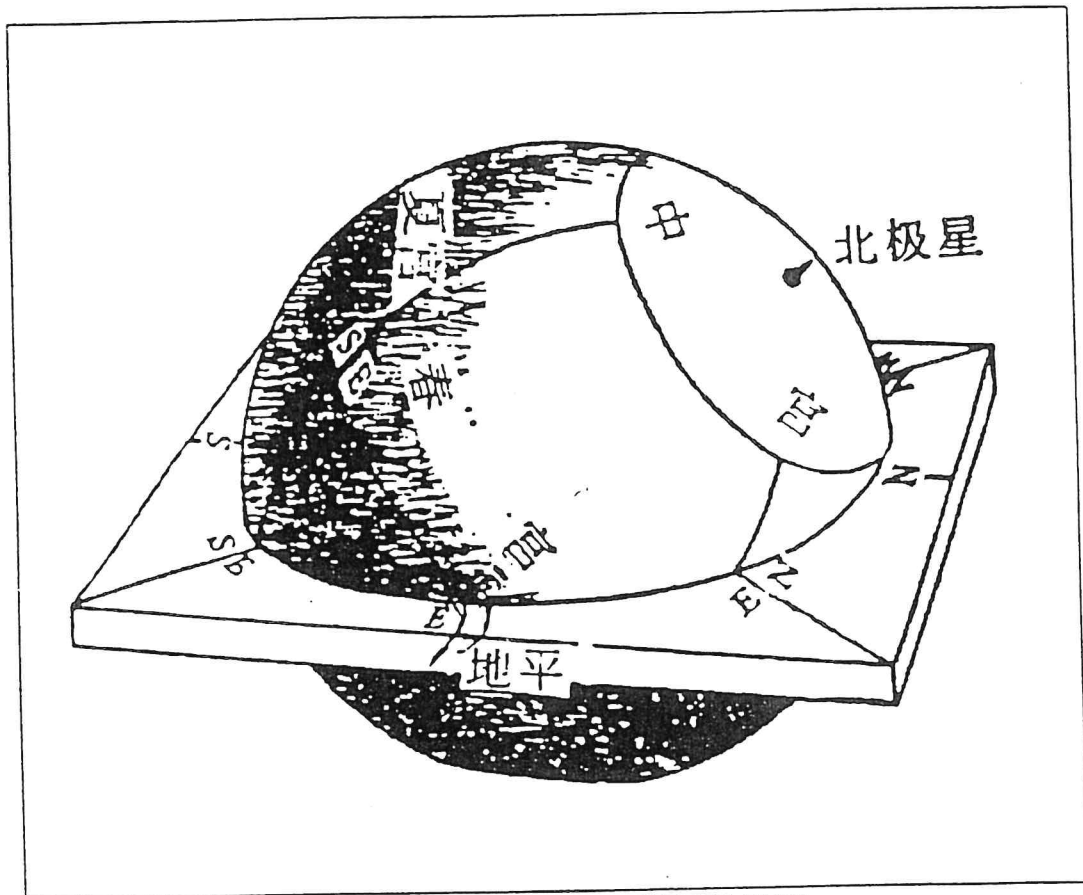


北方玄武

TORTUE NOIRE **NORD**

西方白虎

TIGRE BLANC **OUEST**



圖二、中國古代天球分區法及其與地平面關係圖。

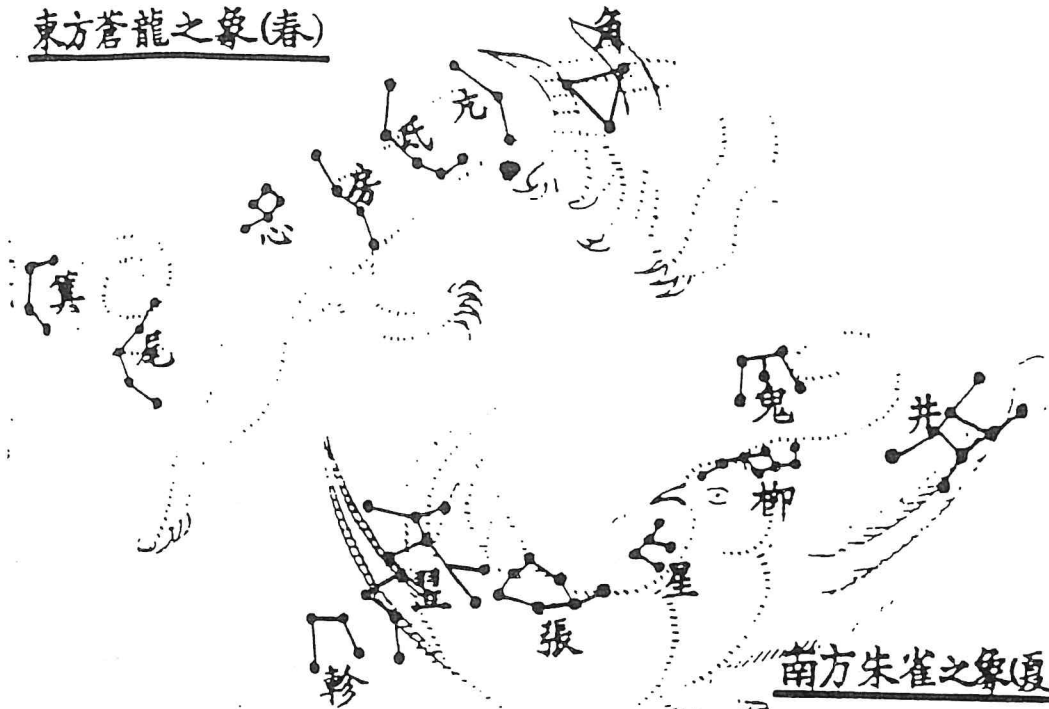
圖中S——南；E——東；N——北；W——西

QUATRE ANIMAUX

28 XIU

EST
DRAGON VERT
PRINTEMPS

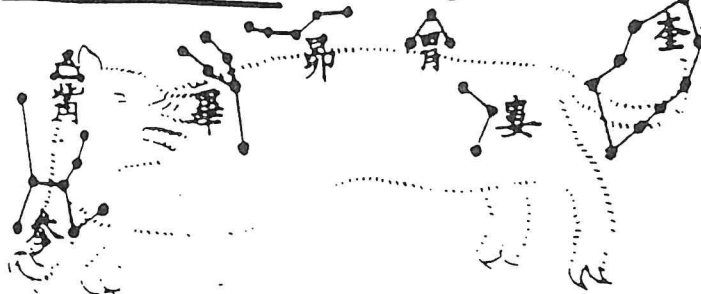
四象内藏二十八
宿每象各分七段

東方蒼龍之象(春)南方朱雀之象(夏)

SUD
OISEAU ROUGE

西方白虎之象(秋)

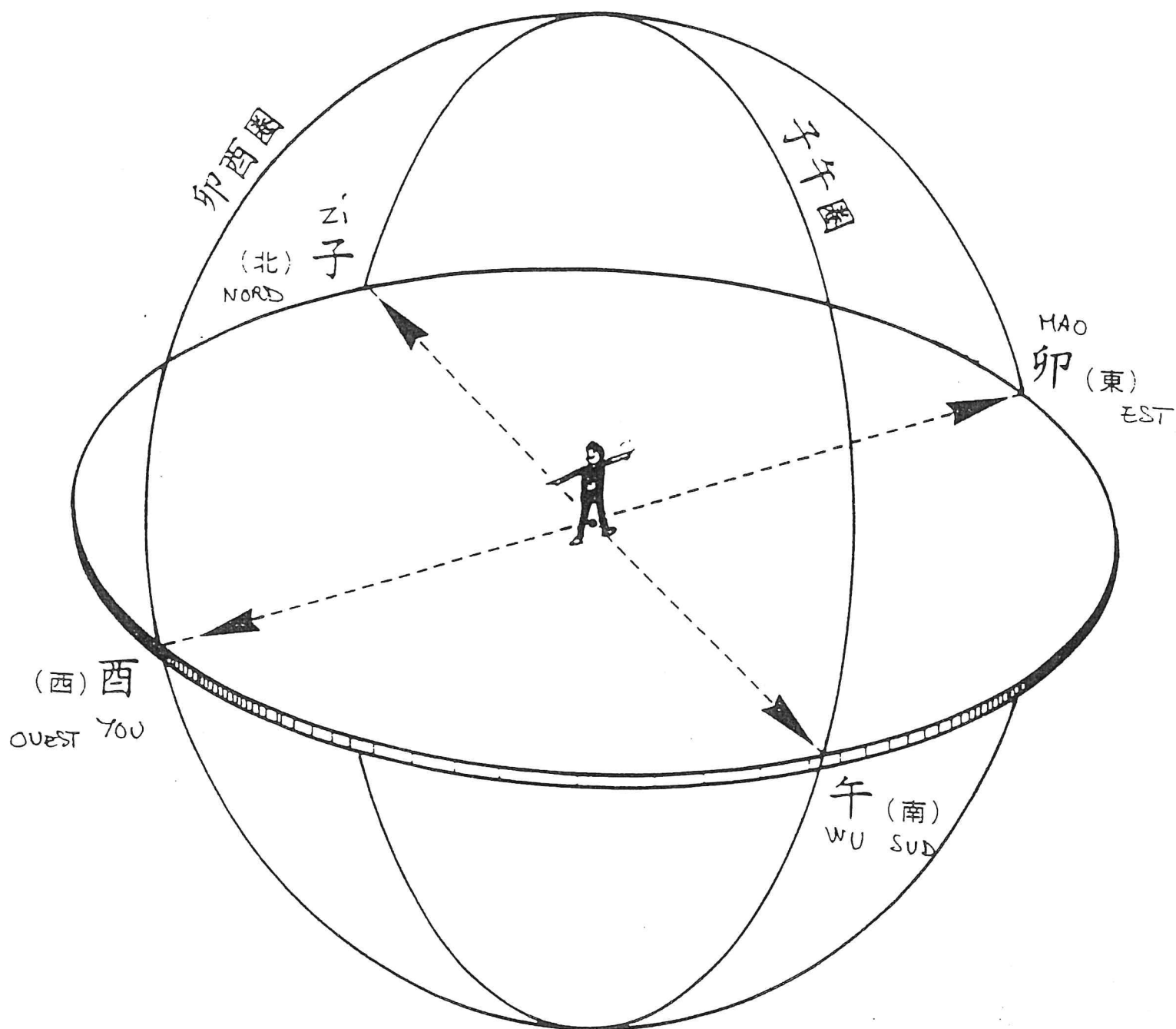
EST
SRE BLANC
JTONNE

北方玄武之象(冬)

NORD
TORTUE NOIRE
HIVER

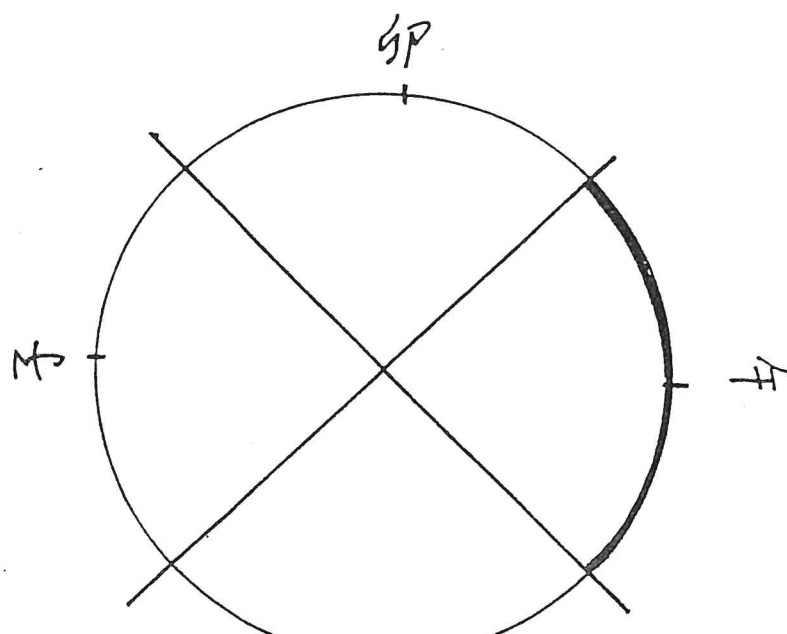
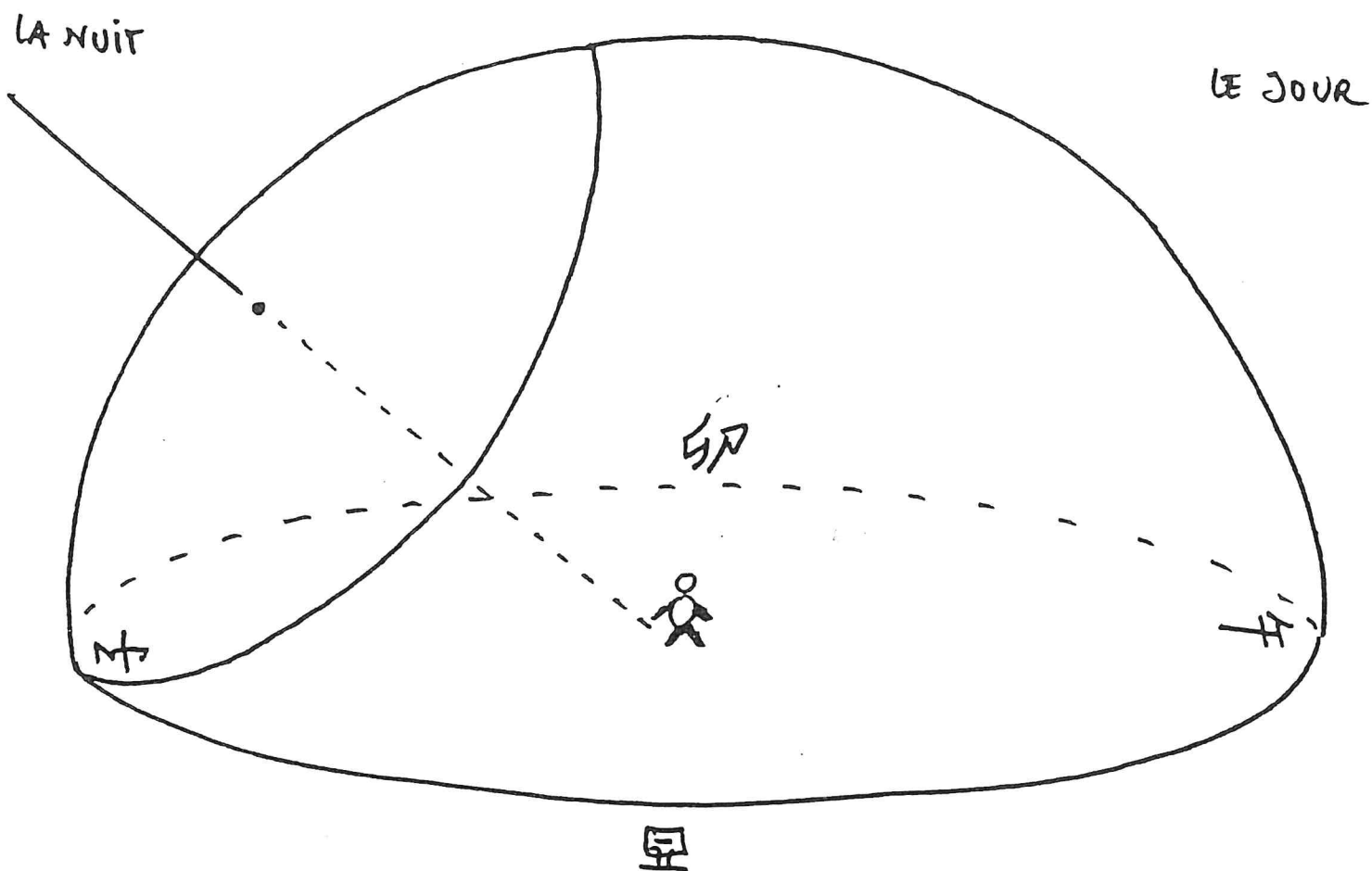
LES QUATRE ORIENTS

子午圈和卯酉圈

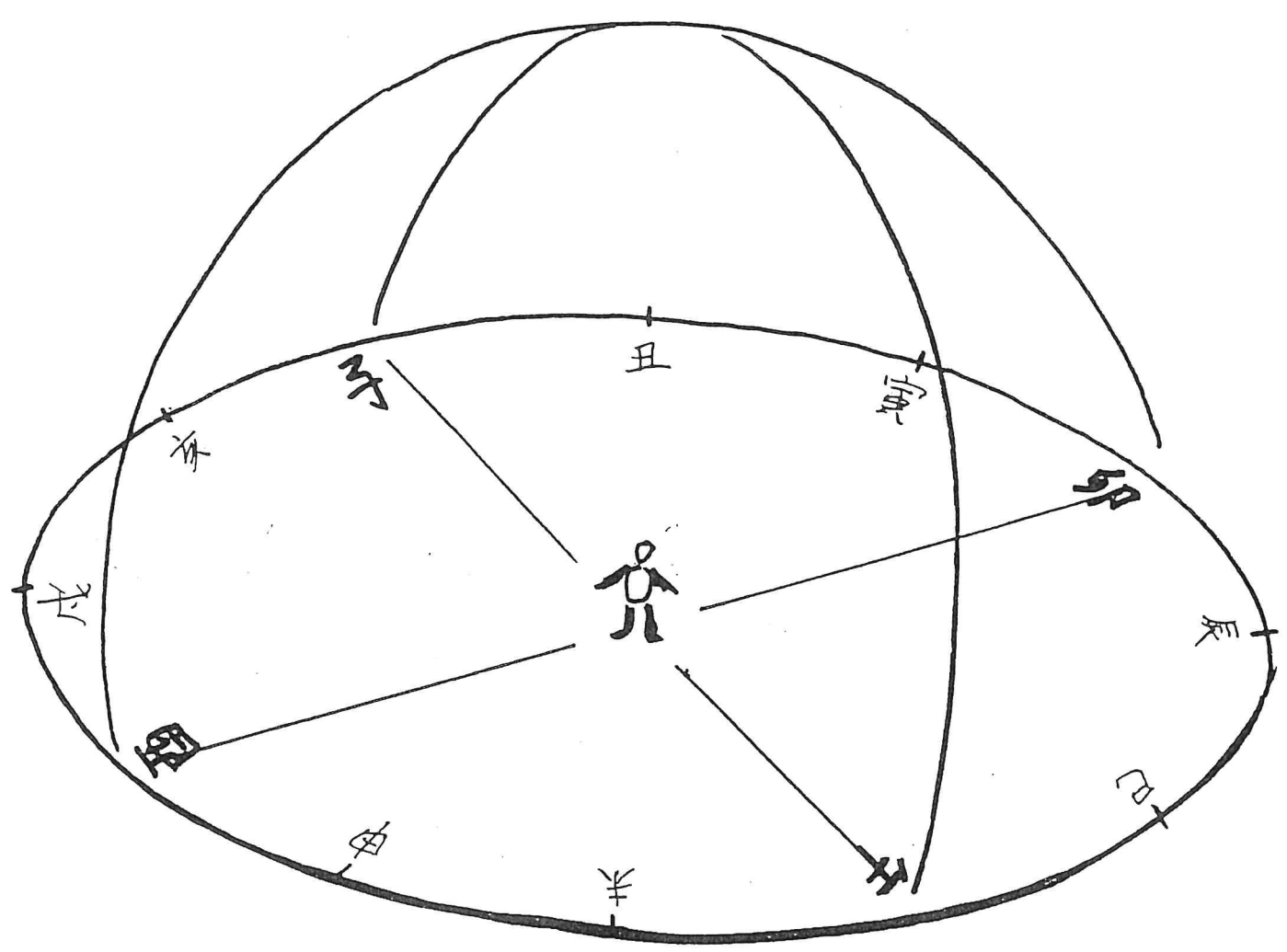


LE PALAIS CENTRAL

LES CIRCUMPOLAIRES



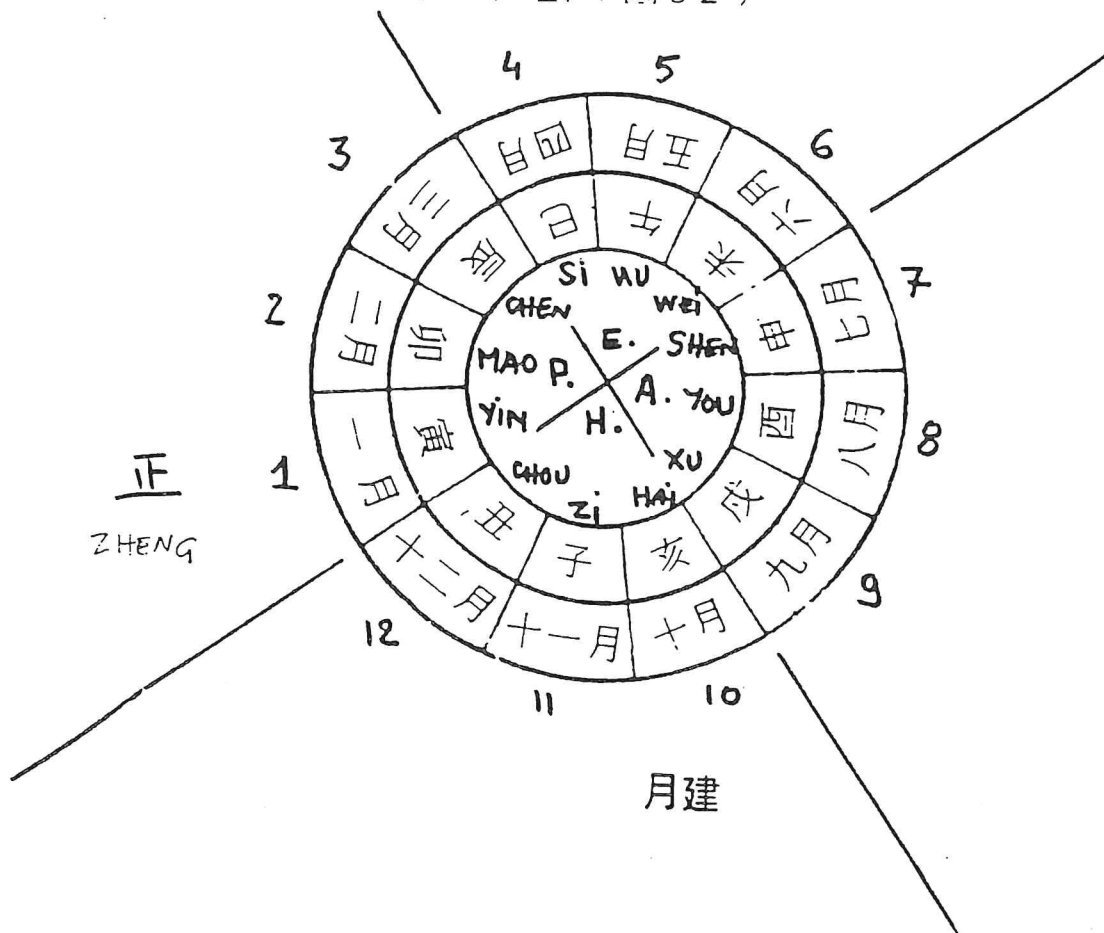
LES 12 BRANCHES TERRESTRES



QUATRE SAÏSONS DOUZE MOÏS

PRINTEMPS	孟春之月，正月，斗指寅；	YIN
	仲春之月，二月，斗指卯；	MAO
	季春之月，三月，斗指辰；	CHEN
ETE	孟夏之月，四月，斗指巳；	SI
	仲夏之月，五月，斗指午；	WU
	季夏之月，六月，斗指未；	WEI
AUTOMNE	孟秋之月，七月，斗指申；	SHEN
	仲秋之月，八月，斗指酉；	YOU
	季秋之月，九月，斗指戌；	XU
HIVER	孟冬之月，十月，斗指亥；	HAI
	仲冬之月，十一月，斗指子；	ZI
	季冬之月，十二月，斗指丑；	CHOU

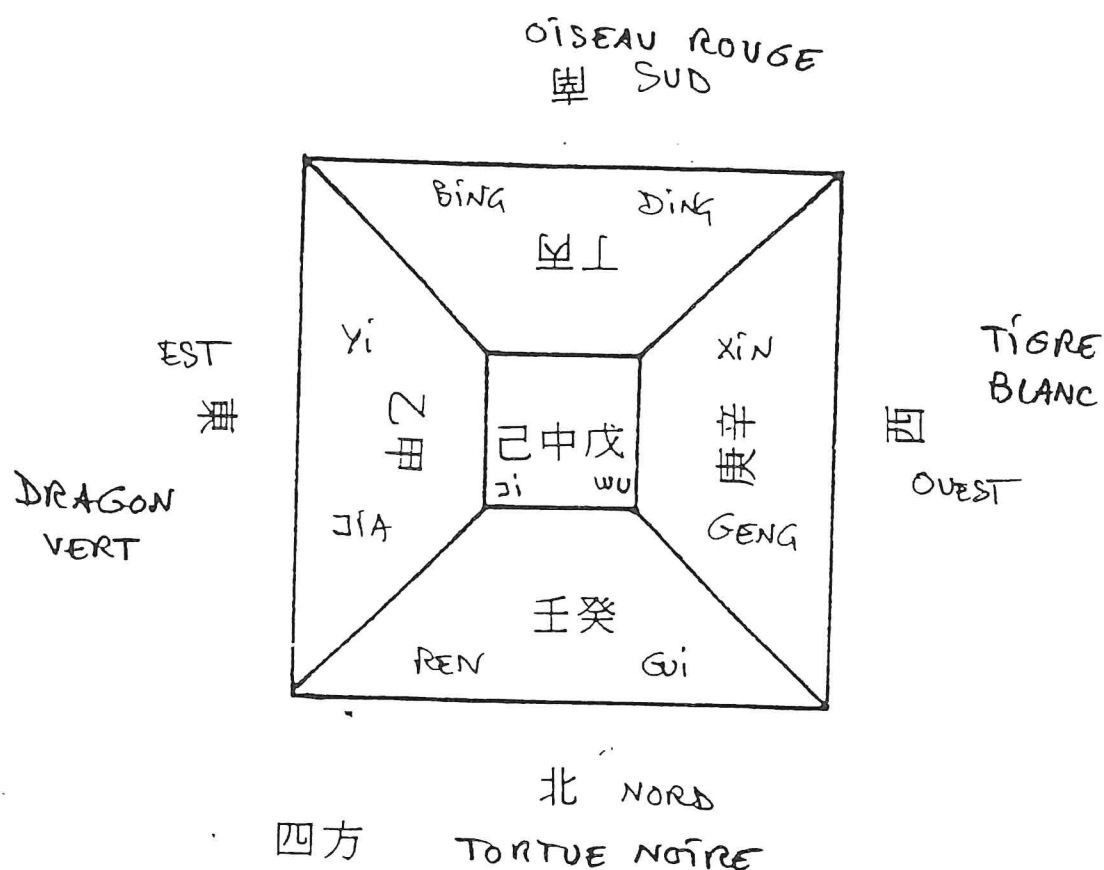
以北斗斗柄指向定月，在後世稱為“月建”，例如正月斗柄指寅稱為“正月建寅”，或稱正月為建寅之月。在古代文獻中，又往往以月建，即十二支來代稱十二月，如寅即正月，子即十一月等等，如圖（圖 3-2）。





Illustrations N°5: les troncs célestes

TRONCS CELESTES



E S O N

八方：八方是由東、南、西、北四方派生出來的。將四方中每兩方之間的方位分出來，則又得東南、西南、西北、東北四個方位。加上四方，即為八方。東、南、西、北為“四正”，處於“四正”之間的四個方位為“四維”或“四隅”。八方除用上述方位名詞直接指稱外，古人常以八卦表示之。八卦與八方的關係是：震、離、兌、坎、分別代表東、南、西、北四正，巽、坤、乾、艮分別代表東南、西南、西北、東北四維。

TRONCS CELESTES

		YIN	YANG	
5	五行	陰	陽	方位
Elements				
Bois	木	乙 YI	甲 JIA	東 EST 方
Feu	火	丁 DING	丙 BING	南 SUD 方
METAL	金	辛 XING	庚 GENG	西 OUEST 方
EAU	水	癸 GUI	壬 REN	北 NORD 方
TERRE	土	己 JI	戊 WU	中 CENTRE 央

Ciel 天干
Trône 方位
ORIENTATION
YIN 陰
YANG 陽
5 五行
Eléments 表
(由右至
左橫讀)

「歌訣」(須熟讀)

: 東方 EST
甲 JIA
乙 YI
木 Bois
, 南方 SUD
丙 BING
丁 DING
火 FEU
, 西方 OUEST
庚 GENG
辛 XING
金 METAL
, 北方 NORD
壬 REN
癸 GUI
水 EAU
, 中央 centre
戊 WU
己 JI
土 TERRE
。

TRONCS CELESTES

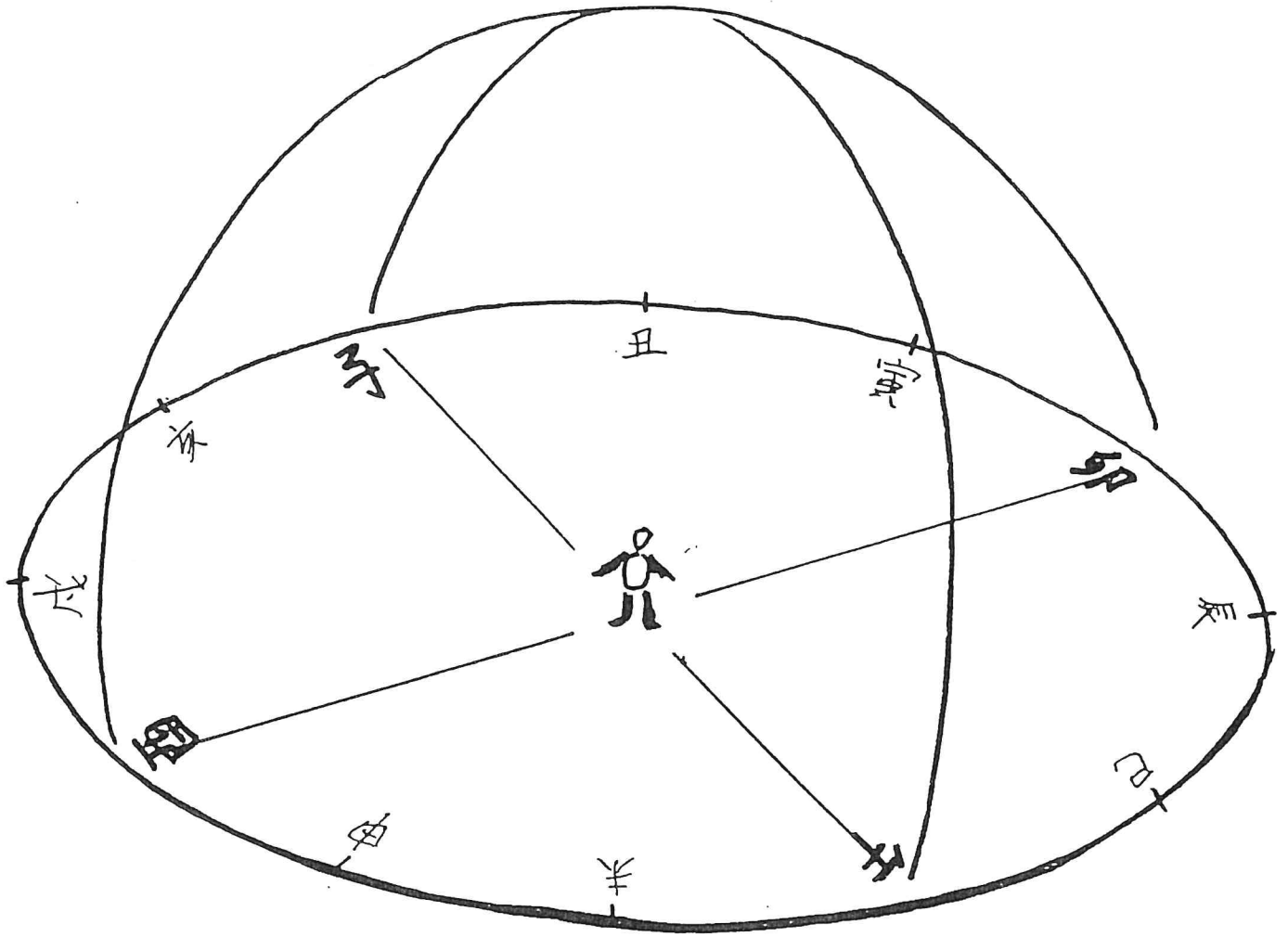
		YIN	YANG	
5 Elements	五行	陰	陽	方位
Bois	木	乙 YI	甲 JIA	東 EST 方
FEU	火	丁 DING	丙 BING	南 SUD 方
METAL	金	辛 XING	庚 GENG	西 OUEST 方
EAU	水	癸 GUI	壬 REN	北 NORD 方
TERRE	土	己 JI	戊 WU	中 CENTRE 央

Ciel 天干
TRONE 方位
ORIENT 陰
TATION 陽
YIN 陰
YANG 陽
5 五行
Elem 表
(由右至
左橫讀)

「歌訣」(須熟讀) : 東方甲乙木, 南方丙丁火, 西方庚辛金, 北方壬癸水, 中央戊己土。

EST
JIA
YI
Bois
SUD
BING
DING
FEU
OUEST
GENG
XING
METAL
NORD
REN
GUI
EAU
centre
WU
JI
TERRE

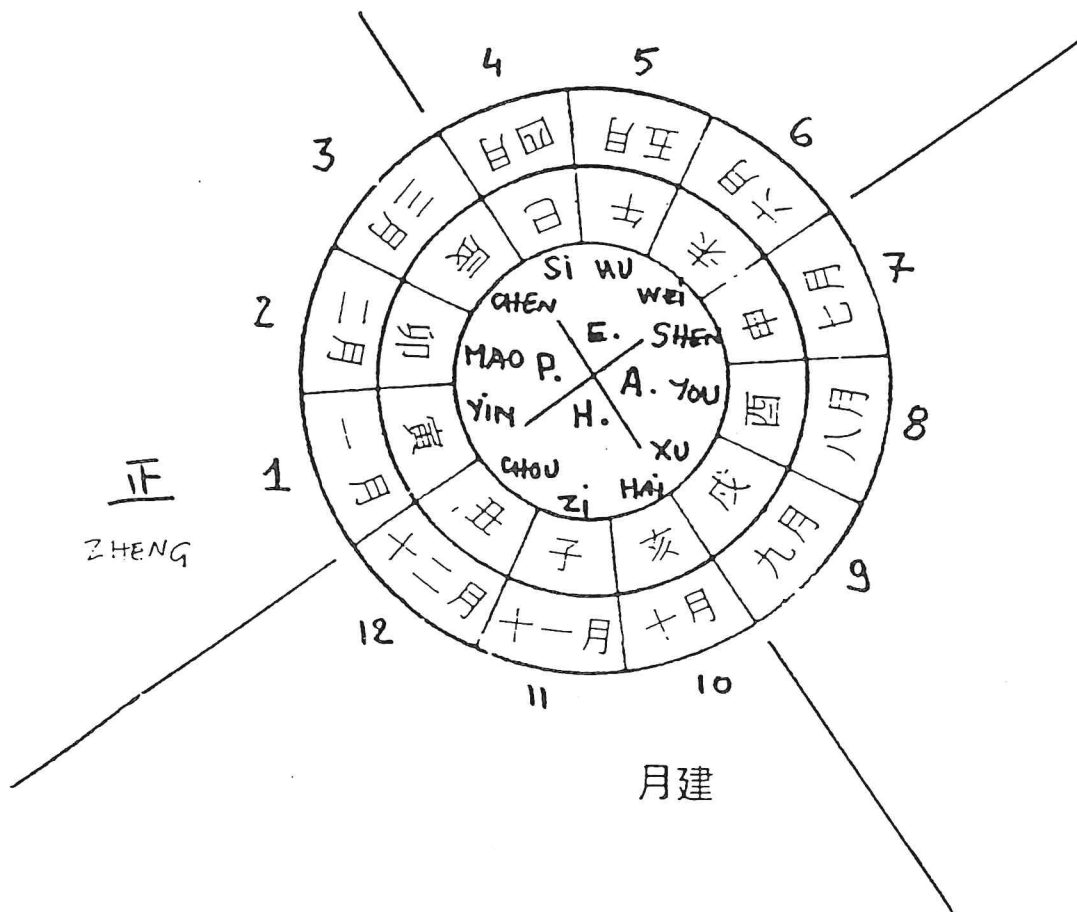
LES 12 BRANCHES TERRESTRES

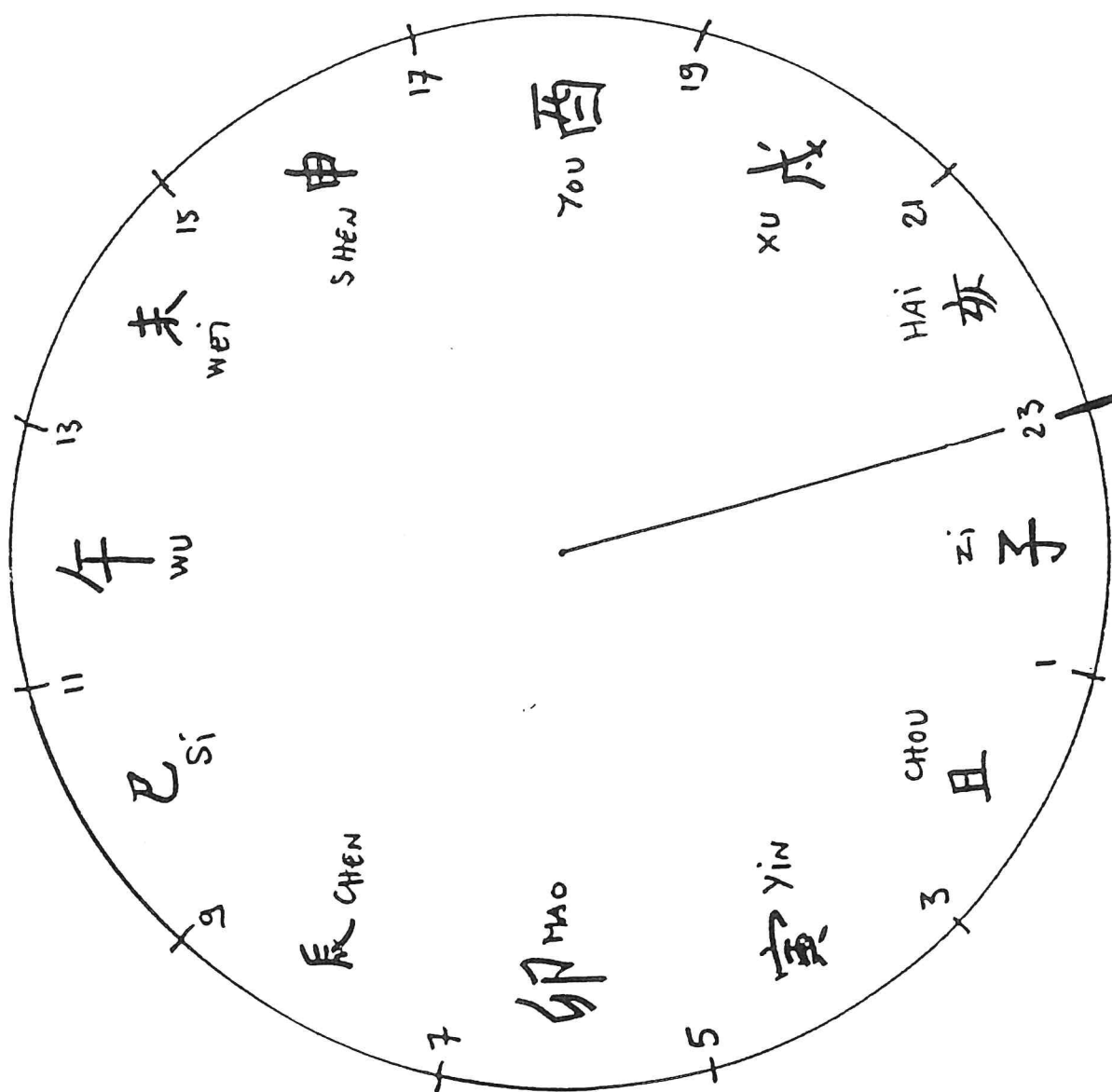


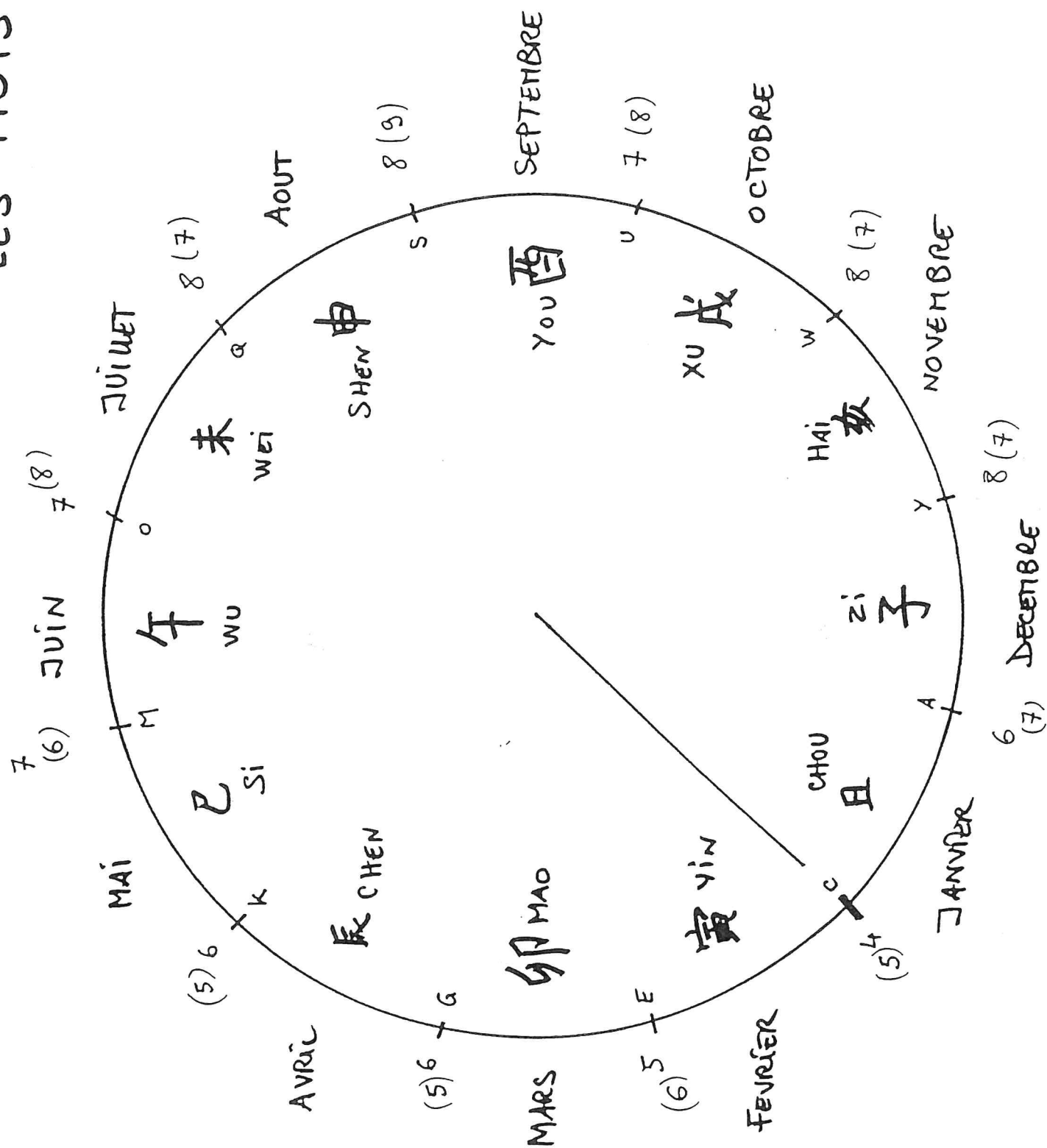
QUATRE SAÏSONS DOUZE MOIS

	孟春之月，正月，斗指寅；	YIN
PRINTEMPS	仲春之月，二月，斗指卯；	MAO
	季春之月，三月，斗指辰；	CHEN
	孟夏之月，四月，斗指巳；	SI
ETE	仲夏之月，五月，斗指午；	WU
	季夏之月，六月，斗指未；	WEI
	孟秋之月，七月，斗指申；	SHEN
AUTOMNE	仲秋之月，八月，斗指酉；	YOU
	季秋之月，九月，斗指戌；	XU
	孟冬之月，十月，斗指亥；	HAI
HIVER	仲冬之月，十一月，斗指子；	ZI
	季冬之月，十二月，斗指丑；	CHOU

以北斗斗柄指向定月，在後世稱為“月建”，例如正月斗柄指寅稱為“正月建寅”，或稱正月為建寅之月。在古代文獻中，又往往以月建，即十二支來代稱十二月，如寅即正月，子即十一月等等，如圖（圖 3-2）。







COMBINAISON DE L'HEURE PAR LES CINQ INITIATIONS DE LA SOURIS

五 鼠 遁 時 表

Date Heure	jiǎ jǐ 甲己	yǐ gēng 乙庚	bǐng xīn 丙辛	dīng rén 丁壬	wù kuí 戊癸
1 zǐ 23h 子 1h	jiǎ zǐ 甲子	bǐng zǐ 丙子	wù zǐ 戊子	gēng zǐ 庚子	rén zǐ 壬子
2 chǒu 1h 丑 3h	yǐ chǒu 乙丑	dīng chǒu 丁丑	jǐ chǒu 己丑	xīn chǒu 辛丑	kuí chǒu 癸丑
3 yín 3h 寅 5h	bǐng yín 丙寅	wù yín 戊寅	gēng yín 庚寅	rén yín 壬寅	jiǎ yín 甲寅
4 mǎo 5h 卯 7h	dīng mǎo 丁卯	jǐ mǎo 己卯	xīn mǎo 辛卯	kuí mǎo 癸卯	yǐ mǎo 乙卯
5 chén 7h 辰 9h	wù chén 戊辰	gēng chén 庚辰	rén chén 壬辰	jiǎ chén 甲辰	bǐng chén 丙辰
6 sì 9h 巳 11h	jǐ sì 己巳	xīn sì 辛巳	kuí sì 癸巳	yǐ sì 乙巳	dīng sì 丁巳
7 wǔ 11h 午 13h	gēng wǔ 庚午	rén wǔ 壬午	jiǎ wǔ 甲午	bǐng wǔ 丙午	wù wǔ 戊午
8 wèi 13h 未 15h	xīn wèi 辛未	kuí wèi 癸未	yǐ wèi 乙未	dīng wèi 丁未	jǐ wèi 己未
9 shēn 15h 申 17h	rén shēn 壬申	jiǎ shēn 甲申	bǐng shēn 丙申	wù shēn 戊申	gēng shēn 庚申
10 yǒu 17h 酉 19h	kuí yǒu 癸酉	yǐ yǒu 乙酉	dīng yǒu 丁酉	jǐ yǒu 己酉	xīn yǒu 辛酉
11 xū 19h 戌 21h	jiǎ xū 甲戌	bǐng xū 丙戌	wù xū 戊戌	gēng xū 庚戌	rén xū 壬戌
12 hài 21h 亥 23h	yǐ hài 乙亥	dīng hài 丁亥	jǐ hài 己亥	xīn hài 辛亥	kuí hài 癸亥

COMBINAISON DU MOIS PAR LES CINQ INITIATIONS DU TIGRE

TABLEAU VI 五虎遁月表

Année Mois	jiǎ jǐ 甲己	yǐ gēng 乙庚	bǐng xīn 丙辛	dīng rén 丁壬	wù kuí 戊癸
1 yín 寅	bǐng yín 丙寅	wù yín 戊寅	gēng yín 庚寅	rén yín 壬寅	jiǎ yín 甲寅
2 mǎo 卯	dīng mǎo 丁卯	jǐ mǎo 己卯	xīn mǎo 辛卯	kuí mǎo 癸卯	yǐ mǎo 乙卯
3 chén 辰	wù chén 戊辰	gēng chén 庚辰	rén chén 壬辰	jiǎ chén 甲辰	bǐng chén 丙辰
4 sì 巳	jǐ sì 己巳	xīn sì 辛巳	kuí sì 癸巳	yǐ sì 乙巳	dīng sì 丁巳
5 wǔ 午	gēng wǔ 庚午	rén wǔ 壬午	jiǎ wǔ 甲午	bǐng wǔ 丙午	wù wǔ 戊午
6 wèi 未	xīn wèi 辛未	kuí wèi 癸未	yǐ wèi 乙未	dīng wèi 丁未	jǐ wèi 己未
7 shēn 申	rén shēn 壬申	jiǎ shēn 甲申	bǐng shēn 丙申	wù shēn 戊申	gēng shēn 庚申
8 yǒu 酉	kuí yǒu 癸酉	yǐ yǒu 乙酉	dīng yǒu 丁酉	jǐ yǒu 己酉	xīn yǒu 辛酉
9 xū 戌	jiǎ xū 甲戌	bǐng xū 丙戌	wù xū 戊戌	gēng xū 庚戌	rén xū 壬戌
10 hài 亥	yǐ hài 乙亥	dīng hài 丁亥	jǐ hài 己亥	xīn hài 辛亥	kuí hài 癸亥
11 zǐ 子	bǐng zǐ 丙子	wù zǐ 戊子	gēng zǐ 庚子	rén zǐ 壬子	jiǎ zǐ 甲子
12 chǒu 丑	dīng chǒu 丁丑	jǐ chǒu 己丑	xīn chǒu 辛丑	kuí chǒu 癸丑	yǐ chǒu 乙丑

日		時		時 刻
		干	支	
戊	癸	壬 ₆	子 ₁	自下午11時至上午1時
丁	壬	辛 ₇	丑 ₂	自上午1時至上午3時
丙	辛	庚 ₈	寅 ₃	自上午3時至上午5時
乙	庚	己 ₉	卯 ₄	自上午5時至上午7時
甲	己	戊 ₁₀	辰 ₅	自上午7時至上午9時
癸	壬	丁 ₁₁	巳 ₆	自上午9時至上午11時
壬	癸	丙 ₁₂	午 ₇	自上午11時至下午1時
辛	壬	乙 ₁₃	未 ₈	自下午1時至下午3時
庚	辛	甲 ₁₄	申 ₉	自下午3時至下午5時
己	庚	癸 ₁₅	酉 ₁₀	自下午5時至下午7時
戊	己	壬 ₁₆	戌 ₁₁	自下午7時至下午9時
丁	戊	辛 ₁₇	亥 ₁₂	自下午9時至下午11時

戊癸	甲 ₅₁	乙 ₅₂	丙 ₅₃	丁 ₅₄	戊 ₅₅	己 ₅₆	庚 ₅₇	辛 ₅₈	壬 ₅₉	癸 ₆₀	甲 ₁	乙 ₂
丁壬	壬 ₃₉	癸 ₄₀	甲 ₄₁	乙 ₄₂	丙 ₄₃	丁 ₄₄	戊 ₄₅	己 ₄₆	庚 ₄₇	辛 ₄₈	壬 ₄₉	癸 ₅₀
丙辛	庚 ₂₇	辛 ₂₈	壬 ₂₉	癸 ₃₀	甲 ₃₁	乙 ₃₂	丙 ₃₃	丁 ₃₄	戊 ₃₅	己 ₃₆	庚 ₃₇	辛 ₃₈
乙庚	戊 ₁₅	己 ₁₆	庚 ₁₇	辛 ₁₈	壬 ₁₉	癸 ₂₀	甲 ₂₁	乙 ₂₂	丙 ₂₃	丁 ₂₄	戊 ₂₅	己 ₂₆
甲己	丙 ₃	丁 ₄	戊 ₅	己 ₆	庚 ₇	辛 ₈	壬 ₉	癸 ₁₀	甲 ₁₁	乙 ₁₂	丙 ₁₃	丁 ₁₄
年 月	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑

for
open
kind
new
pin
pink
Round
seal
ok
Not
see
your

1. E
 2. B
 3. T
 4. T
 5. F
 6. E
 7. T
 8. F
 9. T
 10. F
 11. T
 12. F
 13. T
 14. F
 15. T
 16. F
 17. T
 18. F
 19. T
 20. F
 21. T
 22. F
 23. T
 24. F
 25. T
 26. F
 27. T
 28. F
 29. T
 30. F
 31. T
 32. F
 33. T
 34. F
 35. T
 36. F
 37. T
 38. F
 39. T
 40. F
 41. T
 42. F
 43. T
 44. F
 45. T
 46. F
 47. T
 48. F
 49. T
 50. F
 51. T
 52. F
 53. T
 54. F
 55. T
 56. F
 57. T
 58. F
 59. T
 60. F
 61. T
 62. F
 63. T
 64. F
 65. T
 66. F
 67. T
 68. F
 69. T
 70. F
 71. T
 72. F
 73. T
 74. F
 75. T
 76. F
 77. T
 78. F
 79. T
 80. F
 81. T
 82. F
 83. T
 84. F
 85. T
 86. F
 87. T
 88. F
 89. T
 90. F
 91. T
 92. F
 93. T
 94. F
 95. T
 96. F
 97. T
 98. F
 99. T
 100. F

甲 JIA 1 11 21 31 41 51

1	甲子	Jia	Zi
2	乙丑	Yi	Chou
3	丙寅	Bing	Yin
4	丁卯	Ding	Mao
5	戊辰	Wu	Chen
6	己巳	Ji	Si
7	庚午	Geng	Wu
8	辛未	Xin	Wei
9	壬申	Ren	Shen
10	癸酉	Gui	You
11	甲戌	Jia	Xu
12	乙亥	Yi	Hai

己 JI 6 16 26 36 46 56

1	甲子	Jia	Zi
2	乙丑	Yi	Chou
3	丙寅	Bing	Yin
4	丁卯	Ding	Mao
5	戊辰	Wu	Chen
6	己巳	Ji	Si
7	庚午	Geng	Wu
8	辛未	Xin	Wei
9	壬申	Ren	Shen
10	癸酉	Gui	You
11	甲戌	Jia	Xu
12	乙亥	Yi	Hai

乙 YI 2 12 22 32 42 52

13	丙子	Bing	Zi
14	丁丑	Ding	Chou
15	戊寅	Wu	Yin
16	己卯	Ji	Mao
17	庚辰	Geng	Chen
18	辛巳	Xin	Si
19	壬午	Ren	Wu
20	癸未	Gui	Wei
21	甲申	Jia	Shen
22	乙酉	Yi	You
23	丙戌	Bing	Xu
24	丁亥	Ding	Hai

庚 GENG 7 17 27 37 47 57

13	丙子	Bing	Zi
14	丁丑	Ding	Chou
15	戊寅	Wu	Yin
16	己卯	Ji	Mao
17	庚辰	Geng	Chen
18	辛巳	Xin	Si
19	壬午	Ren	Wu
20	癸未	Gui	Wei
21	甲申	Jia	Shen
22	乙酉	Yi	You
23	丙戌	Bing	Xu
24	丁亥	Ding	Hai

丙 BING 3 13 23 33 43 53

25	戊子	Wu	Zi
26	己丑	Ji	Chou
27	庚寅	Geng	Yin
28	辛卯	Xin	Mao
29	壬辰	Ren	Chen
30	癸巳	Gui	Si
31	甲午	Jia	Wu
32	乙未	Yi	Wei
33	丙申	Bing	Shen
34	丁酉	Ding	You
35	戊戌	Wu	Xu
36	己亥	Ji	Hai

辛 XIN 6 16 26 36 46 56

25	戊子	Wu	Zi
26	己丑	Ji	Chou
27	庚寅	Geng	Yin
28	辛卯	Xin	Mao
29	壬辰	Ren	Chen
30	癸巳	Gui	Si
31	甲午	Jia	Wu
32	乙未	Yi	Wei
33	丙申	Bing	Shen
34	丁酉	Ding	You
35	戊戌	Wu	Xu
36	己亥	Ji	Hai

丁 DING 4 14 24 34 44 54

37	庚子	Geng	Zi
38	辛丑	Xin	Chou
39	壬寅	Ren	Yin
40	癸卯	Gui	Mao
41	甲辰	Jia	Chen
42	乙巳	Yi	Si
43	丙午	Bing	Wu
44	丁未	Ding	Wei
45	戊申	Wu	Shen
46	己酉	Ji	You
47	庚戌	Geng	Xu
48	辛亥	Xin	Hai

壬 REN 9 19 29 39 49 59

37	庚子	Geng	Zi
38	辛丑	Xin	Chou
39	壬寅	Ren	Yin
40	癸卯	Gui	Mao
41	甲辰	Jia	Chen
42	乙巳	Yi	Si
43	丙午	Bing	Wu
44	丁未	Ding	Wei
45	戊申	Wu	Shen
46	己酉	Ji	You
47	庚戌	Geng	Xu
48	辛亥	Xin	Hai

戊 WU 5 15 25 35 45 55

49	壬子	Ren	Zi
50	癸丑	Gui	Chou
51	甲寅	Jia	Yin
52	乙卯	Yi	Mao
53	丙辰	Bing	Chen
54	丁巳	Ding	Si
55	戊午	Wu	Wu
56	己未	Ji	Wei
57	庚申	Geng	Shen
58	辛酉	Xin	You
59	壬戌	Ren	Xu
60	癸亥	Gui	Hai

癸 GUI 10 20 30 40 50 60

49	壬子	Ren	Zi
50	癸丑	Gui	Chou
51	甲寅	Jia	Yin
52	乙卯	Yi	Mao
53	丙辰	Bing	Chen
54	丁巳	Ding	Si
55	戊午	Wu	Wu
56	己未	Ji	Wei
57	庚申	Geng	Shen
58	辛酉	Xin	You
59	壬戌	Ren	Xu
60	癸亥	Gui	Hai

Calendrier énergétique chinois

142 (5)

Tableau du Docteur YAO WAN YUN

Printemps	YANG	V. Bois	甲		子	VB	23-1
		F. Bois	乙		丑	F	1-3
Été	YANG	I. Feu	丙		未	IG	13-15
		G. Feu	丁		午	C	11-13
Automne	YANG	E. Terre	戊		辰	E	7-9
		R. Terre	己		巳	Rt	9-11
Hiver	YANG	G. Métal	庚		卯	GI	6-7
		P. Métal	辛		寅	P	3-5
		V. Eau	壬		申	V	17-15
		R. Eau	癸		酉	Rn	17-19
					亥	TF	21-23
					戌	CC	19-21

Heures :
correspondance entre les
périodes du jour et les organes.
Phases :
aggravation - soulagement

Nom - Prénom

Date de naissance heure

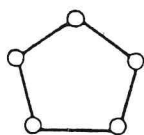
A	
M	
J	
H	

Les six dates "d'anniversaire"
du binome de naissance

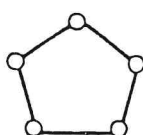
	2	3	4	5
6	7	8	9	10

Les périodes intersaisonnières (de 18 jours) sont dans l'année les moments privilégiés pour les mutations énergétiques, et donc pour un "contrôle technique", une visite d'entretien, une remise en forme...

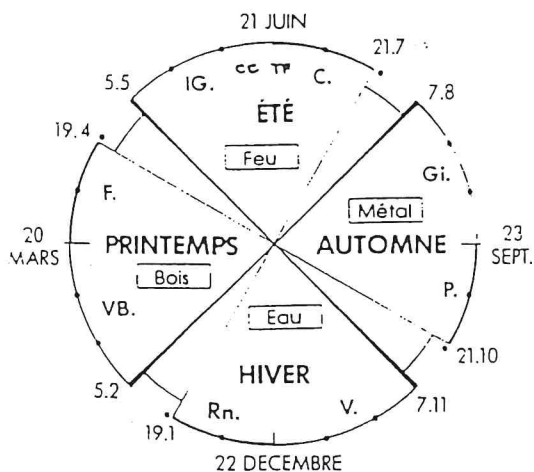
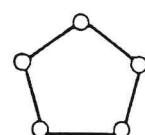
Les six dates "anniversaire" personnalisées sont les moments spécifiques (la veille, le jour, le lendemain) de configuration énergétique identique au jour de naissance, et donc pour une "remise à l'heure" des rythmes personnels et cosmiques.



LES AGENTS DES BINOMES



LES BRANCHES CACHENT LES TRONCS

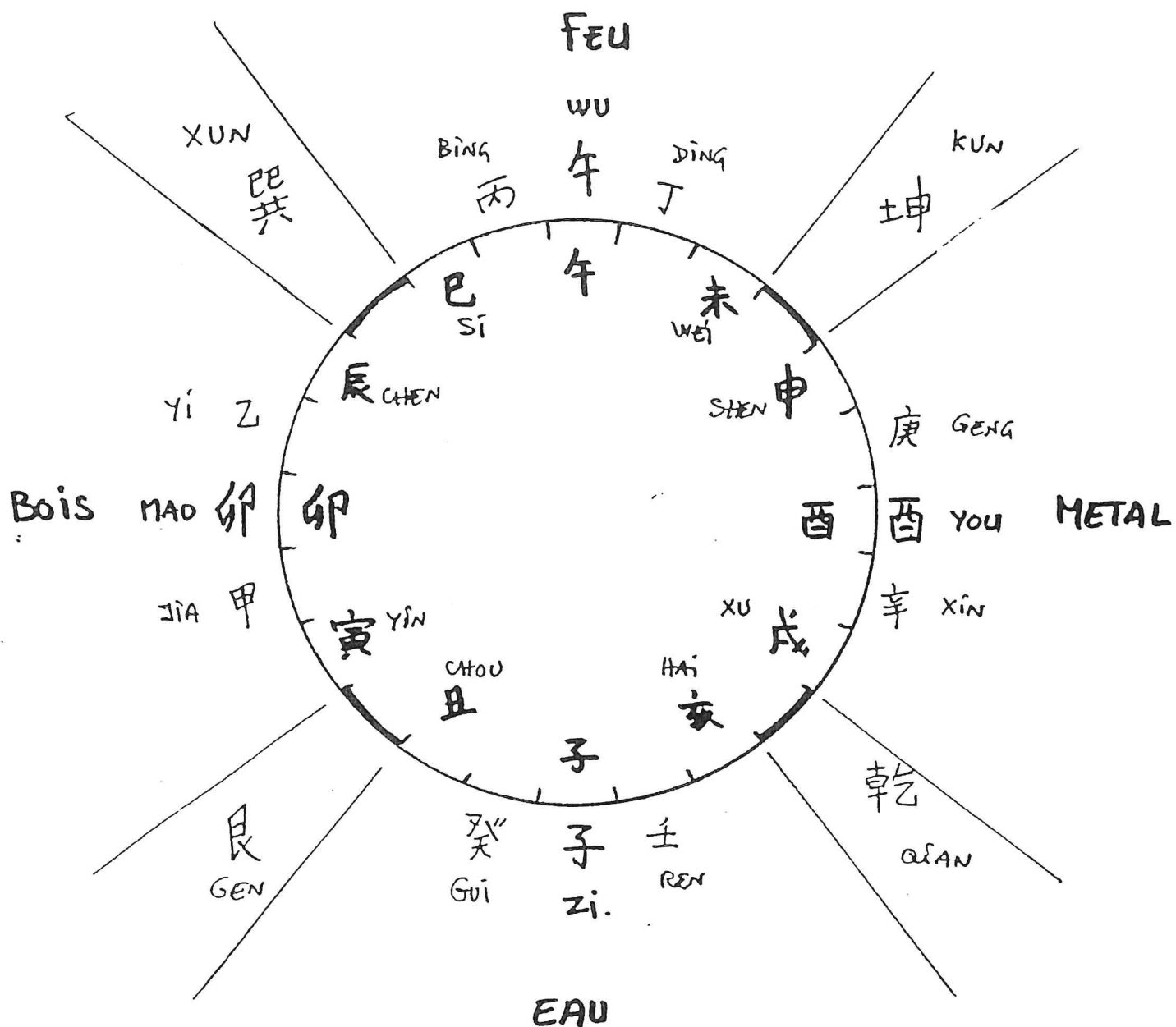


Les saisons et les 4 intersaisons
Correspondance organique

Quand il faut	Position appropriée	Où il faut
Oui non	Oui non	Oui non

llh

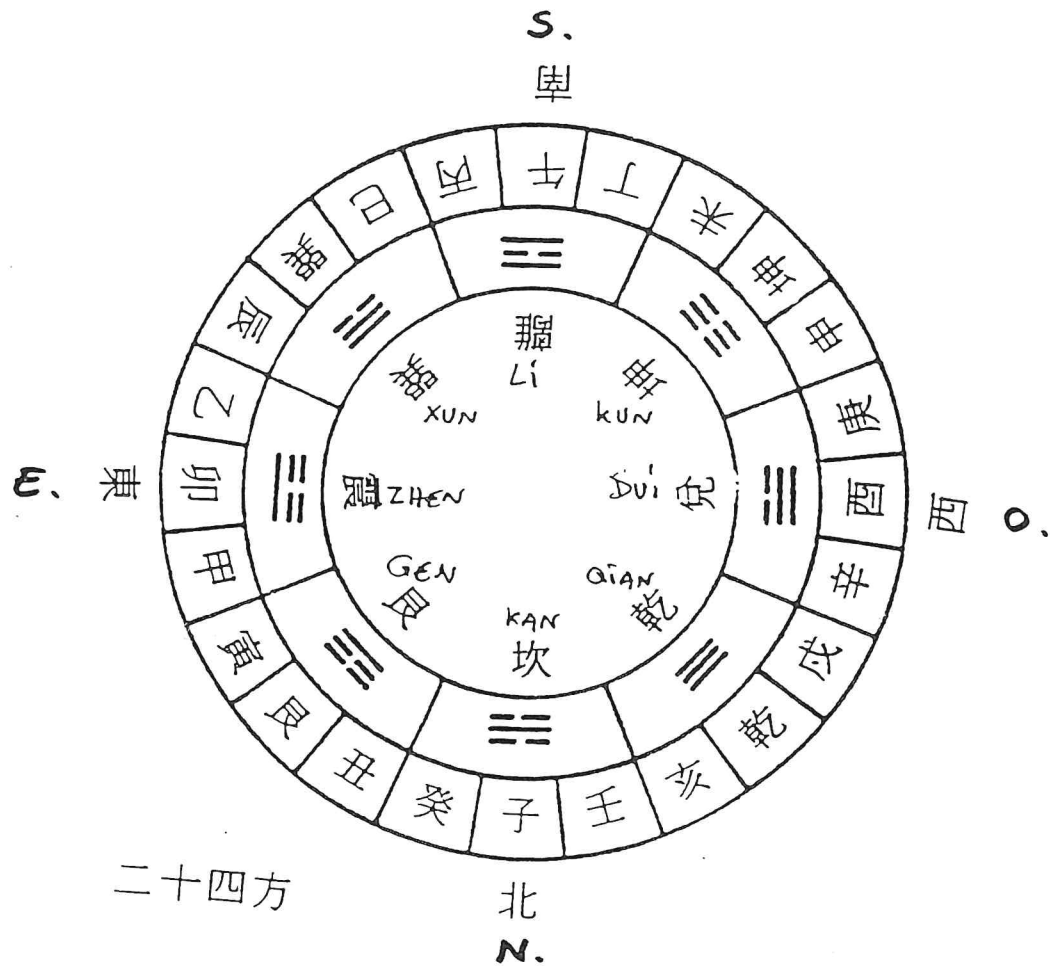
LE COMPAS



165

24 DIRECTIONS 8 TRIGRAMMES

4 ORIENTS

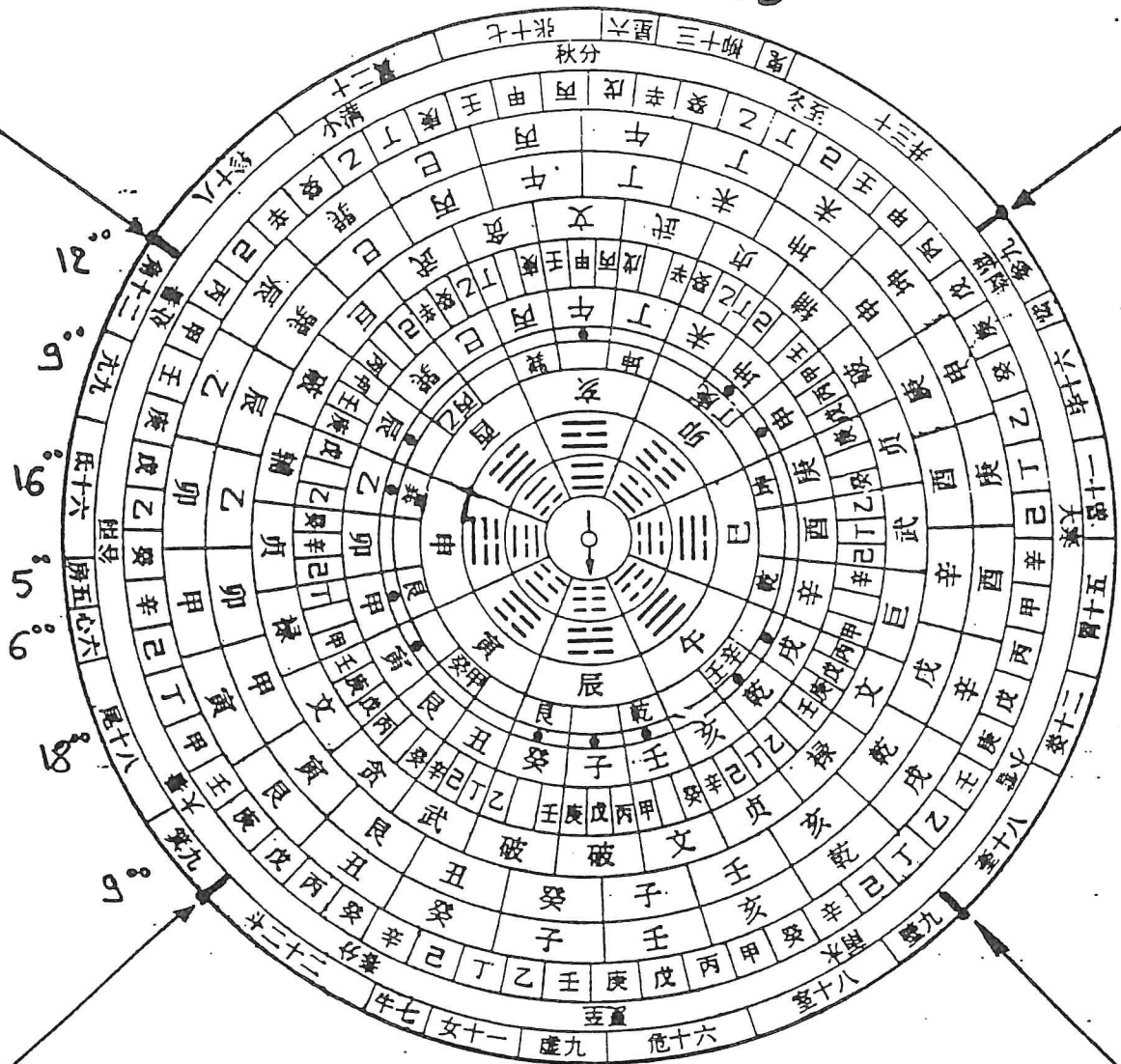


OISEAU ROUGE

Me6

DRAGON VERD

TIGRE BLANC



TORTUE

图9 罗盘图
LUO PAN

NOIRE

决于占向术数。风水罗盘主要是为占术服务的，研究风水罗盘的主要目的在于弄清并分析占盘的术数内容。

罗盘是风水家占地理方位时必备的器具。确切地说，它是一种占具。由于占盘的符号和构成十分抽象复杂，一般人不懂其中的来龙去脉，所以，它给人一种神秘感。这是风水术神秘性的表现。罗盘研究有助于消除这种神秘性。

Luo 罗 羅
PAN 盘 盤

ut

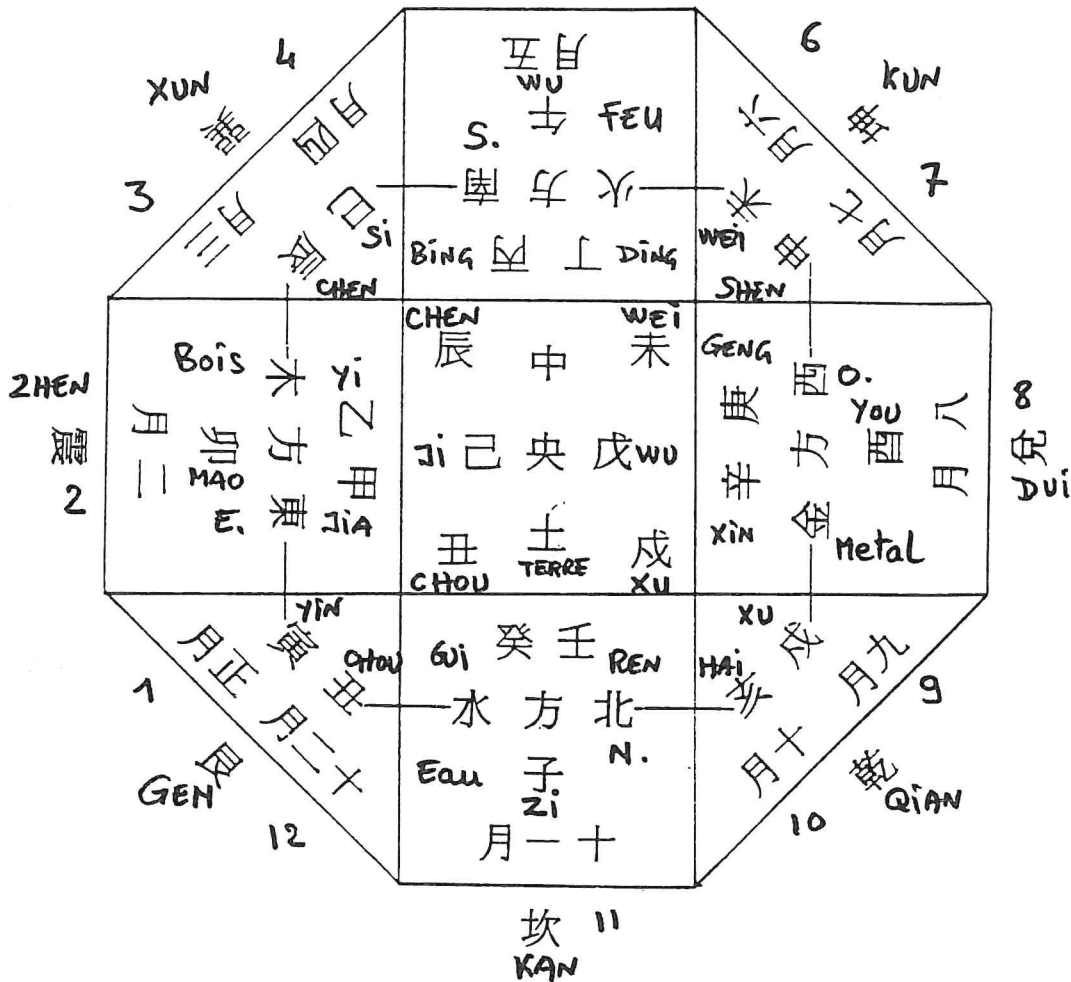
TRI GRAMMES
HEXA GRAMMES

卦 八 8

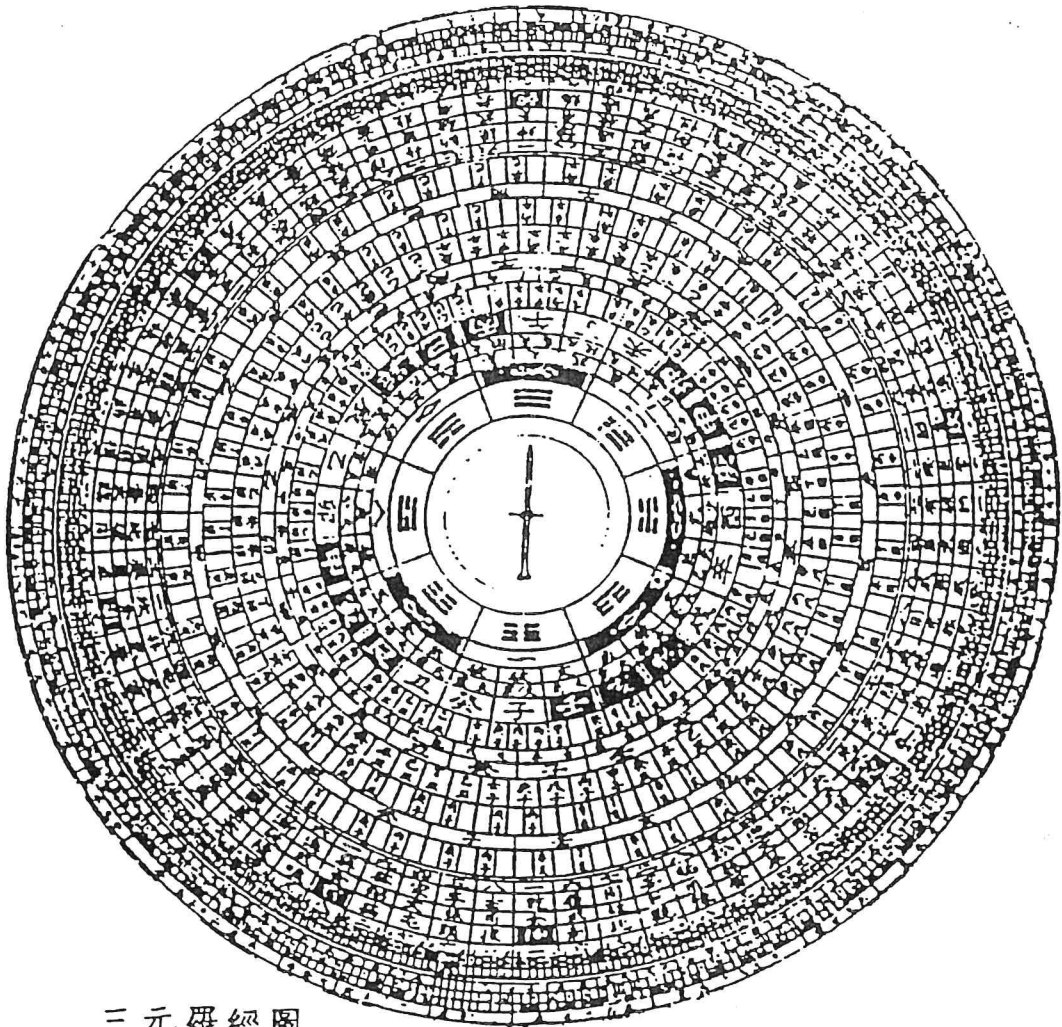
圖 支 干 TRONCS

Li 離 5

BRANCHES.



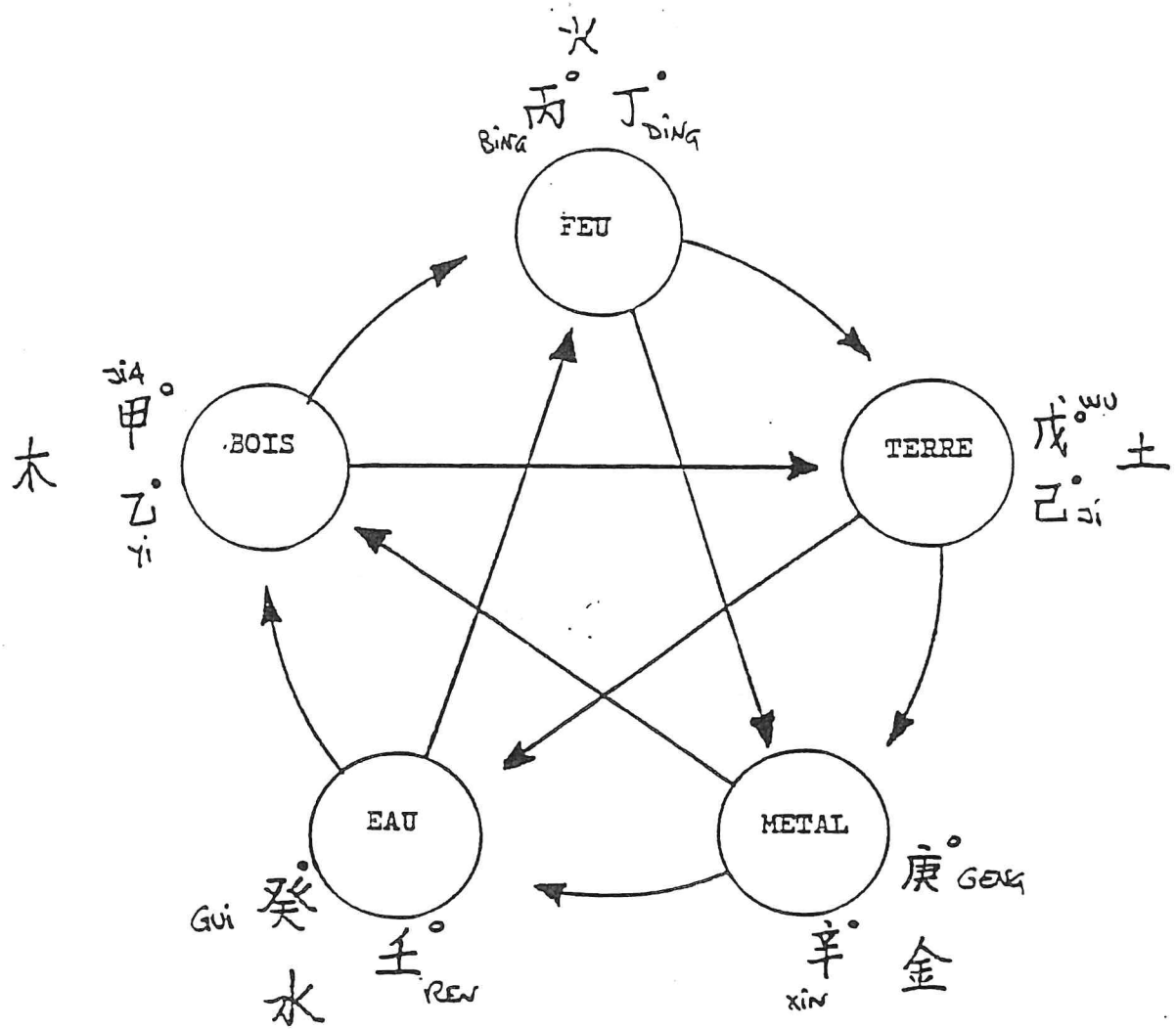
泰仙初看古人此圖，覺方位與現行地圖相反，疑是有誤。後深入研究，古帝伏羲畫八卦，以封面上端為「離」，下端為「坎」，左側為「震」，右側為「兌」；「離」為南方火，「坎」為北方水，「震」為東方木，「兌」為西方金。可見伏羲看地圖，是面朝南方，故前為南，後為北，左為東，右為西；與今人看地圖，面朝北方，則前為北，後為南，左為西，右為東，相反。



三元羅經圖

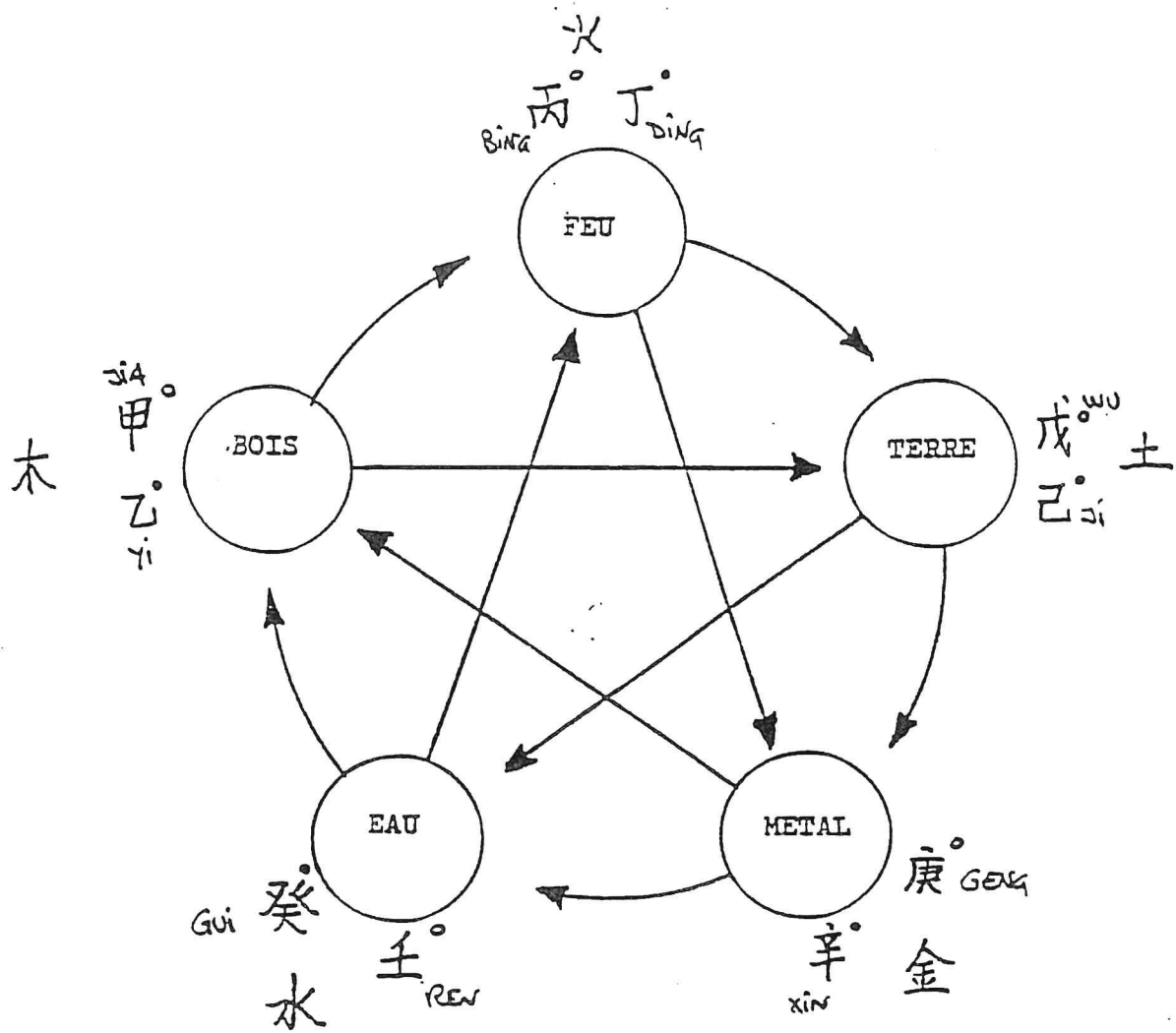
一定有人要問：你王松寒用的是什麼羅盤呢？我告訴你：因為我學的是新三元法理氣，包括了三元、天星、三合三大派，我必須要用人盤以撥砂，要用天盤以消水（視情況而用），所以我用三合盤為主，也嘗用孔聖裔的三元混合盤，因為在無風水的地區，要用六十四卦的分金作為參考。茲將孔盤示于后：

me



LES CINQ ELEMENTS

五行



LES CINQ ELEMENTS

五行

一	二	三	四 ²	五 ¹
六 ¹	七 ¹	八 ²	九 ¹	十 ¹

甲	甲									
乙	乙									
丙	丙									
丁	丁									
戊	戊									
己	己									
庚	庚									
辛	辛									
壬	壬									
癸	癸									

**Illustration N° 4: exercice d'écriture des caractères chinois
LES TRONCS CELESTES**

子	子									
丑	丑									
寅	寅									
卯	卯									
辰	辰									
巳	巳									
午	午									
未	未									
申	申									
酉	酉									
戌	戌									
亥	亥									

**Illustration N° 4: exercice d'écriture des caractères chinois
LES BRANCHES TERRESTRES**

子

丑

寅

卯

辰

巳

午

未

申

酉

戌

亥

甲								JIA
乙								YI
丙								BING
丁								DING
戊								WU
己								JI
庚								GENG
辛								XIN
壬								REN
癸								GUI
Troncs celestes								

子								Zi
丑								Chou
寅								Yin
卯								Mao
辰								Chen
巳								Si
午								Wu
未								Wei
申								Shen
酉								You
戌								Xu
亥								Hai
Branches terrestres								

LES 60 BINOMES ¹⁶⁰

癸 壬 93 92 酉 申 73 32	辛 庚 91 90 未 午 31 30	己 戊 89 88 巳 辰 29 28	丁 丙 87 86 卯 寅 27 26	乙 甲 85 1934 丑 子 25 1924
金 METAL	土 TERRE	木 BOIS	火 FEU	金 METAL
癸 壬 03 02 未 午	辛 庚 01 2000 巳 辰	己 戊 99 98 卯 寅 79 38	丁 丙 97 96 丑 子 37 36	乙 甲 95 94 亥 戌 35 34
木 BOIS	金 METAL	土 TERRE	水 EAU	火 FEU
癸 壬 巳 辰	辛 庚 卯 寅	己 戊 09 08 丑 子	丁 丙 07 06 亥 戌	乙 甲 05 04 酉 申 44
水 EAU	木 BOIS	火 FEU	土 TERRE	水 EAU
癸 壬 卯 寅	辛 庚 丑 子	己 戊 亥 戌	丁 丙 酉 申	乙 甲 未 午 54
金 METAL	土 TERRE	木 BOIS	火 FEU	金 METAL
癸 壬 丑 子	辛 庚 亥 戌	己 戊 酉 申	丁 丙 未 午	乙 甲 巳 辰 64
木 BOIS	金 METAL	土 TERRE	水 EAU	火 FEU
癸 壬 亥 戌	辛 庚 酉 申	己 戊 未 午	丁 丙 巳 辰	乙 甲 1975 1976 卯 寅 52 51 74
水 EAU	木 BOIS	火 FEU	土 TERRE	水 EAU

六十甲子納音五行表

CSO.

LES AGENTS DES BINOMES.

(圖) 宅主與分金之說

所謂「宅主」是指家庭年最尊親而言。如父母在堂。則以父親爲宅主。父親去世即以母親爲宅主。如父母皆去世。即以丈夫爲宅主。

所謂「分金」是指羅經地盤正針二十四方位。每一方位皆有五個納音五行。二十四方位統有一百二十分金。因此立宅。開門。安床。作灶。對於宅主年命之納音五行與羅經分金之納音五行必須相生相助則吉。如果發生相尅則主災禍。

年命納音五行

甲子金	乙丑金	丙寅火	丁卯火	戊辰木	己巳木	庚午土	辛未土	壬申金	癸酉金
甲戌火	乙亥火	丙子水	丁丑水	戊寅土	己卯土	庚辰金	辛巳金	壬午木	癸未木
甲申水	乙酉水	丙戌土	丁亥土	戊子火	己丑火	庚寅木	辛卯木	壬辰水	癸巳水
甲午金	乙未金	丙申火	丁酉火	戊戌木	己亥木	庚子土	辛丑土	壬寅金	癸卯金
甲辰火	乙巳火	丙午水	丁未水	戊申土	己酉土	庚戌金	辛亥金	壬子木	癸丑木
甲寅水	乙卯水	丙辰土	丁巳土	戊午火	己未火	庚申木	辛酉木	壬戌水	癸亥水

1984	1924	1	Jiǎ-zǐ	甲子	31	Jiǎ-wǔ	甲午	1954
1985	1925	2	Yī-chǒu	乙丑	32	Yī-wèi	乙未	1955
1986	1926	3	Bǐng-yín	丙寅	33	Bǐng-shēn	丙申	1956
1987	1927	4	Dīng-mǎo	丁卯	34	Dīng-yǒu	丁酉	1957
1988	1928	5	Wù-chén	戊辰	35	Wù-xū	戊戌	1958
1989	1929	6	Jǐ-sì	己巳	36	Jǐ-hài	己亥	1959
1990	1930	7	Gēng-wǔ	庚午	37	Gēng-zǐ	庚子	1960
1991	1931	8	Xīn-wèi	辛未	38	Xīn-chǒu	辛丑	1961
1992	1932	9	Rén-shēn	壬申	39	Rén-yín	壬寅	1962
1993	1933	10	Guǐ-yǒu	癸酉	40	Guǐ-mǎo	癸卯	1963
1994	1934		Jiǎ-xū	甲戌	41	Jiǎ-chén	甲辰	1964
1995	1935	12	Yī-hài	乙亥	42	Yī-sì	乙巳	1965
1996	1936	13	Bǐng-zǐ	丙子	43	Bǐng-wǔ	丙午	1966
1997	1937	14	Dīng-chǒu	丁丑	44	Dīng-wèi	丁未	1967
1998	1938	15	Wù-yín	戊寅	45	Wù-shēn	戊申	1968
1999	1939	16	Jǐ-mǎo	己卯	46	Jǐ-yǒu	己酉	1969
2000	1940	17	Gēng-chén	庚辰	47	Gēng-xū	庚戌	1970
2001	1941	18	Xīn-sì	辛巳	48	Xīn-hài	辛亥	1971
2002	1942	19	Rén-wǔ	壬午	49	Rén-zǐ	壬子	1972
2003	1943	20	Guǐ-wèi	癸未	50	Guǐ-chǒu	癸丑	1973
2004	1944	21	Jiǎ-shēn	甲申	51	Jiǎ-yín	甲寅	1974
2005	1945	22	Yī-yǒu	乙酉	52	Yī-mǎo	乙卯	1975
2006	1946	23	Bǐng-xū	丙戌	53	Bǐng-chén	丙辰	1976
2007	1947	24	Dīng-hài	丁亥	54	Dīng-sì	丁巳	1977
2008	1948	25	Wù-zǐ	戊子	55	Wù-wǔ	戊午	1978
2009	1949	26	Jǐ-chǒu	己丑	56	Jǐ-wèi	己未	1979
2010	1950	27	Gēng-yín	庚寅	57	Gēng-shēn	庚申	1980
2011	1951	28	Xīn-mǎo	辛卯	58	Xīn-yǒu	辛酉	1981
2012	1952	29	Rén-chén	壬辰	59	Rén-xū	壬戌	1982
2013	1953	30	Guǐ-sì	癸巳	60	Guǐ-hài	癸亥	1983

1	Jiǎ-zǐ	甲子	31	Jiǎ-wǔ	甲午
2	Yǐ-chǒu	乙丑	32	Yǐ-wèi	乙未
3	Bǐng-yín	丙寅	33	Bǐng-shēn	丙申
4	Dīng-mǎo	丁卯	34	Dīng-yǒu	丁酉
5	Wù-chén	戊辰	35	Wù-xū	戊戌
6	Jǐ-sì	己巳	36	Jǐ-hài	己亥
7	Gēng-wǔ	庚午	37	Gēng-zǐ	庚子
8	Xīn-wèi	辛未	38	Xīn-chǒu	辛丑
9	Rén-shēn	壬申	39	Rén-yín	壬寅
10	Guǐ-yǒu	癸酉	40	Guǐ-mǎo	癸卯
11	Jiǎ-xū	甲戌	41	Jiǎ-chén	甲辰
12	Yǐ-hài	乙亥	42	Yǐ-sì	乙巳
13	Bǐng-zǐ	丙子	43	Bǐng-wǔ	丙午
14	Dīng-chǒu	丁丑	44	Dīng-wèi	丁未
15	Wù-yín	戊寅	45	Wù-shēn	戊申
16	Jǐ-mǎo	己卯	46	Jǐ-yǒu	己酉
17	Gēng-chén	庚辰	47	Gēng-xū	庚戌
18	Xīn-sì	辛巳	48	Xīn-hài	辛亥
19	Rén-wǔ	壬午	49	Rén-zǐ	壬子
20	Guǐ-wèi	癸未	50	Guǐ-chǒu	癸丑
21	Jiǎ-shēn	甲申	51	Jiǎ-yín	甲寅
22	Yǐ-yǒu	乙酉	52	Yǐ-mǎo	乙卯
23	Bǐng-xū	丙戌	53	Bǐng-chén	丙辰
24	Dīng-hài	丁亥	54	Dīng-sì	丁巳
25	Wù-zǐ	戊子	55	Wù-wǔ	戊午
26	Jǐ-chǒu	己丑	56	Jǐ-wèi	己未
27	Gēng-yín	庚寅	57	Gēng-shēn	庚申
28	Xīn-mǎo	辛卯	58	Xīn-yǒu	辛酉
29	Rén-chén	壬辰	59	Rén-xū	壬戌
30	Guǐ-sì	癸巳	60	Guǐ-hài	癸亥

子官癸水在其中，丑癸辛金己土同。
寅官甲木秉丙戊，卯官乙木独相逢。
辰藏乙戊三分癸，巳中庚金丙戊丛。
午官丁火并己土，未官乙己丁共宗。
申位庚金壬水戊，酉官辛字独丰隆。
戌官辛金及丁戊，亥藏壬甲是真踪。

为了清晰起见，现将十二地支所含天干五行列表格：

本氣
餘氣
BANK
BANK
BANK

Culture
Cuprecha

地 支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
所 含	癸水	己土 辛金 癸水	甲木 丙火 戊土	乙木	乙木 戊土 癸水	丙火 戊土 庚金	丁火 己土 酉	乙木 丁火 己土	戊土 庚金 壬水	辛金 庚	丁火 戊土 辛金	壬水 甲木 戊
天 干	癸	己 丑	甲 寅	乙 卯	丙 辰	丁 巳	戊 午	己 未	庚 申	辛 酉	壬 戌	癸 亥
五 行	水	土 金 水	木 火 土	木	木 土 水	火 土 金	火 土 金	木 火 土	土 金 水	金	火 土 金	水 木 土

les colons
et 5 elements
carbone
(dans le monde)

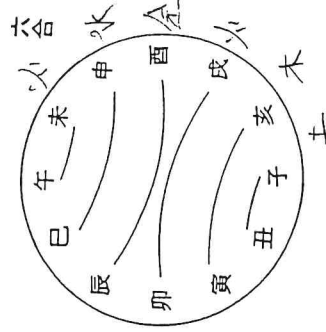
癸 己 甲 乙 丙 丁 戊 己 庚 辛 壬 癸

【三合、六合、刑、冲、破、害】

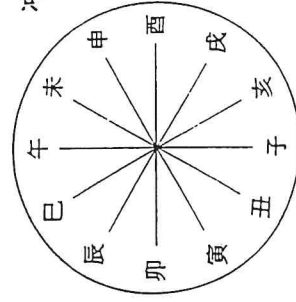
三合



六合



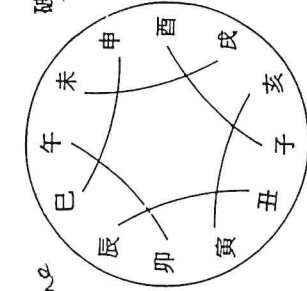
冲



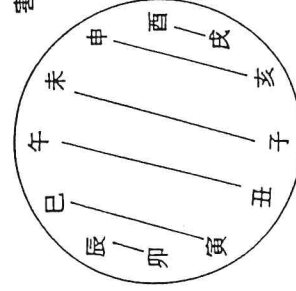
刑 (★為自刑)



破

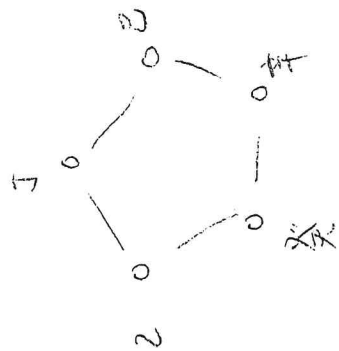
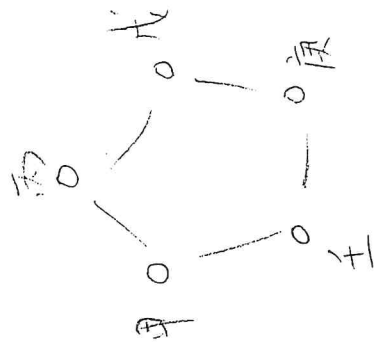


害



第一章 流年吉凶點斷須知

四一



LES BINÔMES 冲

<p>1324/84 甲子 1 - 55 戊午 1311/81 乙丑 2 - 56 己未 1326/86 丙寅 3 - 57 庚申 1313/83 丁卯 4 - 58 辛酉 1328/88 戊辰 5 - 59 壬戌 1315/85 己巳 6 - 60 癸亥 1332/89 庚午 7 - 1 甲子 1317/87 辛未 8 - 2 乙丑 1334/91 壬申 9 - 3 丙寅 1320/90 癸酉 10 - 4 丁卯</p>	<p>1336/96 甲戌 11 - 5 戊辰 1323/93 乙亥 12 - 6 己巳 1338/98 丙子 13 - 7 庚午 1325/95 丁丑 14 - 8 辛未 1340/100 戊寅 15 - 9 壬申 1327/97 己卯 16 - 10 癸酉 1342/102 庚辰 17 - 11 甲戌 1329/99 辛巳 18 - 12 乙亥 1344/104 壬午 19 - 13 丙子 1331/101 癸未 20 - 14 丁丑</p>	<p>1346/106 甲申 21 - 15 戊寅 1333/103 乙酉 22 - 16 己卯 1348/108 丙戌 23 - 17 庚辰 1335/105 丁亥 24 - 18 辛巳 1349/109 戊子 25 - 19 壬午 1337/107 己丑 26 - 20 癸未 1351/111 庚寅 27 - 21 甲申 1339/109 辛卯 28 - 22 乙酉 1353/113 壬辰 29 - 23 丙戌 1341/111 癸巳 30 - 24 丁亥</p>	<p>1355/115 甲午 31 - 25 戊子 1342/112 乙未 32 - 26 己丑 1354/116 丙申 33 - 27 庚寅 1340/114 丁酉 34 - 28 辛卯 1356/118 戊戌 35 - 29 壬辰 1344/116 己亥 36 - 30 癸巳 1358/120 庚子 37 - 31 甲午 1346/118 辛丑 38 - 32 乙未 1360/122 壬寅 39 - 33 丙申 1348/120 癸卯 40 - 34 丁酉</p>	<p>1364/124 甲辰 41 - 35 戊戌 1351/121 乙巳 42 - 36 己亥 1363/125 丙午 43 - 37 庚子 1351/123 丁未 44 - 38 辛丑 1365/127 戊申 45 - 39 壬寅 1353/125 己酉 46 - 40 癸卯 1367/129 庚戌 47 - 41 甲辰 1355/127 辛亥 48 - 42 乙巳 1369/131 壬子 49 - 43 丙午 1357/129 癸丑 50 - 44 丁未</p>	<p>1372/132 甲寅 51 - 45 戊申 1359/129 乙卯 52 - 46 己酉 1374/136 丙辰 53 - 47 庚戌 1362/134 丁巳 54 - 48 辛亥 1376/140 戊午 55 - 49 壬子 1364/136 己未 56 - 50 癸丑 1378/144 庚申 57 - 51 甲寅 1366/142 辛酉 58 - 52 乙卯 1380/146 壬戌 59 - 53 丙辰 1368/144 癸亥 60 - 54 丁巳</p>
空亡 : 戌亥	空亡 : 申酉	空亡 : 午未	空亡 : 辰巳	空亡 : 寅卯	空亡 : 子丑

CSO.

QUELQUES ELEMENTS DE TYPOLOGIE

Etude des «NA.YIN»

Nom : née le : N° des binômes :

Voir « page 1 : informations prénatales du Bilan Energétique » tableau des 4 colonnes

Chacune des colonnes (année ; mois ; jour ; heure) de l'étude des BaZi (Bilan Energétique) livre des informations importantes et différenciées

A l'année de naissance : actions, intentions, passage à l'acte, implication dans la vie , les choses que l'on fait , les actions entreprises , la façon dont on réalise les entreprises , les actions au sens le plus large qui soit ...

Au mois de naissance : expression émotionnelle, le relationnel , la communication, sensibilité , comment on s'ouvre et on reçoit les autres , comment on développe son sens artistique , ses émotions ses passions ...

Au jour de naissance : relation à MOI-JE , l'intime, le profond, la nature de l'individu, regard sur soi et sur sa vie ...

A l'heure de naissance : le cursus de vie, la trace qu'on laisse, le regard qu'on porte sur sa propre vie , ce que l'on a fait , ce qui a du sens pour soi ...

Quelques traits de caractère ou de comportement .Une synthèse de l'ensemble avec l'intéressé est nécessaire afin de mieux appréhender la suite de l'étude sur les diverses lectures possibles par le Bilan Energétique Chinois.

A l'année de naissance :

Le bois

Gens qui savent organiser, programmer , se débrouiller, saisir les occasions et les opportunités, s'adapter ainsi que gagner les concours de circonstances .

Entre le chêne et le roseau, il y a une partie enracinée et une partie souple, flexible. Imagination, créativité, intelligence artistique .

Fluctuant, instable, peu de continuité, versatilité, se mettent en colère quand ils n'y arrivent pas .

Le feu

« Je veux savoir, je veux comprendre, je veux qu'on m'explique », comprendre pour pouvoir justifier. C'est l'intelligence intellectuelle.

Partir en vacances, c'est pour s'instruire, réfléchir, aller voir les gens, discuter.

Il veut savoir comment ça va se passer ; besoin de renseignements (« Comment ça va se passer ? », « on part à quelle heure ? »...) . Pour monter un Kit la personne prendra une notice.

C'est quelqu'un qui parle beaucoup et aime beaucoup parler de ce qu'il fait, mais aussi qui aime s'émouvoir, s'émerveiller.

Penser intellectuellement et avec des notions complexes, des langages élaborés (cerveau).

La terre

La main et le centre. Je touche, je palpe. On met par terre et on organise en touchant.

« Tout plaisir que la main n'atteint pas n'est qu'un leurre ».

Aime le travail manuel qui ramène à la terre, qui recentre, les actions terre à terre, ordonner.

Maman (et rapport à la mère). Donner aux bonnes personnes les éléments dont elles ont besoin pour que cela se passe bien.

Idéation (création d'idées).

Convivial, sait recevoir dans sa maison et sait mettre en relation, en contact, les gens entre eux et créer des liens.

Sait recentrer les informations (ce qui ne veut pas dire que cette personne ramène tout au centre).

Idée du volume. Le passé.

Le métal

Je commence et j'arrête. On finit ou on ne finit pas. On ne va pas systématiquement tout finir tout de suite (par ex : quelqu'un qui peut lire plusieurs livres en même temps).

Adaptation au moment.

Intelligence de l'instinct de conservation, et il sait ce qu'il convient de faire (par ex : une personne qui se trouve dans une pièce avec des fumeurs et qui se lève pour ouvrir la fenêtre, il aère et proteste du manque de respect des règles d'hygiène élémentaires).

A le geste approprié pour se sauver au dernier moment.

C'est tranchant mais indispensable. Prise de décision ; Sait prendre des décisions rapides ; prendre des décisions rapides et on verra les conséquences après.

Justesse, justice, précision, exactitude ; poussé à l'extrême : perfectionniste ; exigeant, intransigeant

Obsession sur le futur, est trop tourné vers le futur. Soucis, inquiétude.

L'eau

Il sait faire sans problèmes, et il fait. Intelligence directe intuitive.

Fait aboutir, conduit à la concrétisation et à la réalisation.

N'est pas surpris par les événements et par leur déroulement (« je sentais le coup venir »), forme d'intuition.

Le savoir juste.

Il y a de la discrétion, dans « l'eau ». l'eau prend, juste, tranquillement la forme du vase.

Elle n'a pas de forme en elle-même, elle prend la forme, elle s'adapte.

Trop d'eau peut signifier avoir envie de finir avant d'avoir commencé.

Au mois de naissance
Le bois

Il sait profiter ou atteindre les opportunités affectives dans les domaines professionnel et personnel (pas dans la démarche de conquérir. En séduction, il rencontre et sait se positionner).

Adapté aux mouvances relationnelles.

Il y a quelque chose bien enraciné dans ses certitudes affectives. Fidèle à ses convictions et à lui-même. Il ne prendra pas l'initiative d'un divorce.

Ça va dans le bon courant.

Il peut créer des événements pour éviter certaines situations (stratégies d'évitement).

Le feu

« Est-ce que tu m'aimes ?, tu m'aimes ?, comment tu m'aimes ?, pourquoi tu m'aimes ? ».

ça va peut-être sans dire, mais ça va encore mieux en le disant. Il demande de l'expression, à ce qu'on exprime à son égard et sur lui. Cela correspond à un besoin d'être rassuré (est-ce qu'on m'aime ?).

Dans la relation amicale il analyse perpétuellement. Il veut savoir le pourquoi du pourquoi.

La terre

Mère nourricière qui distribue.

Arrange les choses . Arrondit les angles.

Est le lien, le liant, l'intermédiaire, l'entremetteur, le conciliateur, le médiateur : Il y a un côté diplomate.

Il donne de la saveur aux relations. Il pense aux petits détails qui font que la vie est agréable (petits mots gentils, mielleux, sucrés).

Grand besoin de toucher, d'être touché, besoin de tendresse.

La mémorisation, le passé, se tourne vers le passé.

Aime mettre, et met des formes. Aime les rituels (mantras, phrases répétitives).

Le métal

C'est sec, tranchant.

Il sait couper, trancher , rompre des liens. Il est souvent à l'initiative des ruptures.

Il n'y a pas de demi mesure, il est intransigeant, expéditif.

« C'est clair net et précis » phrase classique du natif métal

L'eau

« ça coule de source », c'est évident, ça va sans dire .

Intuition de l'autre, on sait comment il est (proche ou à distance) .

Continuité de la relation sentimentale ou amicale, et beaucoup de mal à finir une relation qui doit s'arrêter , fidélité .

Au jour de naissance

Le bois

C'est la programmation. Il rêve sa vie, se voit en imaginaire ou par anticipation.

Il y a des stratégies dans les étapes de sa vie.

Il est créatif, artistique : il faut que « ce » soit beau pour lui-même et pour les autres.

Quand il choisit c'est parce que c'est bien présenté, parce que; c'est beau.

Il reçoit les informations des autres, et il peut se figer si ça ne lui plaît pas. C'est une forme de protection personnelle.

Il peut devenir cinglant, pour se protéger (idée de la badine cinglante), c'est contre les autres. Mais on peut le casser en profondeur, cela entraînera une souffrance du « MOI JE ». il s'adapte ou ça casse.

Colère, trouble du foie, migraine quand il y a des excès.

Le feu

« Je veux savoir, je veux comprendre comment je fonctionne, et qu'on m'explique ».

Quels sont mes mécanismes ? Besoin qu'on parle de lui. Ça va mieux en le disant .

Il y a une quête : « je veux savoir qui je suis, et ce que j'aime ».

Il conscientise. Il est attentif.

La terre

Etre au centre de soi, être au milieu de son propre centre. « suis-je placé dans mes affaires ? » (c'est la quête du centre). Est assis dans son assiette, assis à sa place.

Il a le besoin d'explorer son passé (par ex :avec des photos ou un album de photos). Il a également besoin de répétitivité.

Il se justifie souvent ; justifie ses actes, ses décisions.

S'il va chez le « psy », ça peut durer longtemps.

Le métal

Il est sec tranchant dur avec lui-même. L'injustice lui est insupportable.

Il sait rendre justice aux autres.

La notion de rapport au père est très importante pour lui.

L'eau

	BOIS	FEU	TERRE	MÉTAL	EAU
ANNEE Passage à l'acte	Fluctuant, instable peu de continuité entre chêne et roseau commence mais colère s'il n'arrive pas à faire les choses, comment je vais le faire	Besoin de comprendre, de savoir (où est la notice) passage à l'acte d'abord intellectuel	qui recentre, qui aime donner palper servir, toucher convivial, qui sait faire quelque chose avec les mains	coupant, prend des décisions rapides, peut à tout moment envoyer tout promener, commence mais ne finit pas tranchant	sent bien les choses sait faire, ça coule de source aimerait avoir fini avant de commencer
MOIS Affectif émotif émotionnel	opportunité, adaptabilité, passer dans les bons moments le moment où vont les choses, au gré du vent. L'environnement joue un rôle important fidèle si ça va dans le bon courant. ne divorcera pas	se pose des questions. - que veut-il - Besoin d'être rassuré, d'entendre dire qu'il est aimé pourquoi on l'aime	très grand besoin de toucher et d'être touché, gentil affectif, accueillant relation à la mère rassemble, ouvre ses bras, essaye d'arranger les choses, besoin de tendresse, transfert sur les autres.	c'est oui ou c'est non on n'aime ou on n'aime pas, je veux savoir, expédie les gens, tranche, initiative d'une séparation.	capable de sentir les gens, intuitif, affectif image : monte sur une barque plate tant qu'il y a de l'eau ça va, fidèle dans le même lit si il n'y a plus d'eau plus rien mais toujours un fil conducteur
JOUR nature de l'individu moi je relation à soi	Reçoit les informations des autres, cinglant ou figé peut se retourner contre lui se font mal coté artistique imaginaire mais doit être contrôlé. On s'adapte ou on craque	Etudie la psychologie, veut savoir sur lui, découvre de soi, besoin qu'on lui parle sur lui	besoin, capacité à se centrer besoin de mémorisation d'aller vers le passé importance de la main possibilité d'être qui on est par le contact avec la main. Pieds sur terre, bien à ma place *	très exigeant pour lui même, sec, exigeant, dur, intransigeant	Sait si il est juste ou pas. Sait dans quel état il est où sont les autres connaît que ça fonctionne, ça coule de source je sens bien, c'est bon comme ça
HEURE Cursus de vie destin	agir coup par coup au gré du vent suit sans coupure les gens qui l'environnent ballotté il a ses sécurités qui ne lui donne pas que de la quiétude	Etudie, aura plein de livres pour comprendre savoir. Etudie la vie avant ou après la mort, les choses anciennes	il sait il sent les choses, il a besoin de concret, jouisseur épicurien, aime savourer la vie les pieds sur terre pour jouir de la vie	A certains moments sur un territoire puis sur un autre casse passe à autre chose. Interruption séparations arrêts divorces.	Il sent. Pas besoin d'étudier il sait déjà mais peut en souffrir sait intuitivement le plan de vie, ça roule perception de ce qui se passe.

Il sait intuitivement si ce qu'il vit est juste ou pas. Il « sent » aussi, naturellement comment sont les autres. « je sens bien..., je le sens bien ». il sent bien les choses et les événements Il doit suivre ses intuitions.

Il établit une relation avec la peur, mais quand il est bien dans son « truc » ou bien dans son assiette il est indéracinable.

Il va au bout des choses.

Il sait intuitivement qui il est et n'a pas forcément besoin d'aller chez le « psy » pour se connaître.

A l'heure de naissance

Le bois

Agit au coup par coup, au gré du vent, est ballotté.

Suit, sans comprendre et sans se poser de questions, les gens qui l'environnent (si cela le sécurise).

Aime bien que les choses et les événements s'emboîtent.

Pas de souffrance au passage des différentes étapes de la vie et des événements.

Le bois va dans ses limites.

Le feu

C'est l'interrogation : « j'aimerais comprendre quel est le sens de ma vie ».

Quête, recherche, cherche à comprendre.

Il peut y avoir un éveil mystique, c'est à dire « j'ai vu, j'ai compris, par une révélation », c'est la conscience d'être conscient.

La terre

Il a un côté jouisseur de la vie avec la nécessité de mettre les pieds sur terre, d'être propriétaire d'un lopin de terre. Il aime vivre, aime la bonne chair, la fête.

Il peut être épicurien, aimer la vie, mais la vie peut être vécue simplement (on peut jouir de la vie avec un verre d'eau). Il aime en profiter, profiter de l'instant présent. Mais la jouissance de la vie n'est pas une obsession.

Il a la capacité de se sentir chez lui un peu partout, de s'approprier là où il est (le lieu).

Le métal

Il y a l'ère primaire, l'ère secondaire, l'ère tertiaire etc... dans sa vie.

Il y a des époques, des dates et de la souffrance au passage de l'une à l'autre.

Il y a des ruptures dans leur existence (déménagements, séparations, déchirements...) et ça fait mal. Il y a des cassures, des souffrances : la vie n'est pas « un long fleuve tranquille ».

Il est bousculé au moment des transitions et a du mal à les gérer.

L'eau

« Je sais où je vais et je sais d'où je viens ». il y a une connaissance et une expérience de là où il va et de ce qu'il va y faire (intuition), et il y a une confiance là dedans.

Il sait où il va et il sait, intuitivement, tout de son histoire. C'est l'expérience mystique de « l'eau », c'est une immersion : « je baigne dedans, donc je sais ». « c'est là, j'y suis, dedans ». Il est contemplatif..

Relations des Troncs Célestes et des Branches Terrestres entre-eux

Les troncs célestes correspondent à ce qui est profond, intériorisé, aux souhaits ou aux vœux pieux, à l'intention, aux choses non visibles. Ce sont les potentialités.

Les branches terrestres représentent l'énergie de concrétisation, les moyens de réalisation, ce qui rend visible et objectif.

Année et mois en offense

Climat émotionnel dans lequel on fait les choses : a-t-on la capacité d'exprimer ses coups de cœur, son enthousiasme ? Comment développe-t-on son côté artistique ?

Ce que je fais n'est pas le reflet de mes coups de cœur. Mes coups de cœur n'ont pas le reflet que je voudrais.

Année et jour en offense

Je n'arrive pas à faire ce que je veux vraiment faire de ma vie.

Ce que je fais n'est pas le reflet de ce que je suis. Quand je suis, je ne fais pas.

Année et heure en offense

C'est de la souffrance.

Ce que j'ai fait de ma vie n'a pas de consistance, ne laisse pas de trace. Les traces que je laisse ne correspondent pas à ce que j'ai fait.

Mois et jour en offense

Est-ce que ce que j'exprime est vraiment ce que je pense ?

Si je parle de moi, je n'arrive pas à le dire avec des mots et si je dis des mots, ça ne traduit pas vraiment ce que je pense.

Mes coups de cœur ne sont pas le reflet de ce que je suis. Ce que je suis, je n'arrive pas à l'exprimer par mes coups de cœur.

Mois et heure en offense

Difficultés à exprimer les choses.

La trace que je laisse n'est pas le reflet de mes expressions émotionnelles. Mes expressions émotionnelles ne laissent pas la trace que je voudrais.

Jour et heure en offense

Je ne me retrouve pas dans ce que je laisse. Ce que j'aimerais faire ne laisse pas de trace.

Les manquants des Na Yin

Ils décrivent, en terme de typologie, de comportement, ce qui n'est pas facile pour la personne. Le manquant n'est pas la nature de base, l'outil premier du sujet. Il y a difficultés à s'exprimer par cet élément.

Quand il y a beaucoup de manquants, la communication interpersonnelle devient trop sélective car ne se fait que sur les Na Yin présents.

木 manquant

Description: la créativité, l'imaginaire, la poésie font défaut. Le sujet n'a pas de projection dans le futur. Ce peut être ne pas ajouter la touche artistique. La diplomatie et la politique ne lui plaisent pas forcément. Ne pas savoir gérer les circonstances ni saisir les opportunités. Ne pas savoir suivre le courant pour être où il faut quand il faut.

Mode de communication: ne pas lui faire imaginer une situation dans quelques années. Lui faire apparaître les choses étape par étape. C'est ne pas savoir trouver une deuxième lecture à un propos.

火 manquant

Description: pas de facilité à être intellectuellement dans les abstractions. Peu de clareté dans les expressions. Parfois peu précis. Ni didactique, ni pédagogique.

Mode de communication: ne pas expliquer les problèmes par l'abstraction. Il faut passer par la démonstration avec des objets. Ne pas parler sous forme de concepts, schémas, principes.

土 manquant

La 土, c'est la main, le centre, la répétitivité.

Description: le patient est à la recherche de son centre et du centre de son milieu. Il recherche une place, un enracinement quelque part.

Il y a difficultés à mettre en forme les choses: on les comprend, on peut les imaginer mais la mise en forme est difficile. On reste au stade de projet (la 土, c'est l'idéation).

Ne pas savoir se servir des expériences du passé.

金 manquant

On n'ajoute pas la touche de justesse, justice, exactitude, précision. Ne pas avoir l'initiative de couper, tourner la page, passer à autre chose, de se sortir de quelque chose. Ne pas savoir ce qui est juste (approprié), donc ne pas le faire.

Mode de communication: ne pas pouvoir placer les choses dans des rubriques; discours non structuré par secteur.

水 manquant

Description: le savoir-faire et le ressenti font défaut. J'étudie (火), j'écoute mais je ne sais pas trop l'utiliser. C'est l'absence de connaissance directe, de savoir direct, d'intuition.

Mode de communication: ne pas essayer de faire référence à une connaissance intuitive (comme «vous voyez bien ce que je veux dire»).

Les branches cachent les troncs

Les BCT permettent de conscientiser les zones profondes de nos fragilités. Elles s'expriment peu souvent. Ce n'est visible que dans des circonstances exceptionnelles, s'il y a mise en situation.

Un vide s'exprime sous forme de souffrance et de mal-être: "on n'a pas".

Un excès se traduit par des thématiques semblables à celles d'un vide mais c'est "on ne peut pas".

木

C'est l'imaginaire, la créativité, la programmation d'une action mais aussi la programmation biologique et cellulaire.

S'il y a vide, attention à la déprogrammation cellulaire et tissulaire.

Ce sera aussi la perte des formes (artiste qui se perd), les formes délirantes de créativité. Il peut s'agir d'une créativité de souffrance, de délire. C'est une personne angoissée, dépressive, déstructurée qui se crée une carapace entraînant une impossibilité à sortir certaines choses.

火

«Je veux savoir». C'est l'intelligence intellectuelle, la conscience, la conscience d'être conscient.

Un vide se traduit par une impossibilité de séparer le pur et l'impur. Cela va jusqu'à la perte de conscience d'être juste, la confusion mentale, le délire. Tout est brouillé.

土

C'est la problématique de la relation à la mère.

Cordon ombilical non coupé: la mère est omniprésente, intervient dans la vie de tous les jours. Le sujet souffre de cela mais ne s'en rend pas compte. Notion d'une proximité indispensable de la mère (tout est dans la notion de distance).

金

Un vide se traduit par une perte de l'instinct de conservation: idées suicidaires et toute idée dans ce sens (fumer beaucoup, rouler vite, partenaires multiples sans protection). Le sujet a du mal à trouver une stratégie d'appropriation.

Tristesse.

Interrogation par rapport à l'autorité.

Peur du futur.

Si 9 et 10 des 10 i sont manquants à ce niveau, la grande quête sera de substituer l'image du père (métier dans l'administration, les ordres, l'armée, ...). La souffrance affective d'un deuil dépend du climat émotionnel dans lequel on se situe: on vit le deuil et les souffrances du deuil du parent restant, cela ne nous est pas propre. Si la GR est utile dans la thématique du 金, cela atténue la souffrance de la séparation.

水

Peurs profondes, anciennes, archaïques, qui nous appartiennent ou ne nous appartiennent pas, pouvant provenir de l'imaginaire si le 木 est en vide, de la conscientisation si le 火 est en vide (donc ne pas s'exposer à des choses incertaines juste pour provoquer).

Réalisation, concrétisation difficiles voire impossibles (peur de réussir).

LES INFLUENCES : aide à la lecture des documents de temporologie et les boussoles personnalisées

ZHENG YIN	10	L'aide, le soutien (moral et technique), les apports venant de la famille (au sens large), les parents, la filiation .
PIAN YIN	9	« l'aventurier » de la part des parents qui font vivre l'irrégularité, aident et parfois sont défaillant.
BI JIAN	1	Place des "frères sincères", aide venant de la fratrie, ou des amis, des gens de même génération apportant un soutien efficace .
JIE CAI	2	« Le faux-frère », c'est une aide mais qui n'est pas fiable, régulière, parfois c'est une aide et parfois non.
SHI SHEN	3	Ce que l'on fait, concrétise, réalise, met en œuvre nos productions en général, place de nos enfants/soi .
SHANG GUANG	4	« le sale gosse » les entreprises qui consomment de l'énergie, les productions qui n'aboutissent pas, fatigues au travail.
ZHENG CAI	6	La richesse juste, ce qui aide à réaliser nos objectifs, l'enrichissement de toute nature, place du conjoint/soi .
PIAN CAI	5	l'enrichissement non prévu, aubaine, héritage, gains divers, opportunités bénéfiques .
ZHENG GUANG	8	Ce qui aide à être fiable, juste, correcte dans son attitude, ses actions, ses entreprises, la conscience de bien faire .
QI SA	7	dit « le tueur » celui qui sape les entreprises, qui ne permet pas de cueillir ce qu'il a à cueillir après un travail légitime.
« ma place »		localisation correspondant à la date de naissance, le secteur majeur de l'enracinement , à développer d'une façon florissante
TIAN YI GUI REN	TY yin - yang	Influences extérieures qui aident sur le chemin de la vie aux moments opportuns (aide précieuse) .
LU	LU	S'appuyer sur une aide précieuse en soi, force inhérente à soi-même ; valoriser ses richesses intrinsèques.
CHANG SHENG	CS	Naissance de l'énergie, tous les démarrages, la mise en place des nouvelles actions et entreprises ; très dynamique.
YI MA	YM	qui aide et amplifie ce qui est mis en place, dynamiseur, très actif pour aider à concrétiser les entreprises.
KONG WANG	KW	"L'absorbeur d'énergie": celui qui perturbe les réalisations, qui empêche le bon déroulement, qui détruit en faisant disparaître.
Opposition	Opp.	le secteur à ne pas mettre en valeur, sous la lumière, par une décoration trop florissante ; 1/24° de la boussole, 1/72 précisément
SIX HARMONIES	6 H.	un emplacement qui aide à enraciner « la date », c'est à dire 'ma place', les deux emplacements de base de la personne.
TROIS HARMONIES	3 H.	deux localisations qui, avec la date de naissance, permettent la tenue solide du trépied qui nous symbolise. des emplacements à décorer pour s'enraciner.

DATES ANNIVERSAIRES DU BINOME DU JOUR DE NAISSANCE

Dates importantes : moments durant lesquels il se passe des choses utiles pour soi (et sa santé)

- date anniversaire du jour de sa propre naissance : est le moment où les praticiens de la médecine chinoise peuvent entreprendre des soins spécifiques (le jour, le veille ou le lendemain, mais toujours le plus proche de la date).

Ces soins s'inscrivent dans la démarche « prédictive » : savoir intervenir aux moments opportuns en fonction des fragilités de chacun ou des moments les plus intéressants pour lui.

- c'est également le moment où le corps (le sien) "déstocke ce qui est en trop dans l'organisme. Donc si vous privilégiez ce jour et les deux suivants afin de faire un "jeun végétarien", vous allez aider les cellules à se nettoyer naturellement, et efficacement.

Les Chinois diraient bien volontiers :

"Pourquoi faire compliquer n'importe quand, alors que l'on peut faire simple et efficace aux bons moments".

Il est donc conseillé de :

- manger de tout ce qui est végétal : fruits, légumes, crudités, légumineuses
- dans la joie, en prenant le temps de manger, bien accompagné
- ne pas avoir faim, mais faire attention à ses envies
- boire suffisamment (sans excès)
- prendre le jus d'un demi-citron dans de l'eau tiède le matin 1/2 heure avant le petit déjeuner, chacun des trois jours (parfois certains autres jours aussi)
- manger que du végétal pendant trois jours : cuit et cru, chaud et froid, liquide et solide
- crudité et légumes cuits
- fruits divers : du lieu, de saison de préférence
- ne pas oublier les « conserves de la nature » : noix, amandes, figues, raisins sec, etc..
- y adjoindre des algues (voir les sachets vendu dans les magasins diététiques)
- une bonne soupe de légumes à l'eau plutôt qu'une ratatouille à l'huile
- en quantité suffisante sans excès
- choisir des produits frais, sains, du lieu, de saison
- etc...

Mais aussi de :

- marcher au moins 20 minutes par jour au grand air
- faire quelques exercices d'assouplissement des articulations
- respirer à plein poumon au moins trois fois (très fort) le matin au réveil la fenêtre ouverte, afin de changer les airs du système pulmonaire, d'introduire de l'oxygène de bonne qualité, de faire travailler comme il faut le système respiratoire dans son entier.
- dormir plus, donc de se coucher plus tôt
- prendre un bain au gros sel (thalassothérapie à domicile) : un demi-kilo de gros sel gris dans un bain bien chaud. Durée du bain 5 à 7/8 minutes (sans savon, ni shampoing) puis enveloppé dans une serviette, ou un peignoir, se mettre à plat dos dans son lit (sans croiser les bras et jambes) et se reposer deux fois la durée du bain : soit 10 à 20 minutes. Un par jour pendant ces trois jours, puis un par semaine.

Il est donc conseillé de ne pas :

- boire de café ni d'excitants (pas d'alcool donc)
- manger trop : il n'est pas interdit de manger moins
- s'agiter, se stresser, se faire du souci, fréquenter des gens qui vous y incite

Rappel :

- le poisson n'est pas végétal, ni les œufs, etc..
- les huiles sont déconseillées ces trois jours
- l'on peut assaisonner avec du jus de citron, des condiments, sel, etc..

Tableau du Dr Yao

Un vide dans un élément, c'est la fragilité organe / entraille.

Vide de 木 F / VB

C'est le manque d'imaginaire et de créativité.
Il faut éviter café et alcool.
C'est aussi la programmation cellulaire et la cicatrisation.

Vide de 火 C / IG

On se protège d'autant plus qu'il y a un vide du feu secondaire. Il faut travailler sur l'émotionnel et l'affectif (prendre de la distance) et surveiller la diététique (dégoût viande = feu IG en difficulté). Nécessité de nettoyer périodiquement l'IG en faisant un jeun de viande pendant 21 jours (notion du carême).

Vide de ± RT / E

C'est mettre de la forme, c'est mettre en forme. Ces personnes peuvent être des nomades physiquement mais aussi dans leur tête.

Sur le plan diététique, faire attention au sucre et à la quantité d'aliments ingérés.

Vide de 金 P / GI

Perte de l'instinct de conservation, peur relative du futur mais pas suffisante pour attenter à sa vie.

Pathologie pulmonaire.

Besoin d'être rassuré, cadré. Le symbolisme du métal : autorité, soumission ou non à l'autorité paternelle.

Vide de 水 RN / V

C'est 1) boire et uriner, 2) travail psy sur les peurs, 3) la sexualité.

Au bord de la mer, les personnes seront fatiguées les premiers jours puis elles se sentiront bien. Faire la thalasso à la maison : ½ kg de gros sel dans l'eau bien chaude (+ urinothérapie). Y rester 5 à 6 mn, enfiler un peignoir puis s'allonger sur le dos, jambes décroisées, dans un calme total, pendant 15 mn. Cela permet un nettoyage cellulaire, une amélioration de la circulation.

Il est nécessaire aussi de parler des peurs et de la peur de la mort.

Si le feu secondaire est également en vide, il n'y a pas de sexualité sans un cadre

émotionnel rassurant. Il peut y avoir aussi douleurs lombaires et du petit bassin, fatigue après les rapports sexuels. L'incertitude affective peut entraîner également diminution de la lubrification, pertes et gênes sexuelles. Il faut voir si la sexualité est une fragilité de l'élément 水.

Vide du feu secondaire

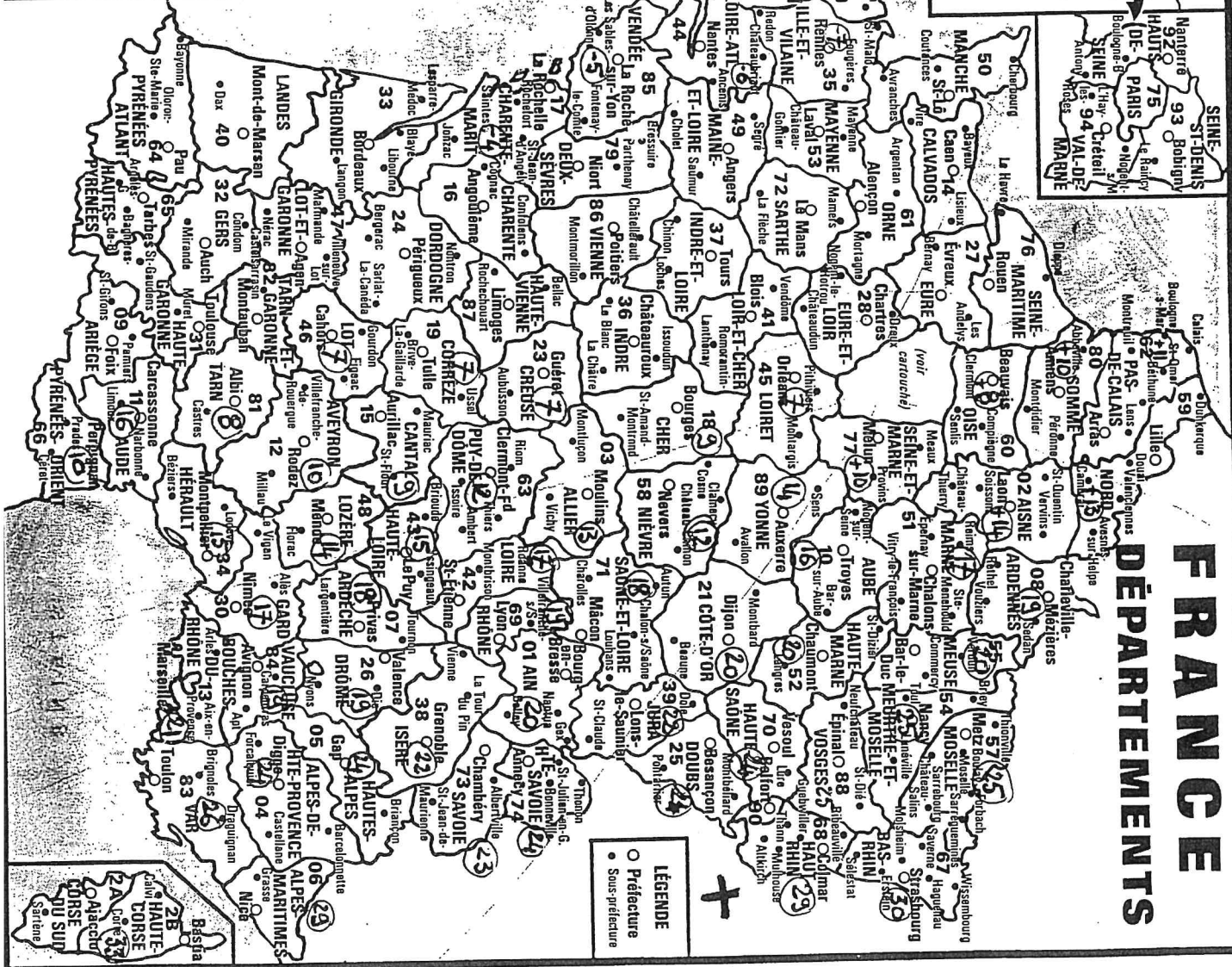
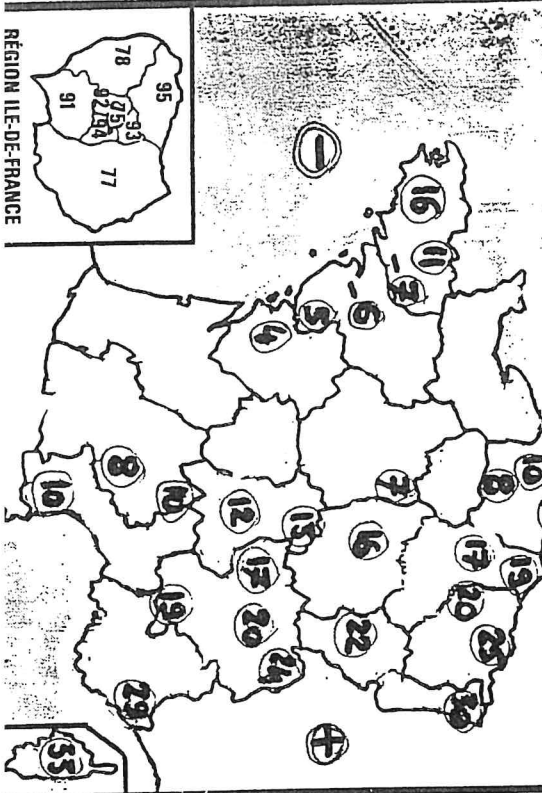
Fragilité, sensibilité, hyperémotivité. Besoin de se poser et de poser ses affaires, de savoir qui on aime et qui nous aime. C'est une hypersensibilité qui permet de «sentir» les relations interpersonnelles, les situations, événements, présents ou à venir. L'hypersensible est une éponge et les gens viennent à lui.

Tant qu'il n'y a pas de cadre affectif sécurisant (qui on aime et qui nous aime), qu'il y a des incertitudes, cela peut entraîner de la panique. Il est nécessaire d'apprendre à se relaxer, par Qi Gong, méditation, Tai Chi.

NUMÉROS MINÉRALOGIQUES DES DÉPARTEMENTS

01 Ain	35 Ille-et-Vilaine	70 Saône (Haute)
02 Aube	36 Indre	71 Saône-et-Loire
03 Allier	37 Indre-et-Loire	72 Sarthe
04 Alpes-de-Haute-Provence	38 Isère	73 Savoie
05 Alpes (Hautes)	39 Jura	74 Savoie (Haute)
06 Alpes Maritimes	40 Landes	75 Seine-Maritime
07 Ardèche	41 Lot-et-Garonne	76 Seine (Deux)
08 Ardennes	42 Lot	80 Somme
09 Ariège	43 Lot (Haute)	81 Tarn
10 Aube	44 Lot (Haute)	82 Tarn-et-Garonne
11 Aude	45 Lot-et-Garonne	83 Var
12 Aveyron	46 Lot	84 Vendée
13 Bouches-du-Rhône	47 Lot-et-Garonne	85 Vendée
14 Calvados	48 Lozère	86 Vienne
15 Cantal	49 Maine-et-Loire	87 Vienne (Haute)
16 Charente	50 Manche	88 Vosges
17 Charente-Maritime	51 Mayenne	89 Yonne
18 Cher	52 Mayenne (Haute)	90 Yonne (Terr. de)
19 Corrèze	53 Mayenne	RÉGION PARISIENNE
20 Corse du Sud	54 Mayenne-et-Miscelle	75 Paris
21 Corse-du-Nord	55 Meuse	77 Seine-et-Marne
22 Côte-d'Or	56 Morbihan	78 Yvelines
23 Creuse	57 Moselle	91 Essonne
24 Dordogne	58 Meurthe-et-Moselle	92 Hauts-de-Seine
25 Doubs	59 Nord	93 Seine-St-Denis
26 Drôme	60 Oise	94 Val-de-Marne
27 Eure	61 Oise	95 Val d'Oise
28 Eure-et-Loir	62 Pas-de-Calais	OUTRE-MER
29 Finistère	63 Pyrénées-Orientales	96 Guadeloupe
30 Gard	64 Pyrénées (Hautes)	97 Martinique
31 Gers	65 Pyrénées (Basses)	98 Guyane
32 Gironne (Haute)	66 Pyrénées Orientales	99 Réunion
33 Gironde	67 Rhin (Bas)	97A St-Pierre-et-Miquelon
34 Hérault	68 Rhin (Haut)	97B Mayotte
	69 Rhône	

Les Régions



FRANCE
DÉPARTEMENTS

LEGENDE
○ Préfecture
• Sous-préfecture

les états intermédiaires (4)

N°	binome	T.Y.	T.Y.	L.U.	C.S.	Y.M.	K.W.	K.W.
1	甲子	丑	未	寅	亥	寅	戌	亥
2	乙丑	子	申	卯	午	亥	戌	亥
3	丙寅	酉	亥	巳	寅	申	戌	亥
4	丁卯	申	未	午	酉	巳	戌	亥
5	戊辰	巳	申	巳	寅	寅	戌	亥
6	己巳	辰	未	午	酉	亥	戌	亥
7	庚午	丑	申	申	巳	申	戌	亥
8	辛未	寅	午	酉	子	巳	戌	亥
9	壬申	巳	卯	亥	申	寅	戌	亥
10	癸酉	辰	寅	子	卯	亥	戌	亥
11	甲戌	丑	未	寅	亥	申	申	酉
12	乙亥	子	申	卯	午	巳	申	酉
13	丙子	酉	亥	巳	寅	寅	申	酉
14	丁丑	申	未	午	酉	亥	申	酉
15	戊寅	巳	申	巳	寅	申	申	酉
16	己卯	辰	未	午	酉	巳	申	酉
17	庚辰	丑	申	申	巳	寅	申	酉
18	辛巳	寅	午	酉	子	亥	申	酉
19	壬午	巳	卯	亥	申	寅	申	酉
20	癸未	辰	寅	子	卯	巳	申	酉
21	甲申	丑	未	寅	亥	寅	午	未
22	乙酉	子	申	卯	午	亥	午	未
23	丙戌	酉	亥	巳	寅	申	午	未
24	丁亥	申	未	午	酉	巳	午	未
25	戊子	巳	申	巳	寅	寅	午	未
26	己丑	辰	未	午	酉	亥	午	未
27	庚寅	丑	申	申	巳	申	午	未
28	辛卯	寅	午	酉	子	巳	午	未
29	壬辰	巳	卯	亥	申	寅	午	未
30	癸巳	辰	寅	子	卯	亥	午	未

31	甲午	丑	未	寅	亥	申	辰	巳
32	乙未	子	申	卯	午	巳	辰	巳
33	丙申	酉	亥	巳	寅	寅	辰	巳
34	丁酉	申	未	午	酉	亥	辰	巳
35	戊戌	丑	申	巳	寅	申	辰	巳
36	己亥	子	未	午	酉	巳	辰	巳
37	庚子	丑	未	申	巳	寅	辰	巳
38	辛丑	寅	午	酉	子	亥	辰	巳
39	壬寅	巳	卯	亥	申	申	辰	巳
40	癸卯	辰	寅	子	卯	巳	辰	巳
41	甲辰	丑	未	寅	亥	寅	寅	卯
42	乙巳	子	申	卯	午	亥	寅	卯
43	丙午	酉	亥	巳	寅	申	寅	卯
44	丁未	申	未	午	酉	巳	寅	卯
45	戊申	丑	申	巳	寅	寅	寅	卯
46	己酉	子	未	午	酉	亥	寅	卯
47	庚戌	丑	未	申	巳	申	寅	卯
48	辛亥	寅	午	酉	子	巳	寅	卯
49	壬子	巳	卯	亥	申	寅	寅	卯
50	癸丑	辰	寅	子	卯	亥	寅	卯
51	甲寅	丑	未	寅	亥	申	寅	卯
52	乙卯	子	申	卯	午	巳	寅	卯
53	丙辰	酉	亥	巳	寅	寅	寅	卯
54	丁巳	申	未	午	酉	亥	寅	卯
55	戊午	丑	申	巳	寅	申	寅	卯
56	己未	子	未	午	酉	巳	寅	卯
57	庚申	丑	未	申	巳	寅	寅	卯
58	辛酉	寅	午	酉	子	亥	寅	卯
59	壬戌	巳	卯	亥	申	申	寅	卯
60	癸亥	辰	寅	子	卯	巳	寅	卯

天

一

二

𠂇

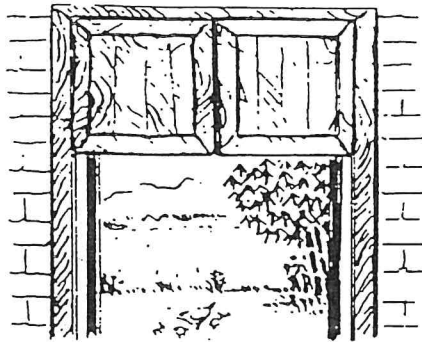
天



天					

MÉN
PORTE

門

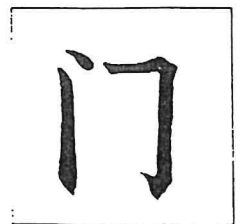
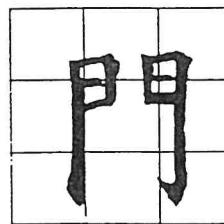


𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿 𠃀 𠃁 𠃂 𠃃 𠃄 𠃅 𠃆 𠃇 𠃈 𠃉 𠃊 𠃋 𠃌 𠃍 𠃎 𠃏 𠃐 𠃑 𠃒 𠃓 𠃔 𠃕 𠃖 𠃗 𠃘 𠃙 𠃚 𠃛 𠃜 𠃝 𠃞 𠃟 𠃠 𠃡 𠃢 𠃣 𠃤 𠃥 𠃦 𠃧 𠃨 𠃩 𠃪 𠃫 𠃬 𠃭 𠃮 𠃯 𠃰 𠃱 𠃲 𠃳 𠃴 𠃵 𠃶 𠃷 𠃸 𠃹 𠃺 𠃻 𠃼 𠃽 𠃾 𠃿 𠄀 𠄁 𠄂 𠄃 𠄄 𠄅 𠄆 𠄇 𠄈 𠄉 𠄊 𠄋 𠄌 𠄍 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆

Il s'agit de la *porte* en général, à deux battants, qui ferme la maison, le palais et la ville. Elle entre dans de nombreux composés avec différentes significations. Dans la forme classique, elle est lumineuse : deux battants avec de l'espace dessous pour permettre une bonne circulation de l'air et des animaux domestiques, en sauvegardant un peu d'intimité : la porte typique d'une maison paysanne. Dans sa forme simplifiée, le caractère a perdu ses battants. La porte la plus célèbre de Chine est la Tiānānmén, la porte de la paix céleste, qui permet d'entrer dans la Cité Interdite de Pékin.

En mettant après la clé le caractère de *paire*, on a le nom des vœux pour l'année nouvelle, écrits sur les côtés de la porte. Le caractère de *cœur* à l'intérieur du nôtre signifie *mélancolique*. Remplaçons le *cœur* par une *bouche*, et il devient *demandeur*. Si, au contraire, à l'intérieur du caractère de *porte* nous trouvons celui de *palais*, la signification devient : *porte de la ville, des murailles*. « Utiliser une hache devant la porte de Lǚ Bān », charpentier mythique, contemporain et concitoyen de Confucius, veut dire vouloir se rendre ridicule.

1 7 - - 1 7 - -
3 11 2 2 3 11 2 2
1 7 7 7 7 7 7 7



门联	mén lián	<i>écrits votifs</i>
闷	mèn	<i>mélancolique</i>
问	wèn	<i>demander</i>
闾	lú	<i>porte</i>

les nombres cardinaux cardinal numbers

一

YĪ

un

one

二

ÈR

deux

two

三

SĀN

trois

three

四

SÌ

quatre

four

五

Wŭ

cinq

five

MS

六

LIÙ

six

six

七

QĪ

sept

seven

八

BĀ

huit

eight

九

JIǔ

neuf

nine

十

SHÍ

dix

ten

十一

SHÍ YĪ

onze

eleven

十二

SHÍ ÈR

douze

twelve

十三

SHÍ SĀN

treize

thirteen

十四

SHÍ Sì

quatorze

fourteen

十五

SHÍ Wŭ

quinze

fifteen

十六

SHÍ LIÙ

seize

sixteen

十七

SHÍ Qī

dix-sept

seventeen

十八

SHÍ BĀ

dix-huit

eighteen

十九

SHÍ JIŮ

dix-neuf

nineteen

二十

ÈR SHÍ

vingt

twenty

三十

SĀN SHÍ

trente

thirty

四十

SÌ SHÍ

quarante

forty

五十

Wŭ SHÍ

cinquante

fifty

一百

YÌ Bǎi

cent

one hundred

二百

ÈR Bǎi

deux cents

two hundred

一千

YÌ QIĀN

mille

*one
thousand*

季
春
夏
秋
冬

JI	saison	<i>season</i>
CHŪN	printemps	<i>spring</i>
XIA	été	<i>summer</i>
QIŪ	automne	<i>autumn</i>
DŌNG	hiver	<i>winter</i>

方

FĀNG

square

THE original version was a graphic representation of two boats lashed together to form a square barge: 𠩺. This was replaced by the symbol: 卐, indicating the four regions of a square with two dimensions, i.e., the earthly surface. Modified to 𠩺 and finally 方, it widened its scope to mean also region, direction and even upright, or puritanical.

丿

一

𠂇

方

方便	fāng biàn	convenient
方法	fāng fǎ	method; way
方格	fāng gé	checks
方略	fāng lüè	general plan
方向	fāng xiàng	direction
方形	fāng xíng	square
方言	fāng yán	dialect
方正	fāng zhèng	upright

Example

这张桌子是方形的。
Zhè zhāng zhuō . zì shì fāng xíng . de.

This is a square table.

利

LI

benefit; gain

禾



APPLYING the sickle: 刀 (a variant of 刀) to the grain (禾) suggests reaping the harvest, i.e., profit, benefit or interest: 利. Often two parties quarrel, and a third party reaps the harvest. When the oyster and the heron fight, the saying goes: "The fisherman benefits." (蚌蚌相争, 渔人得利.)



FENG

'	一	千	牙	禾	利	利								
---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

利弊	lì bì	pros and cons
利害	lì hài	terrible; formidable
利率	lì lǜ	rate of interest
利润	lì rùn	profit
利息	lì xī	interest
利益	lì yì	interest; benefits
利用	lì yòng	utilise; make use of
利爪	lì zhǎo	sharp claws

Example

这家银行的利率很高。

Zhè jiā yínháng de lìlǜ hěn gāo

The interest rate of this bank is very high.

紀元	干支	年號	運	紀元	干支	年號	運	紀元	干支	年號	運
1864	甲子	同治 3	1	1924	甲子		4	1984	甲子		7
1865	乙丑	同治 4	1	1925	乙丑		4	1985	乙丑		7
1866	丙寅	同治 5	1	1926	丙寅		4	1986	丙寅		7
1867	丁卯	同治 6	1	1927	丁卯		4	1987	丁卯		7
1868	戊辰	同治 7	1	1928	戊辰		4	1988	戊辰		7
1869	己巳	同治 8	1	1929	己巳		4	1989	己巳		7
1870	庚午	同治 9	1	1930	庚午		4	1990	庚午		7
1871	辛未	同治 10	1	1931	辛未		4	1991	辛未		7
1872	壬申	同治 11	1	1932	壬申		4	1992	壬申		7
1873	癸酉	同治 12	1	1933	癸酉		4	1993	癸酉		7
1874	甲戌	同治 13	1	1934	甲戌		4	1994	甲戌		7
1875	乙亥	光緒 1	1	1935	乙亥		4	1995	乙亥		7
1876	丙子	光緒 2	1	1936	丙子		4	1996	丙子		7
1877	丁丑	光緒 3	1	1937	丁丑		4	1997	丁丑		7
1878	戊寅	光緒 4	1	1938	戊寅		4	1998	戊寅		7
1879	己卯	光緒 5	1	1939	己卯		4	1999	己卯		7
1880	庚辰	光緒 6	1	1940	庚辰		4	2000	庚辰		7
1881	辛巳	光緒 7	1	1941	辛巳		4	2001	辛巳		7
1882	壬午	光緒 8	1	1942	壬午		4	2002	壬午		7
1883	癸未	光緒 9	1	1943	癸未		4	2003	癸未		7
1884	甲申	光緒 10	2	1944	甲申		5	2004	甲申		8
1885	乙酉	光緒 11	2	1945	乙酉		5	2005	乙酉		8
1886	丙戌	光緒 12	2	1946	丙戌		5	2006	丙戌		8
1887	丁亥	光緒 13	2	1947	丁亥		5	2007	丁亥		8
1888	戊子	光緒 14	2	1948	戊子		5	2008	戊子		8
1889	己丑	光緒 15	2	1949	己丑		5	2009	己丑		8
1890	庚寅	光緒 16	2	1950	庚寅		5	2010	庚寅		8
1891	辛卯	光緒 17	2	1951	辛卯		5	2011	辛卯		8
1892	壬辰	光緒 18	2	1952	壬辰		5	2012	壬辰		8
1893	癸巳	光緒 19	2	1953	癸巳		5	2013	癸巳		8
1894	甲午	光緒 20	2	1954	甲午		5	2014	甲午		8
1895	乙未	光緒 21	2	1955	乙未		5	2015	乙未		8
1896	丙申	光緒 22	2	1956	丙申		5	2016	丙申		8
1897	丁酉	光緒 23	2	1957	丁酉		5	2017	丁酉		8
1898	戊戌	光緒 24	2	1958	戊戌		5	2018	戊戌		8
1899	己亥	光緒 25	2	1959	己亥		5	2019	己亥		8
1900	庚子	光緒 26	2	1960	庚子		5	2020	庚子		8
1901	辛丑	光緒 27	2	1961	辛丑		5	2021	辛丑		8
1902	壬寅	光緒 28	2	1962	壬寅		5	2022	壬寅		8
1903	癸卯	光緒 29	2	1963	癸卯		5	2023	癸卯		8
1904	甲辰	光緒 30	3	1964	甲辰		6	2024	甲辰		9
1905	乙巳	光緒 31	3	1965	乙巳		6	2025	乙巳		9
1906	丙午	光緒 32	3	1966	丙午		6	2026	丙午		9
1907	丁未	光緒 33	3	1967	丁未		6	2027	丁未		9
1908	戊申	光緒 34	3	1968	戊申		6	2028	戊申		9
1909	己酉	宣統 1	3	1969	己酉		6	2029	己酉		9
1910	庚戌	宣統 2	3	1970	庚戌		6	2030	庚戌		9
1911	辛亥	宣統 3	3	1971	辛亥		6	2031	辛亥		9
1912	壬子		3	1972	壬子		6	2032	壬子		9
1913	癸丑		3	1973	癸丑		6	2033	癸丑		9
1914	甲寅		3	1974	甲寅		6	2034	甲寅		9
1915	乙卯		3	1975	乙卯		6	2035	乙卯		9
1916	丙辰		3	1976	丙辰		6	2036	丙辰		9
1917	丁巳		3	1977	丁巳		6	2037	丁巳		9
1918	戊午		3	1978	戊午		6	2038	戊午		9
1919	己未		3	1979	己未		6	2039	己未		9
1920	庚申		3	1980	庚申		6	2040	庚申		9
1921	辛酉		3	1981	辛酉		6	2041	辛酉		9
1922	壬戌		3	1982	壬戌		6	2042	壬戌		9
1923	癸亥		3	1983	癸亥		6	2043	癸亥		9

註：八宅法分四吉氣及四凶氣：

四吉

生氣

延年

天醫

伏位

四凶

絕命

禍害

五鬼

六殺

- grain: proflandité
+ grain: nom d'accident

le plus def.

pas ces
à d'attente
un abaissement
perte d'enfants, richesse

difficulté des affaires
grosses
cause des
pauvres
peut être chance

incendie
vol
peut être chance
pas avec fils aîné
même des affaires
mauvaise santé

problèmes
mauvais

procs
catastrophes
débâche

SHENG
caution du danger

HUO
HA
leçon

WU
GOI
5 fortunes

LIU
SHA
6 SHA

SHENG
naissance
énergie

TAN
MIAN
vie allongée

TIAN
YI
médecin
céleste

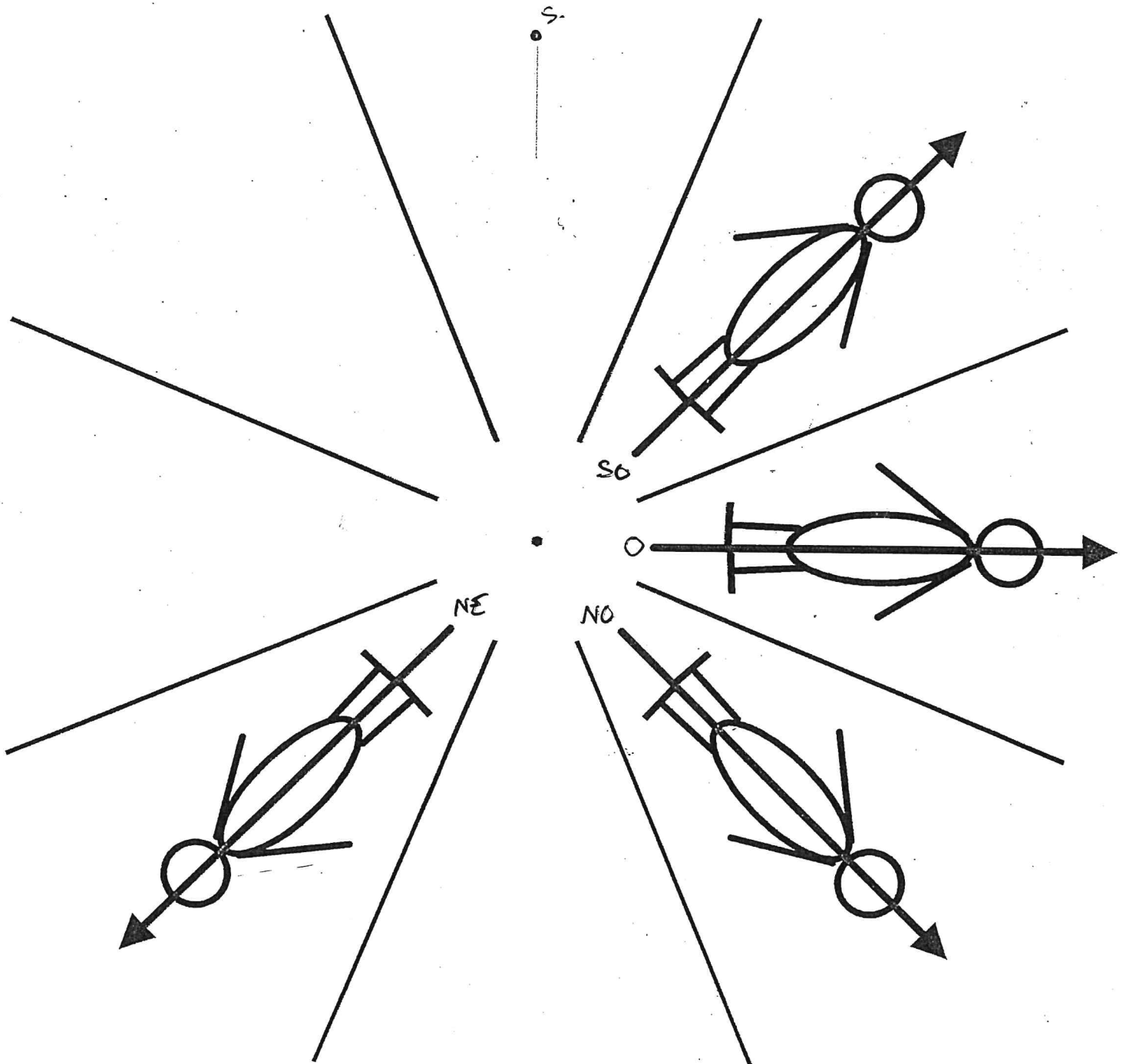
FU
WEI
la place

but va bien
on peut tout faire
richesse
enfants (descendance)

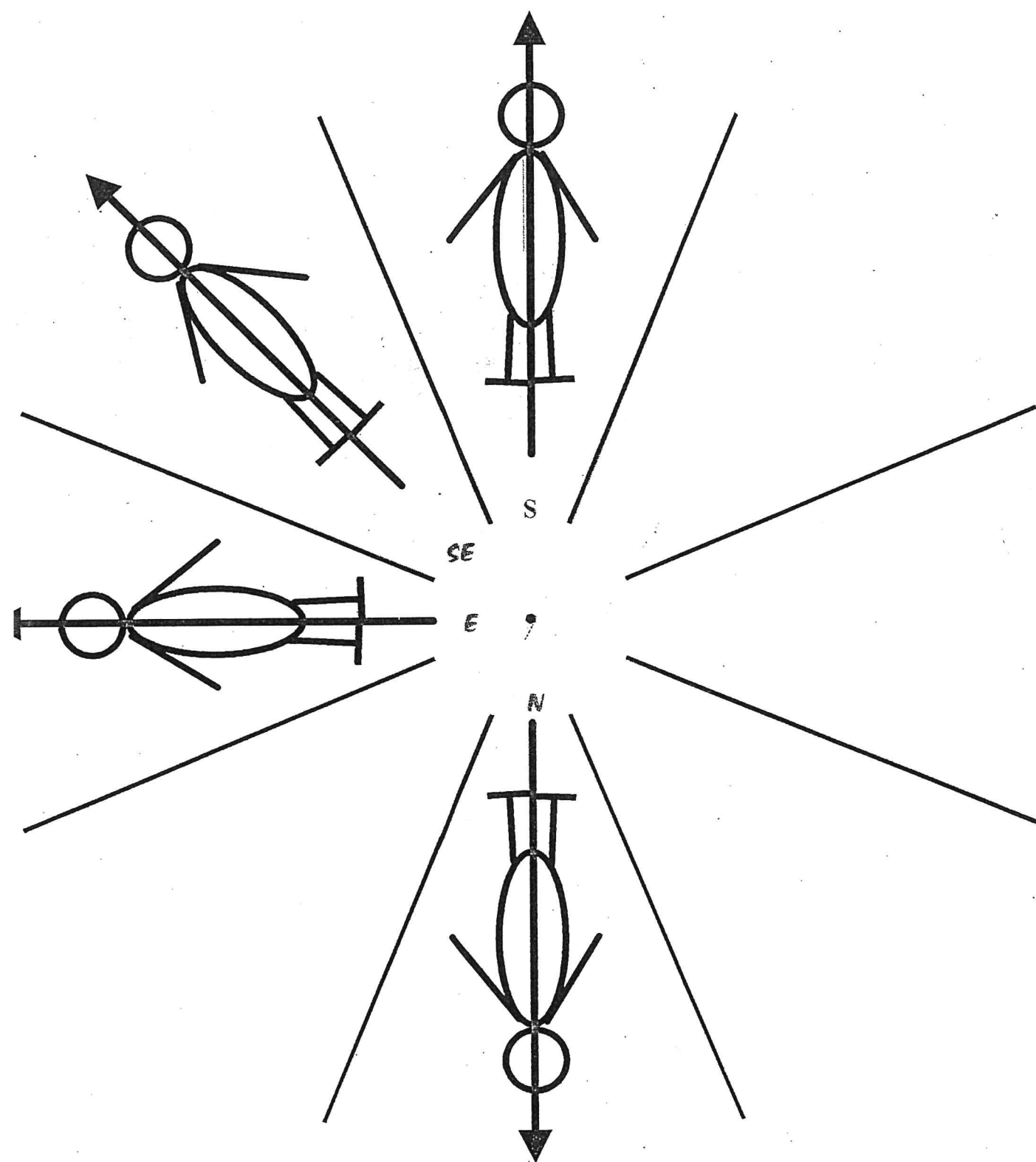
separe
richesse
fortes onces
enfants beaucoup
peut maladie
~~sauf par Gai Ren~~

vive longtemps
mariage correct
aide par Gai Ren
beaucoup richesse
fruit - riches

peut être chance
longue vie moyenne
+ fils par fille

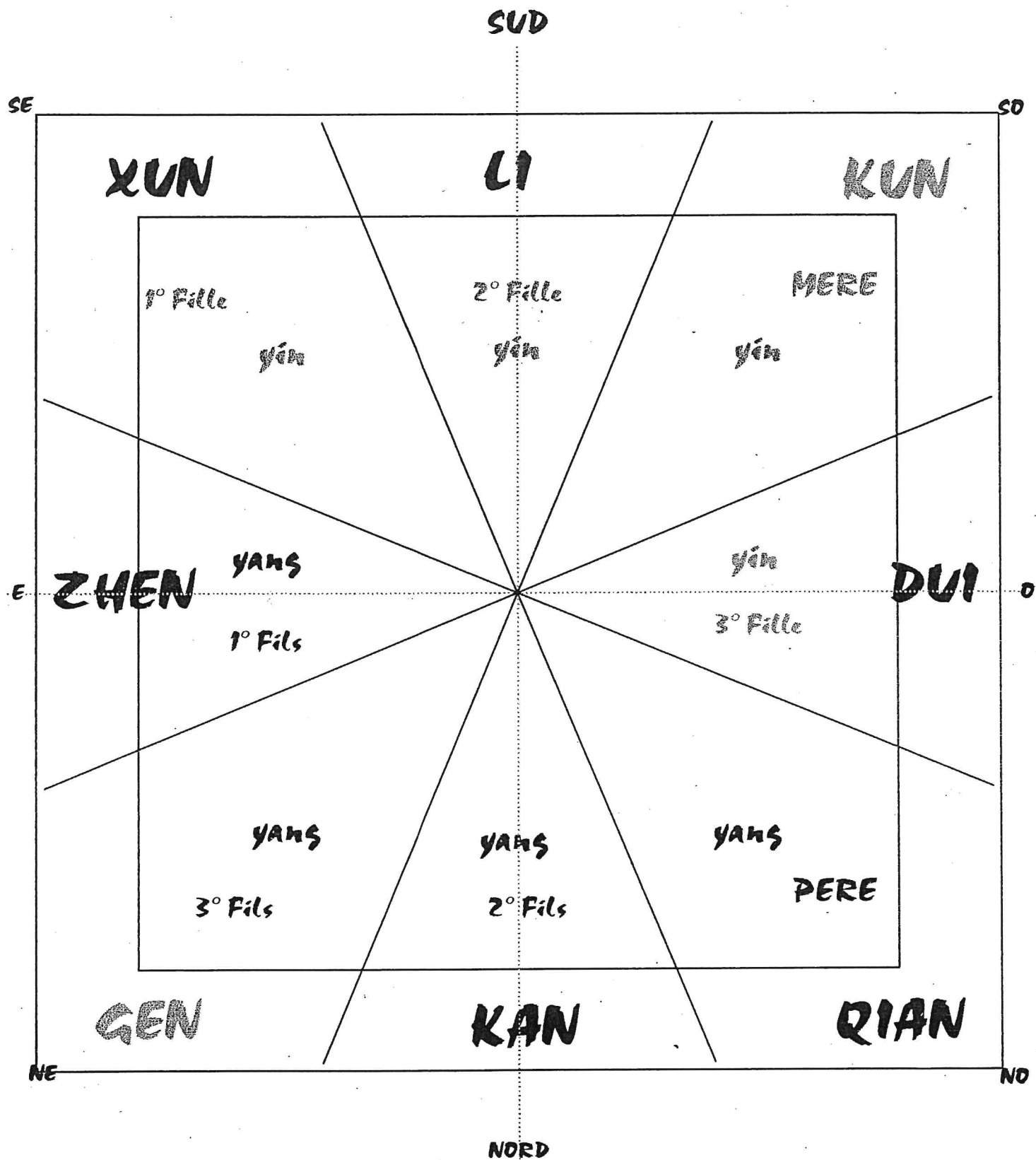


MING DE L'OUEST



MING DE L'EST

f.



place de chacun ; les secteurs et leurs natures

TABLETTE des BA.ZHAI

22-67	67-112	112-157	157-202	202-247	247-292	292-337	337-22
NE	Est	SE	Sud	SO	Ouest	NO	Nord
0 TERRE	3 BOIS	4 BOIS	9 FEU	2 TERRE	7 METAL	6 METAL	1 EAU
maison de l'OUEST	maison de l'EST	maison de l'EST	maison de l'EST	maison de l'OUEST	maison de l'OUEST	maison de l'OUEST	maison de l'EST
45°	90°	135°	180°	225°	270°	315°	360°
7 3 5	2 7 9	3 8 1	8 4 6	1 6 8	6 2 4	5 1 3	9 5 7
6 8 1	1 3 5	2 4 6	7 9 2	9 2 4	5 7 9	4 6 8	8 1 3
2 4 9	6 8 4	7 9 5	3 5 1	5 7 3	1 3 8	9 2 7	4 6 2
艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
GEN	ZHEN	XUN	LI	KUN	DUI	QIAN	KAN
土	木	木	火	土	金	金	水
jue SH YN SH	hai SH YN SH	FW TV 5	TV FW 6	5 6 FW	6 5 TV	hai jue YN	SH YN jue
6 YN	FW 3	jue YN 4	SH 9 5	hai 2 TV	jue 7 FW	SH 6 SH	TV 1
FW 5	TV 6	jue SH 5	YN hai	SH jue YN	YN SH	TV 6 FW	FW 5
							6

F	1.0	2.0	3.0	4.0	5.0	6.0	7.0	8.0	9.0
H	S.0	A.E.	3.0	2.0	1.0	9.0	8.0	7.0	6.0
	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904
	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913
	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922
	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931
	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940
	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949
	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958
	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967
	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976
	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994
	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003
	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021

15
16
17
18 Hade
19
20
21

15
14
13
12
11
10
9

1	9
3	

over!

		2
	5	7
8 ^F		6

		14.7	25.8	36.9	
4.5	2 FEB	80	20	50	寅
5-6	3 MARS	70	1E	4E	卯
5.6	4 APRIL	60	9E	3E	辰
5.6	5 MAY	50	80	20	巳
6.7	6 JUNE	4E	70	1E	午
7.8	7 JULY	3E	60	9E	未
7.8	8 AUG	20	50	80	申
8.9	9 SEPT	10	4E	70	酉
7.8	10 OCT	9E	3E	60	戌
7.8	11 NOV	80	20	50	亥
6.7	12 DEC	70	1E	4E	子
4.5	1 JANU	60	9E	3E	丑

75°	105°	165°	195°	120° 300°	30° 210°	255°	285°	345°	15°		
jia	yi	bing	ding	wu	ji	geng	xin	ren	gui		
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
0°	30°	60°	90°	120°	150°	180°	210°	240°	270°	300°	330°
zi	chou	yin	mao	chen	si	wu	wei	shen	you	xu	hai
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	225°		315°		45°		135°				
LI	KUN	DUI	QIAN	KAN	GEN	ZHEN	XUN				
離	坤	兌	乾	坎	艮	震	巽				

TRONCS BRANCHES TRIGRAMMES DEGRES D'ANGLES et binomes du jour

75°	105°	165°	195°	120° 300°	30° 210°	255°	285°	345°	15°		
jia	yi	bing	ding	wu	ji	geng	xin	ren	gui		
甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸		
0°	30°	60°	90°	120°	150°	180°	210°	240°	270°	300°	330°
zi	chou	yin	mao	chen	si	wu	wei	shen	you	xu	hai
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
	225°		315°		45°		135°				
LI	KUN	DUI	QIAN	KAN	GEN	ZHEN	XUN				
離	坤	兌	乾	坎	艮	震	巽				

degré	binôme	nom	N°
0	wu zi	戊子	25
5	geng zi	庚子	37
10	ren zi	壬子	49
15			
20	yi chou	乙丑	2
25	ding chou	丁丑	14
30	ji chou	己丑	26
35	xin chou	辛丑	38
40	gui chou	癸丑	50
45			
50	bing.yin	丙寅	3
55	wu.yin	戊寅	15
60	geng.yin	庚寅	27
65	ren.yin	壬寅	39
70	jia.yin	甲寅	51
75			
80	ding.mao	丁卯	4
85	ji.mao	己卯	16
90	xin.mao	辛卯	28
95	gui.mao	癸卯	40
100	yi.mao	乙卯	52
105			

110	wu.chen	戊辰	5	290	jia.xu	甲戌	11
115	geng.chen	庚辰	17	295	bing.xu	丙戌	23
120	ren.chen	壬辰	29	300	wu.xu	戊戌	35
125	jia.chen	甲辰	41	305	geng.xu	庚戌	47
130	bing.chen	丙辰	53	310	ren.xu	壬戌	59
135				315			
140	ji.si	己巳	6	320	yi.hai	乙亥	12
145	xin.si	辛巳	18	325	ding.hai	丁亥	24
150	gui.si	癸巳	30	330	ji.hai	己亥	36
155	yi.si	乙巳	42	335	xin.hai	辛亥	48
160	ding.si	丁巳	54	340	gui.hai	癸亥	60
165				345			
170	geng.wu	庚午	7	350	jia.zi	甲子	1
175	ren.wu	壬午	19	355	bing.zi	丙子	13
180	jia.wu	甲午	31	360	wu.zi	戊子	25
185	bing.wu	丙午	43	5	geng.zi	庚子	37
190	wu.wu	戊午	55	10	ren.zi	壬子	49
195				15			
200	xin.wei	辛未	8	20	yi.chou	乙丑	2
205	gui.wei	癸未	20	25	ding.chou	丁丑	14
210	yi.wei	乙未	32	30	ji.chou	己丑	26
215	ding.wei	丁未	44	35	xin.chou	辛丑	38
220	ji.wei	己未	56	40	gui.chou	癸丑	50
225				45			
230	ren.shen	壬申	9	50	bing.yin	丙寅	3
235	jia.shen	甲申	21	55	wu.yin	戊寅	15
240	bing.shen	丙申	33	60	geng.yin	庚寅	27
245	wu.shen	戊申	45	65	ren.yin	壬寅	39
250	geng.shen	庚申	57	70	jia.yin	甲寅	51
255				75			
260	gui.you	癸酉	10	80	ding.mao	丁卯	4
265	yi.you	乙酉	22	85	ji.mao	己卯	16
270	ding.you	丁酉	34	90	xin.mao	辛卯	28
275	ji.you	己酉	46	95	gui.mao	癸卯	40
280	xin.you	辛酉	58	100	yi.mao	乙卯	52
285				105			
290	jia.xu	甲戌	11	110	wu.chen	戊辰	5
295	bing.xu	丙戌	23	115	geng.chen	庚辰	17

B/ EXERCICES PRATIQUES.

les étapes d'une analyse.

Exercice n°1 Plan : on est le P.P. ? ————— p. 192 p. 193

point central : définir le P.c. et place Sud 194

ex. n°1 [A] : P.c. place Sud
sectionnable en 8

ex. n°1 [B] : les 8 secteurs.

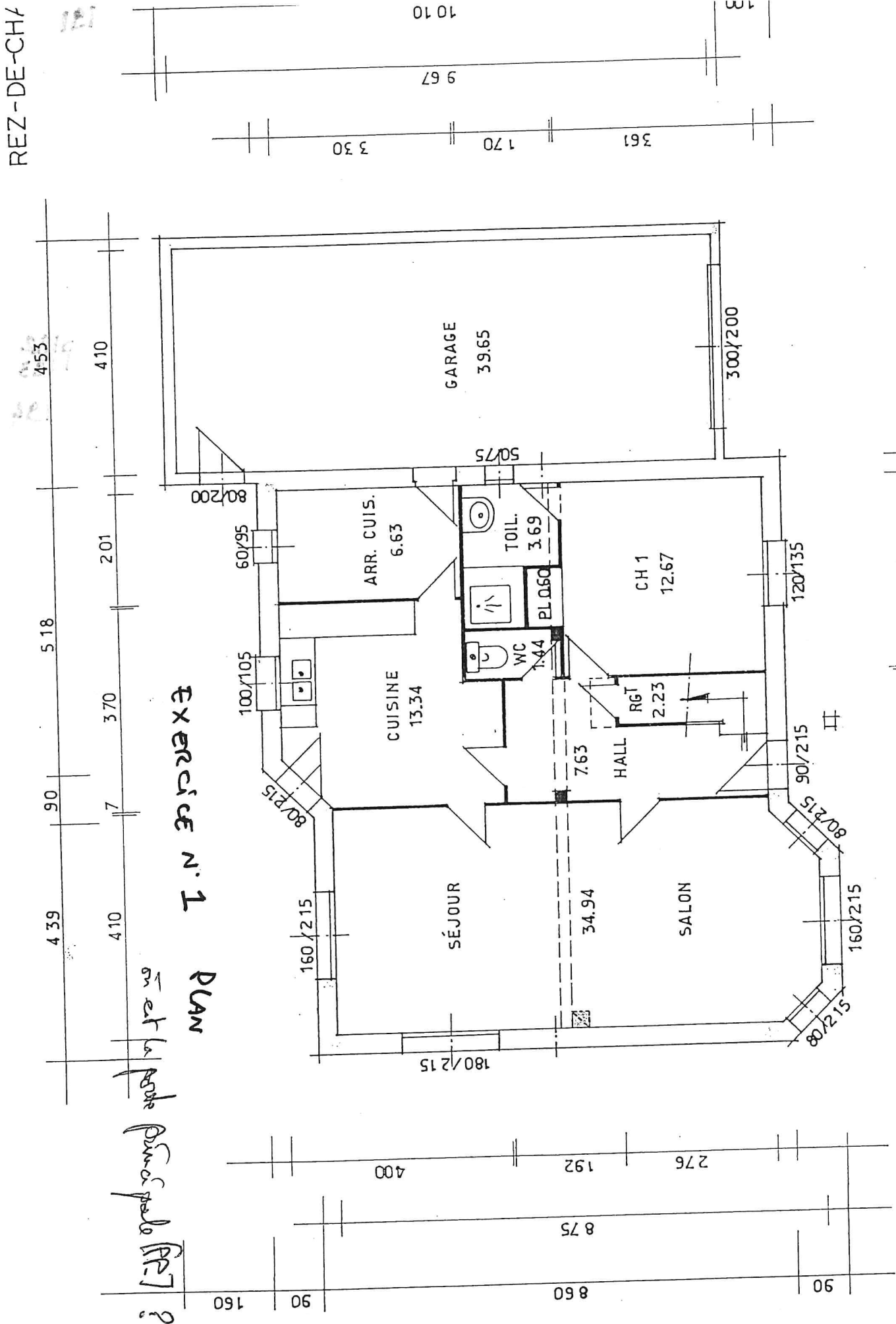
ex. n°1 [C] : les toitures
le apart le marbres (surface)
nom de la maison
à l'ouest / à l'est
le porte des chambres

ex. n°1 [D] : étoile enantes de Btztst

EXERCICE N 2 ————— ⑨ — p. 9

EXERCICE N 3 ————— ⑪ — p. 14

EXERCICE N°4 ————— ⑫ — p. 20



Exercice N°1

Plan

est la porte pour le garage ?

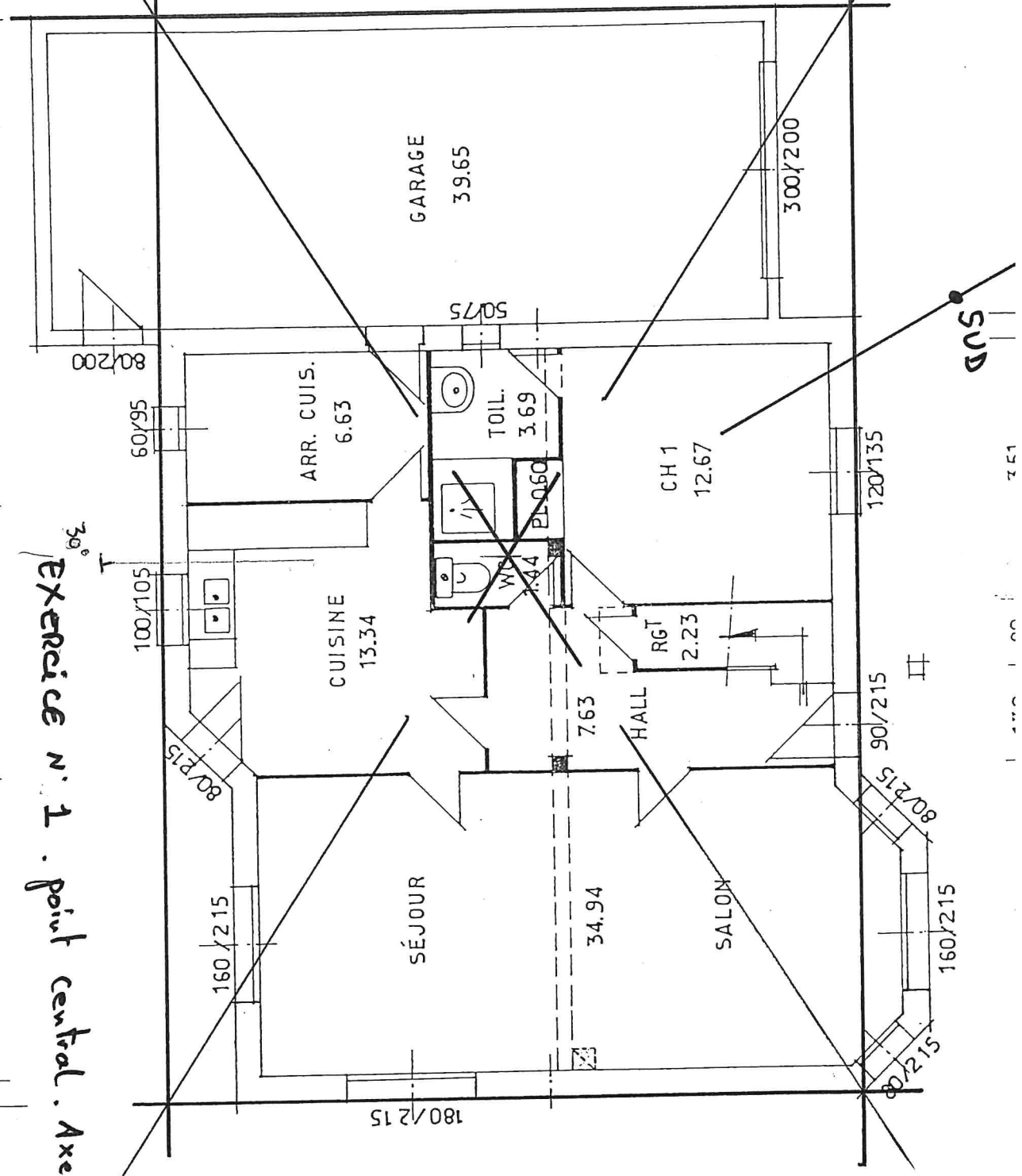
R

193

EX

453
410
201
518
90
439
410
7

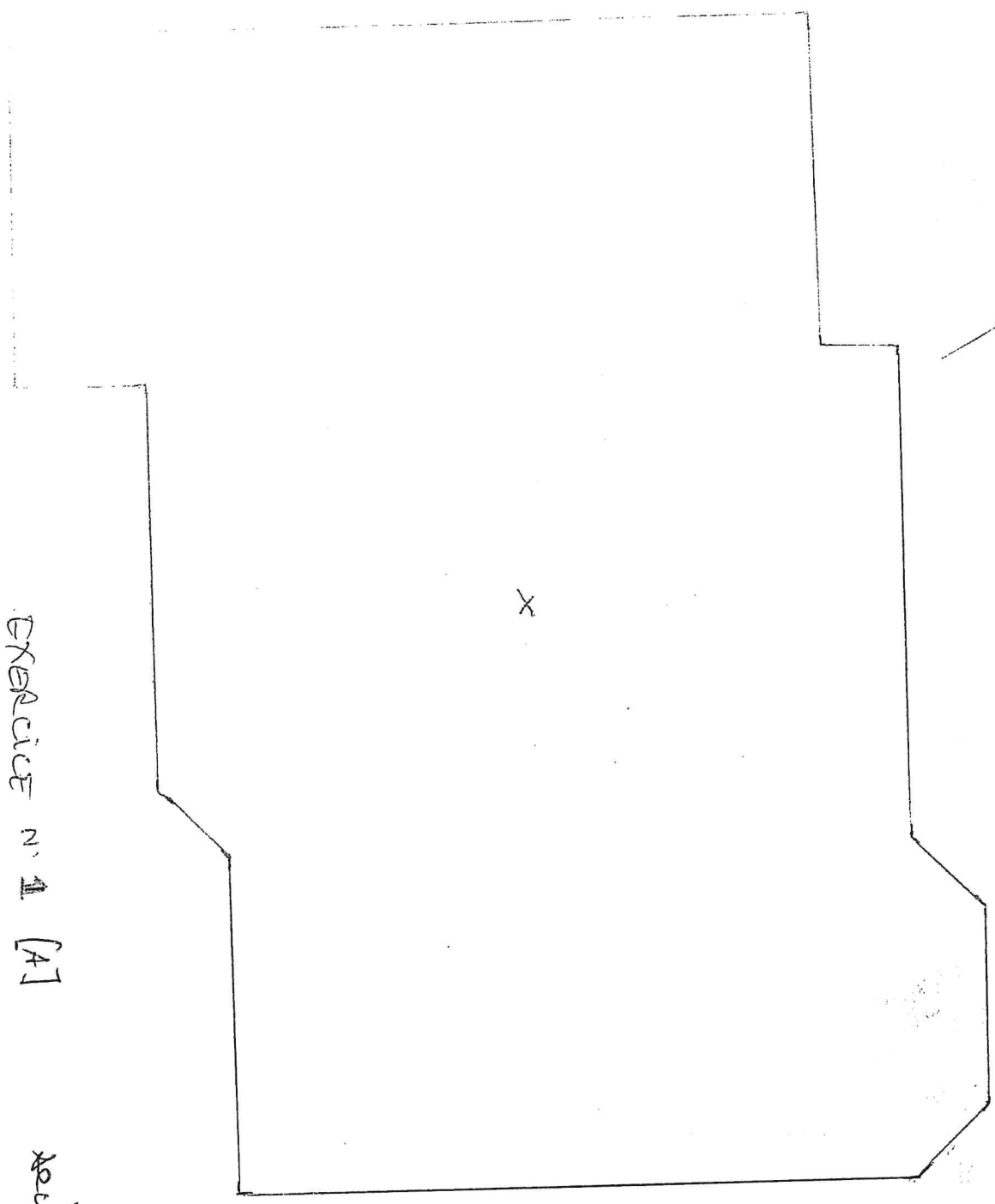
30°
Exercice n°1. point central. Axe Nord Sud.



160
90
860
875
192
276
400

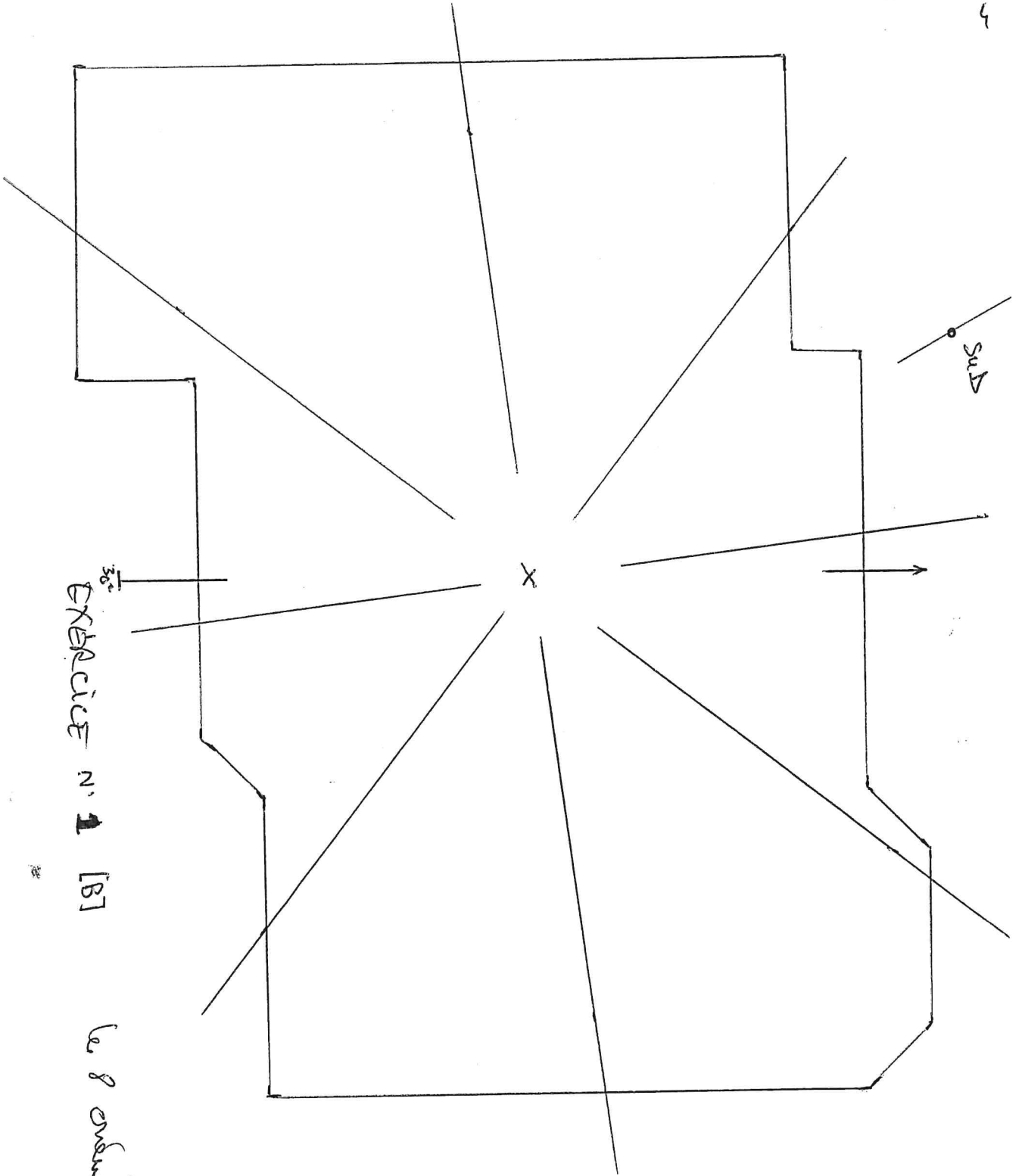
2

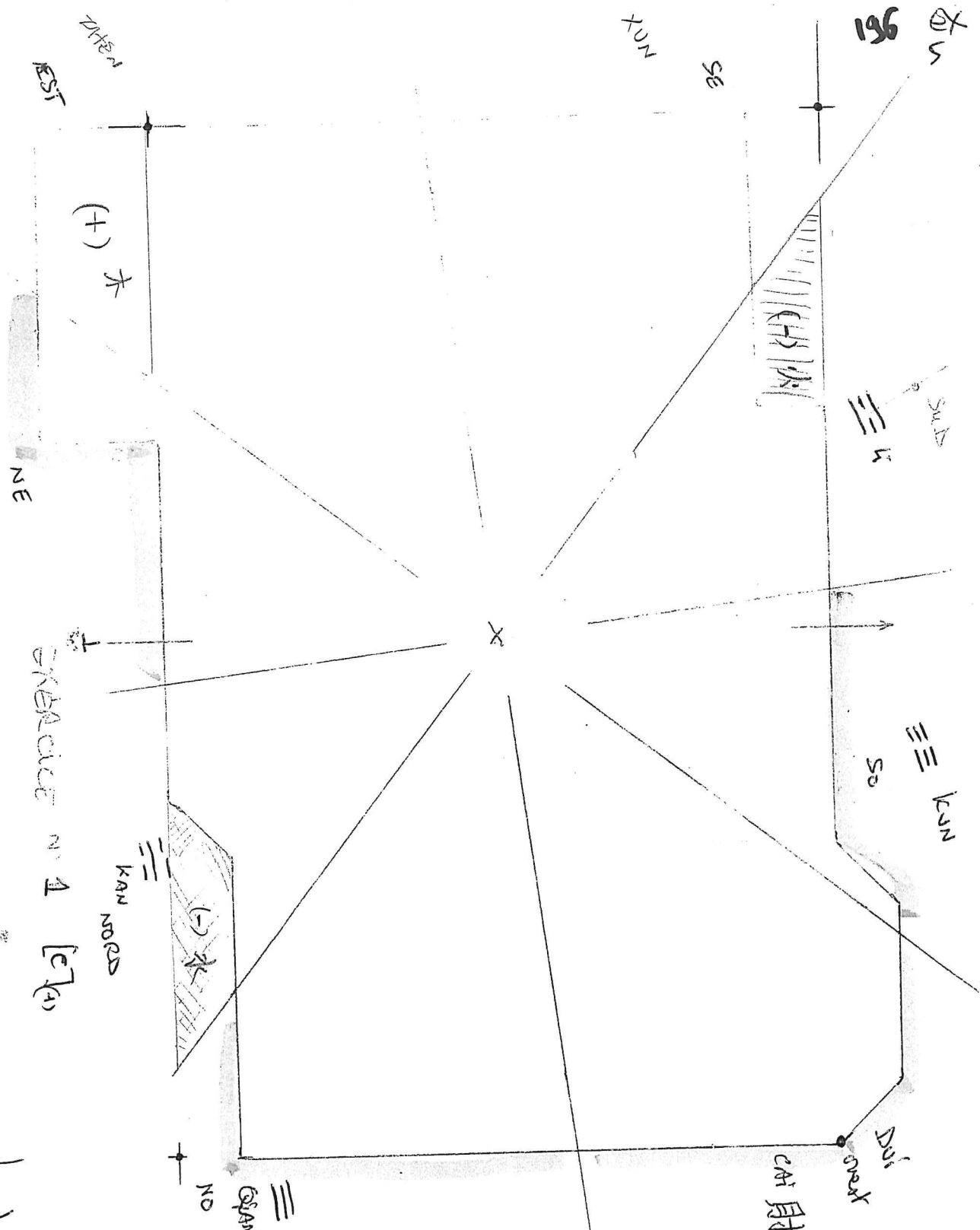
2



Exercise n° 1 [A]

recherches sur 8





un autre de : ex. N°1 Note l'usage
de la maison : 1/8/1960 (5)

4 trigrammes OUEST (2)

maison de : "dépense" 30°
Zuo = NE 8

trigramme : GEN Tene R
4 trigrammes ouest

7	3	5
6	8	1
2	4	9

maison CH : OUEST Dui
Kouan Wang : NO GEN

(5)

exercice n°1 [C] (4)

Page 8

la hiérarchie.
la agrot. la paysage.

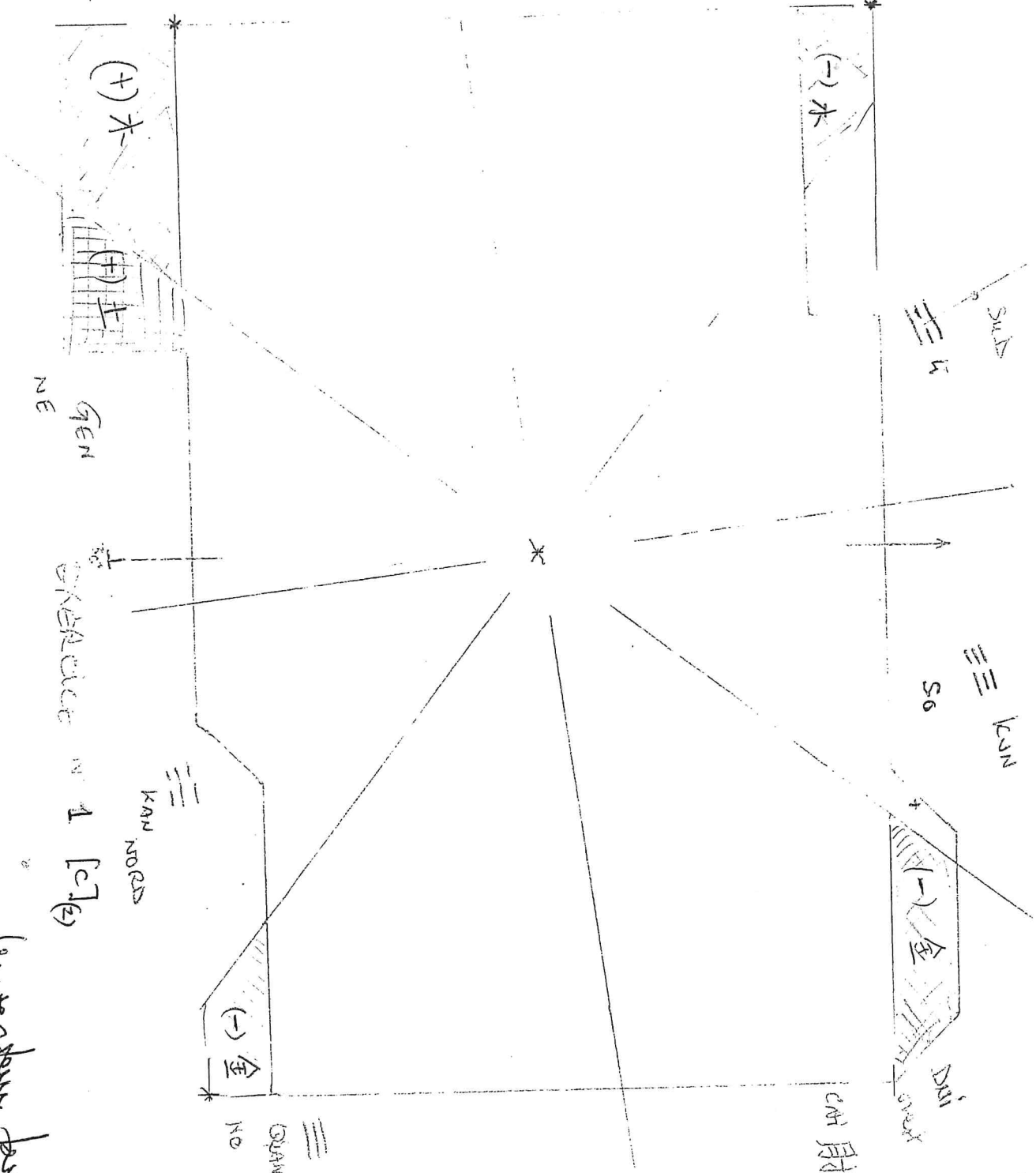
20

191

192

193

194



良

Ten 8

exercice n° 1 [c] (2)

la section parallèle.

exercice de : Ex n° 2

date : 11/11/2016

6

4 HING QUEST

exercice de : HING QUEST

Exercice : n° 1

Exercice : n° 2

Exercice : n° 3

Exercice : n° 4

exercice de : HING QUEST

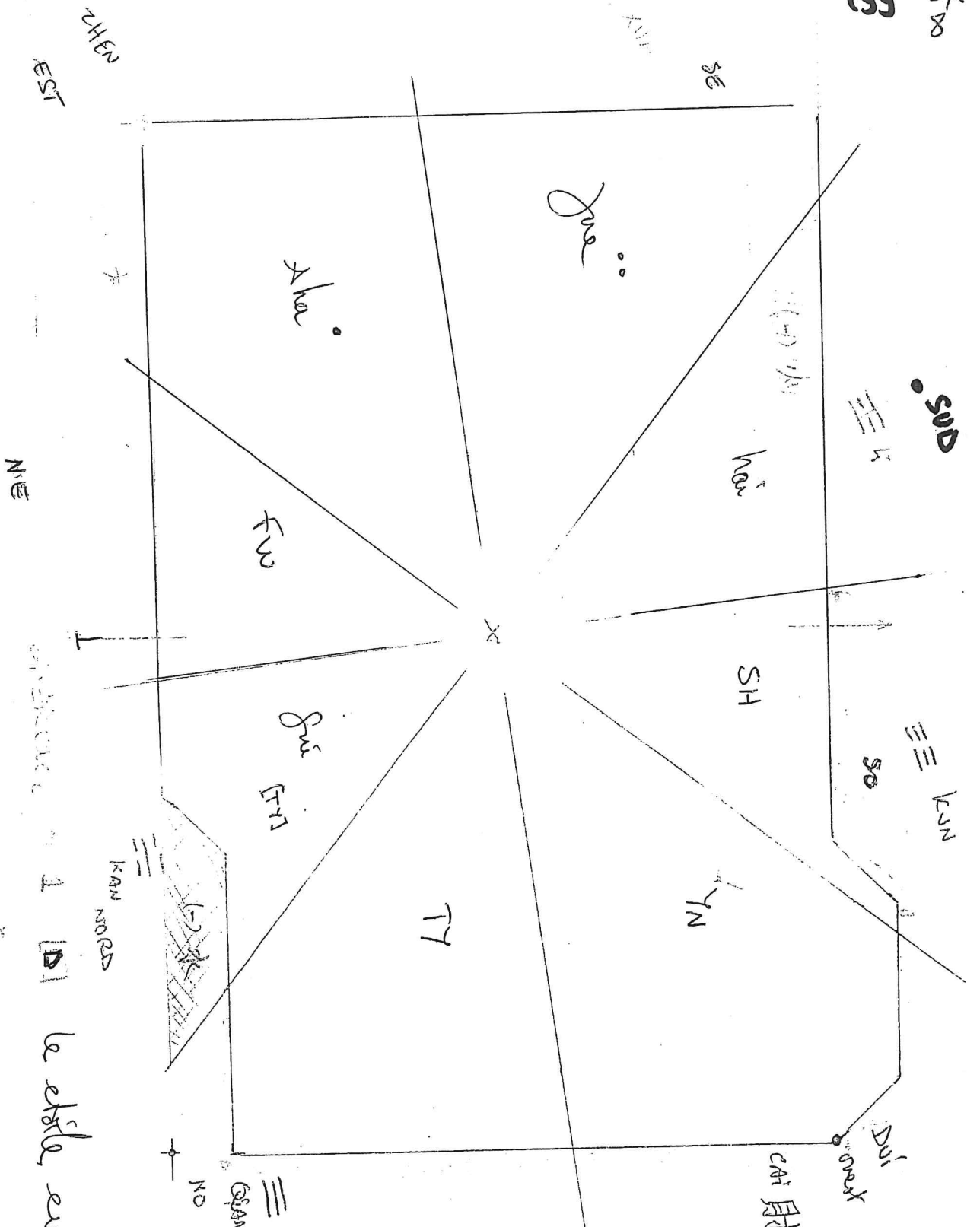
Exercice : n° 1

Exercice : n° 2

Exercice : n° 3

Exercice : n° 4

6



un autre de : ex. N° 1

date naissance : 1/8/1860

l'âge ouest ②

maison de : 'degré d'angle 30°

Zuo = NE 8

l'âge ouest : GEN Tseu

l'âge ouest

7	3	5
6	8	1
2	4	9

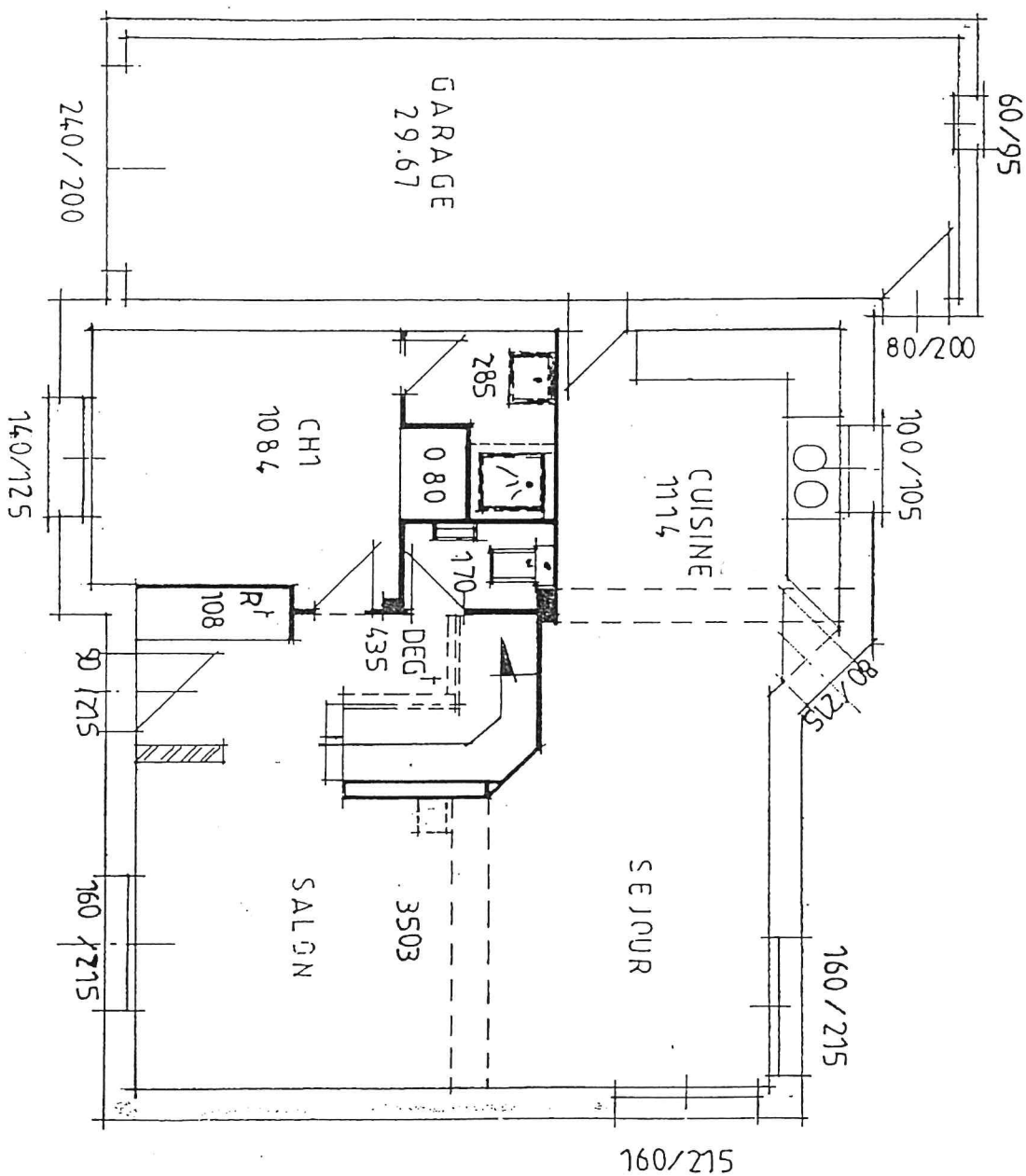
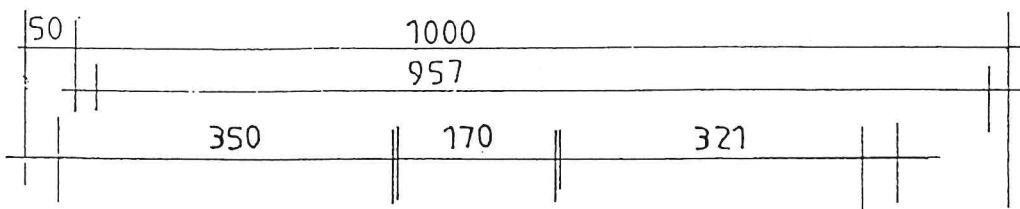
maison CAI : ouest DU
Kien-wang = NO GEN

Jue	hai	SH
shu		YN
Fuo	Jue	TY

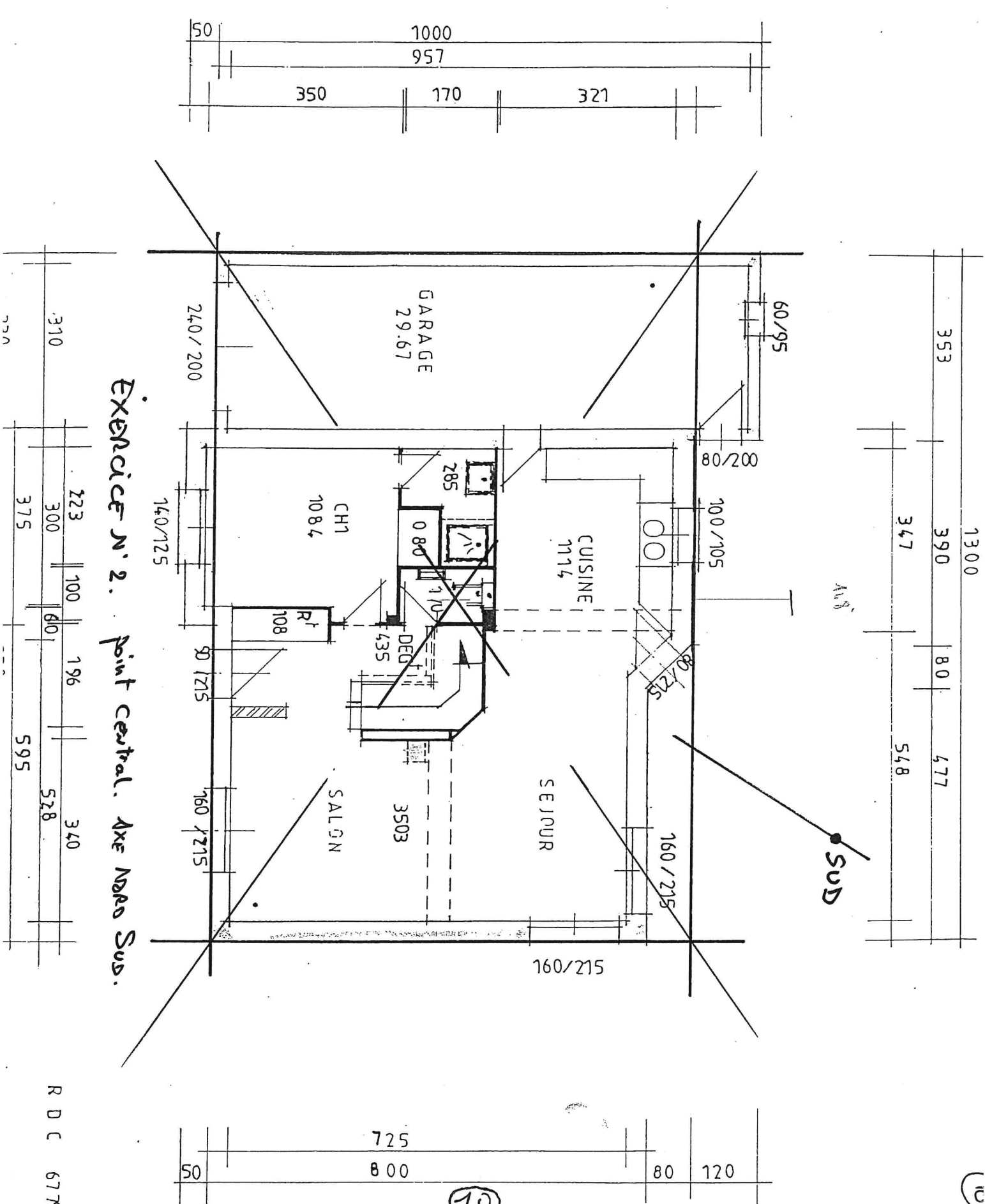
le style enroulé de BA-ZHAI

20 ex
9

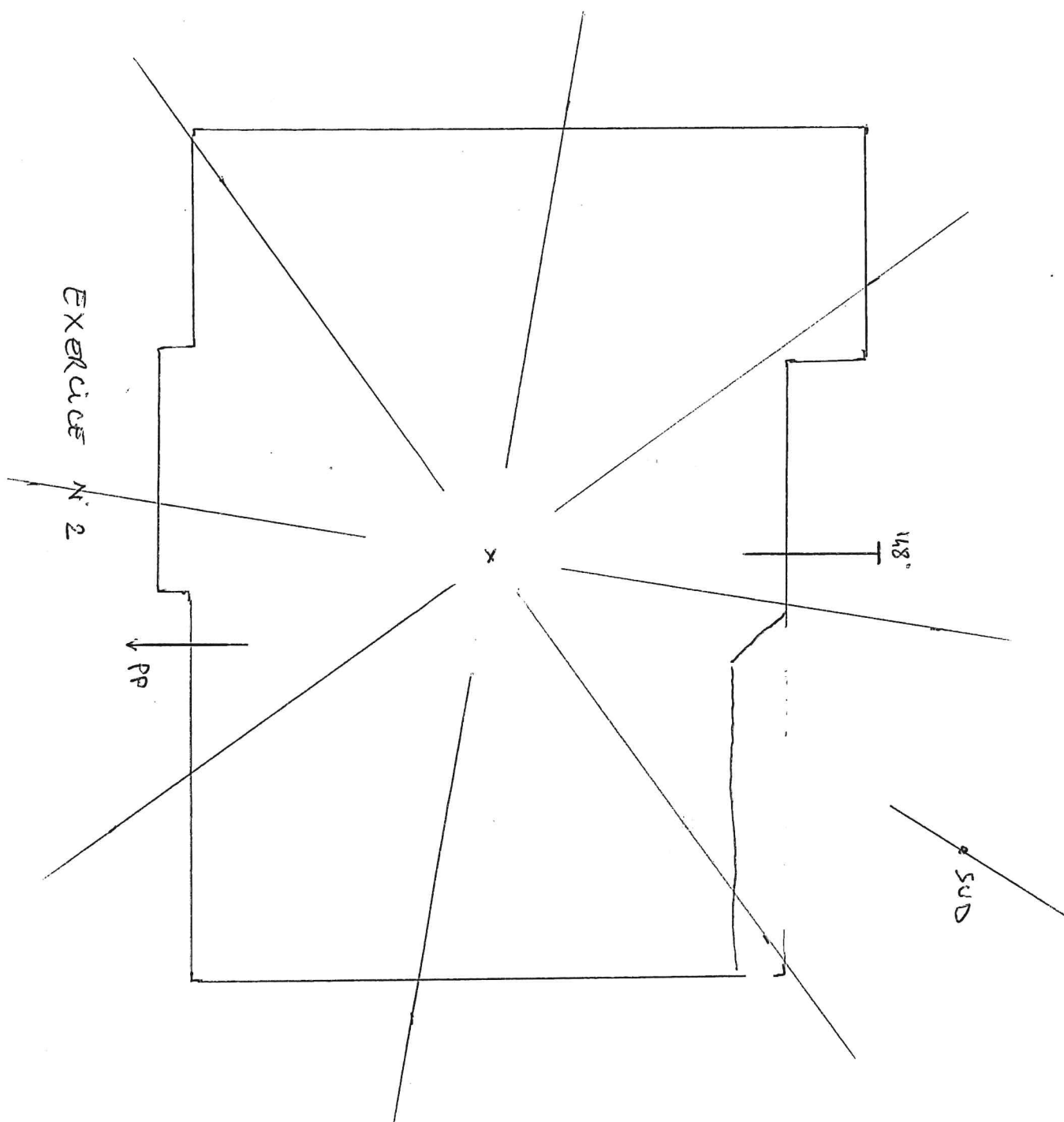
1651
1958
K.

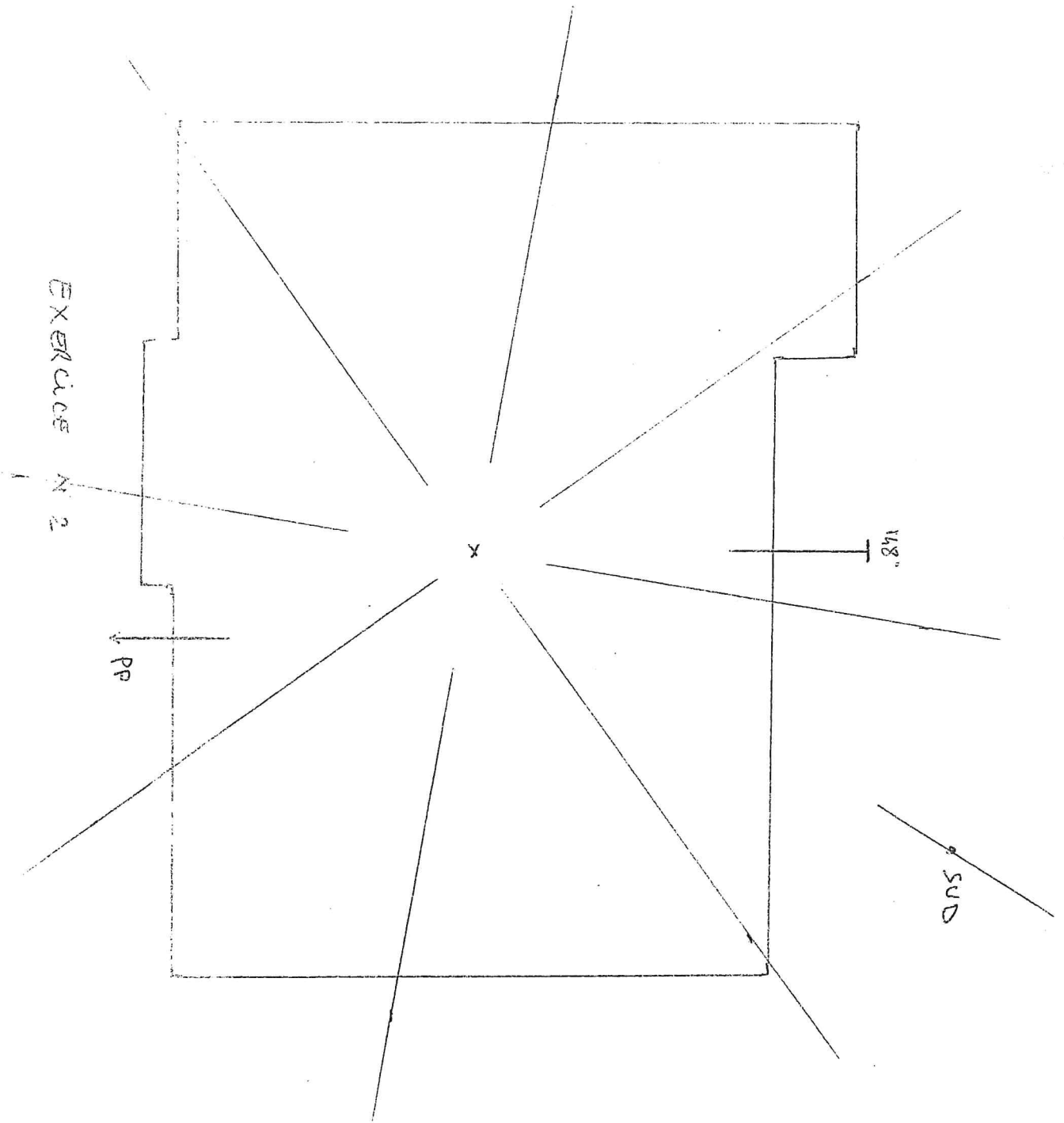


(3)



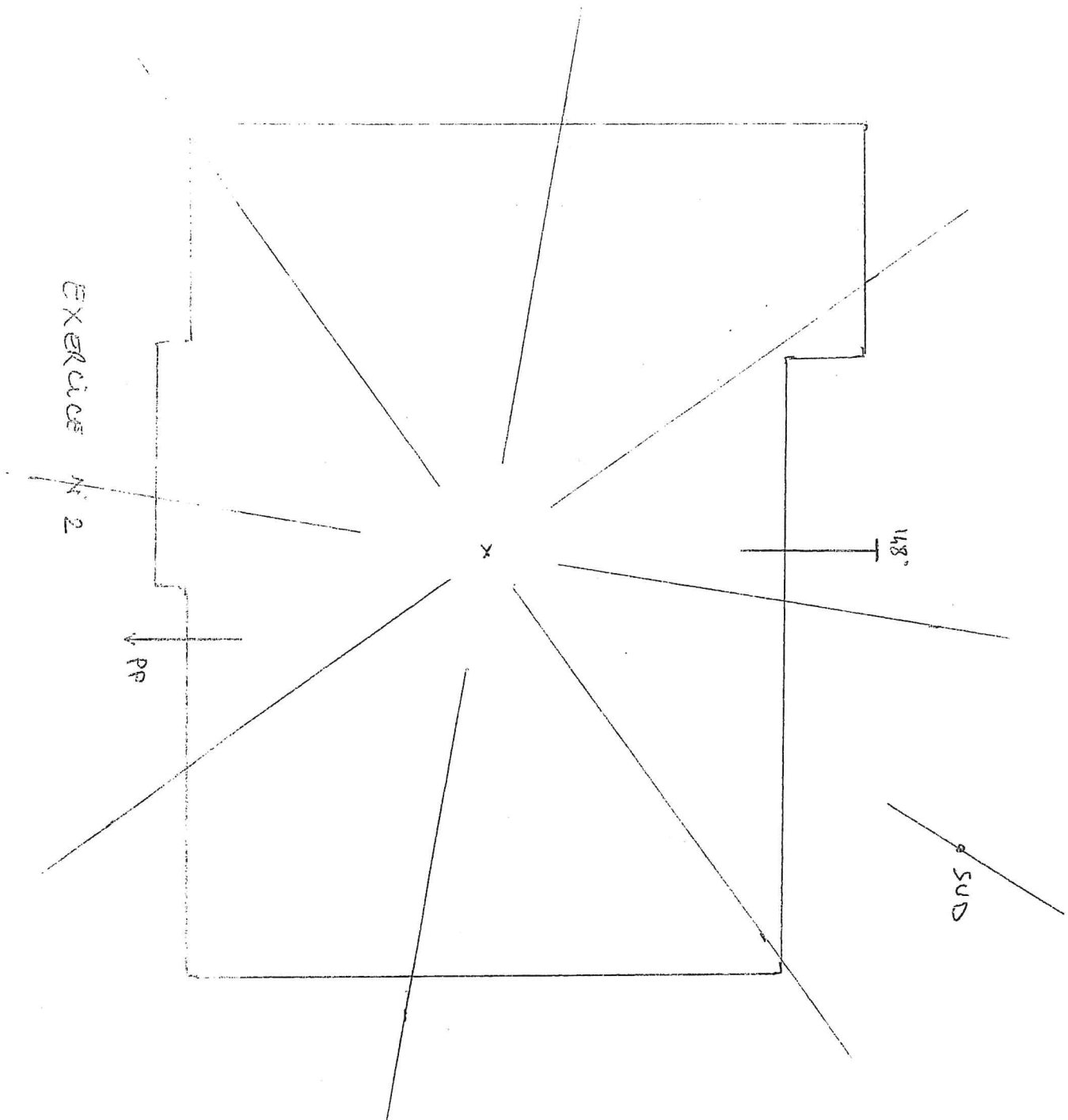
Exercice N° 2. Point Central. Axe Nord Sud.





8-5

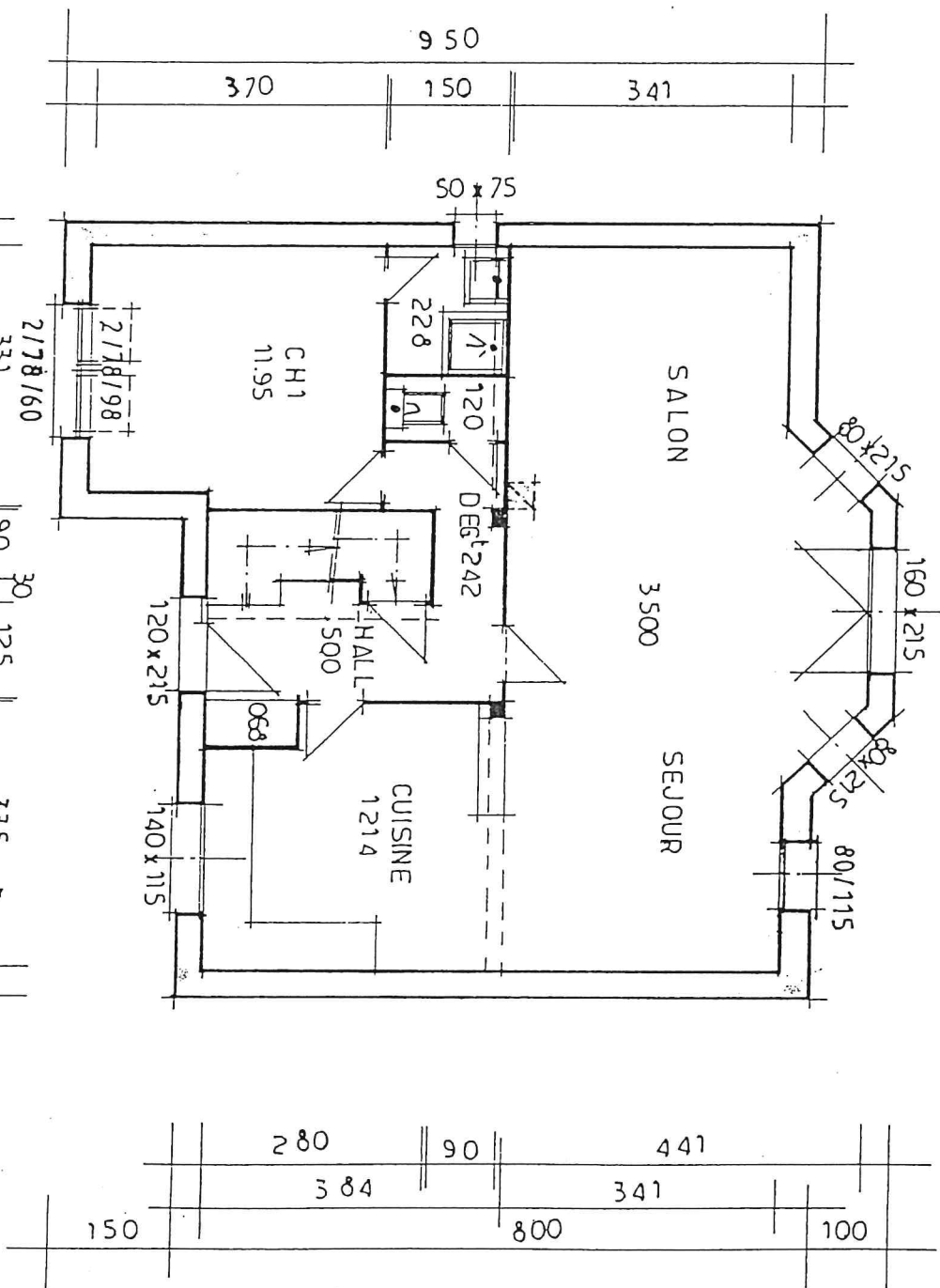
204 EX
13



13

13

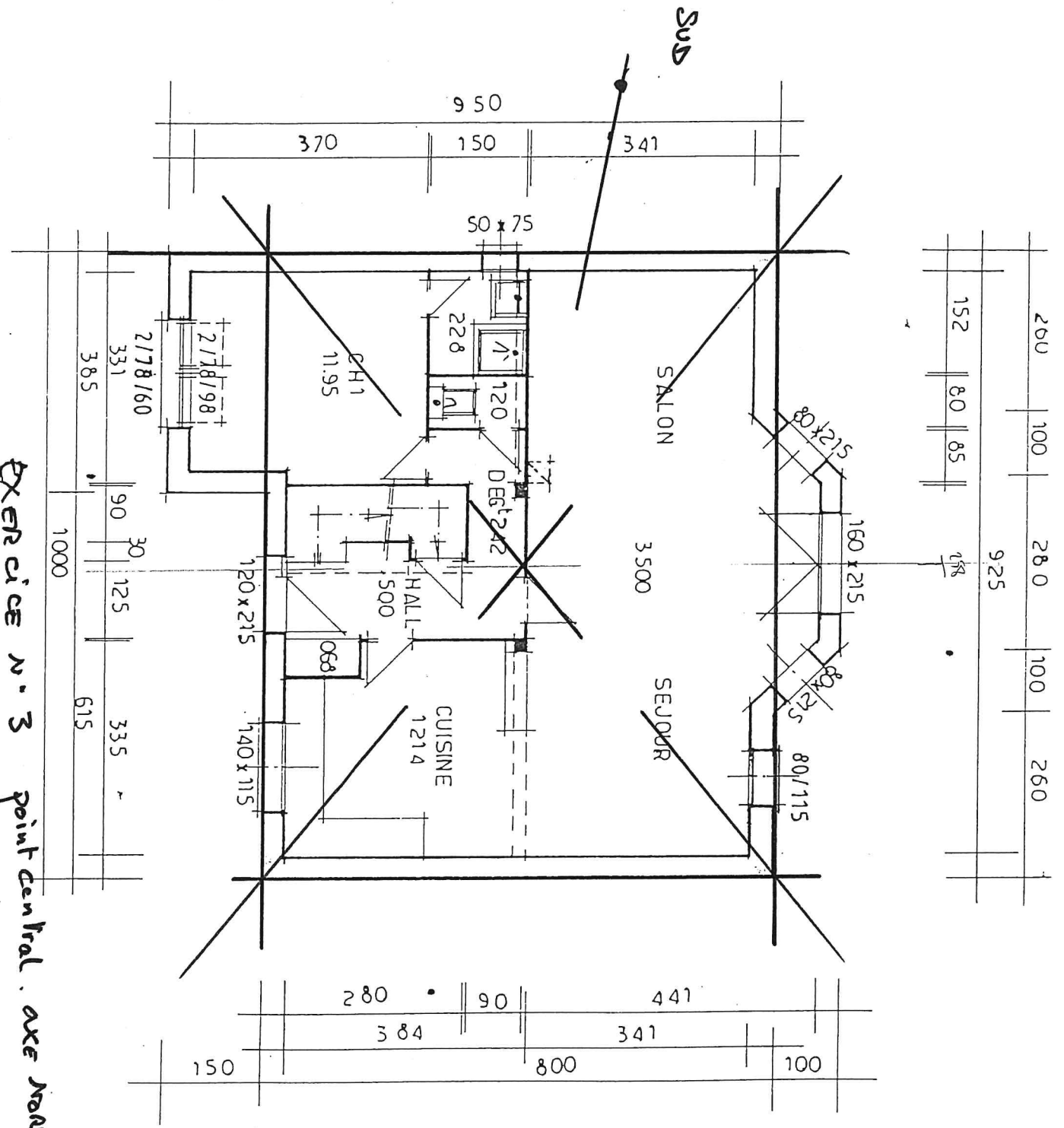
(11)



۲۵۰

14

26
X 515/150



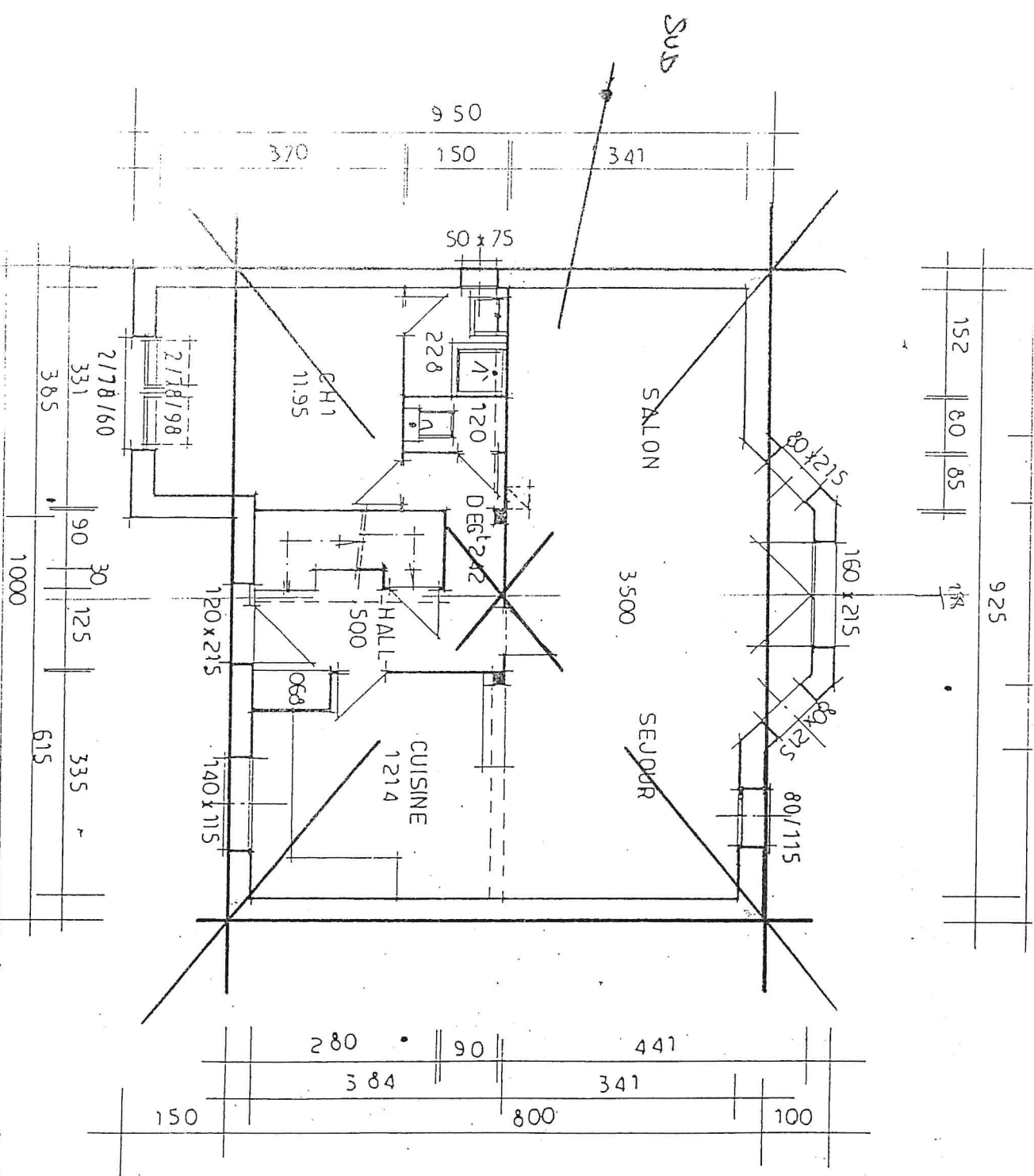
exercice n° 3 point central. axe Nord Sud. 258°

R D C

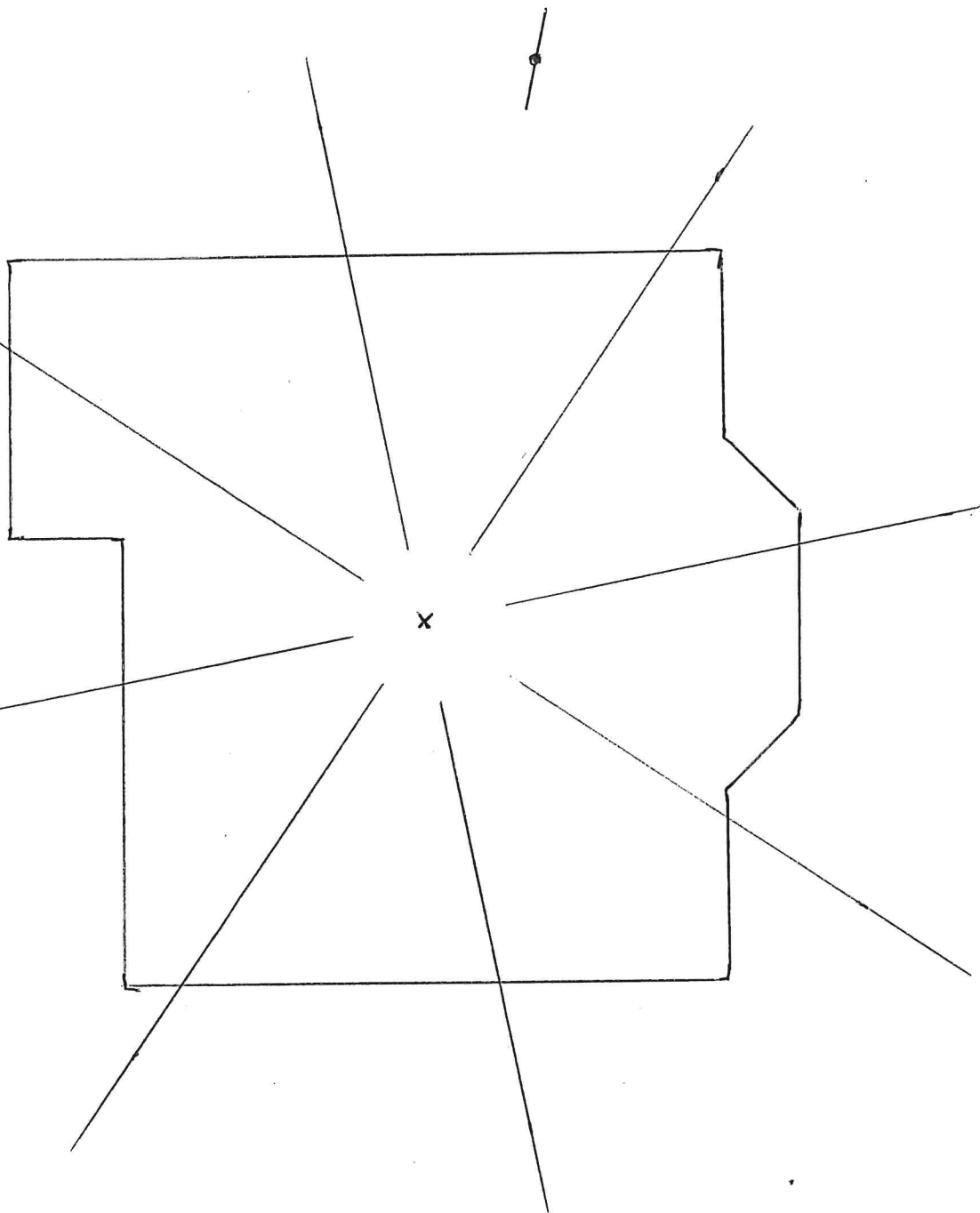
Exercice n° 3 point central. axe Nord Sud.

RDC

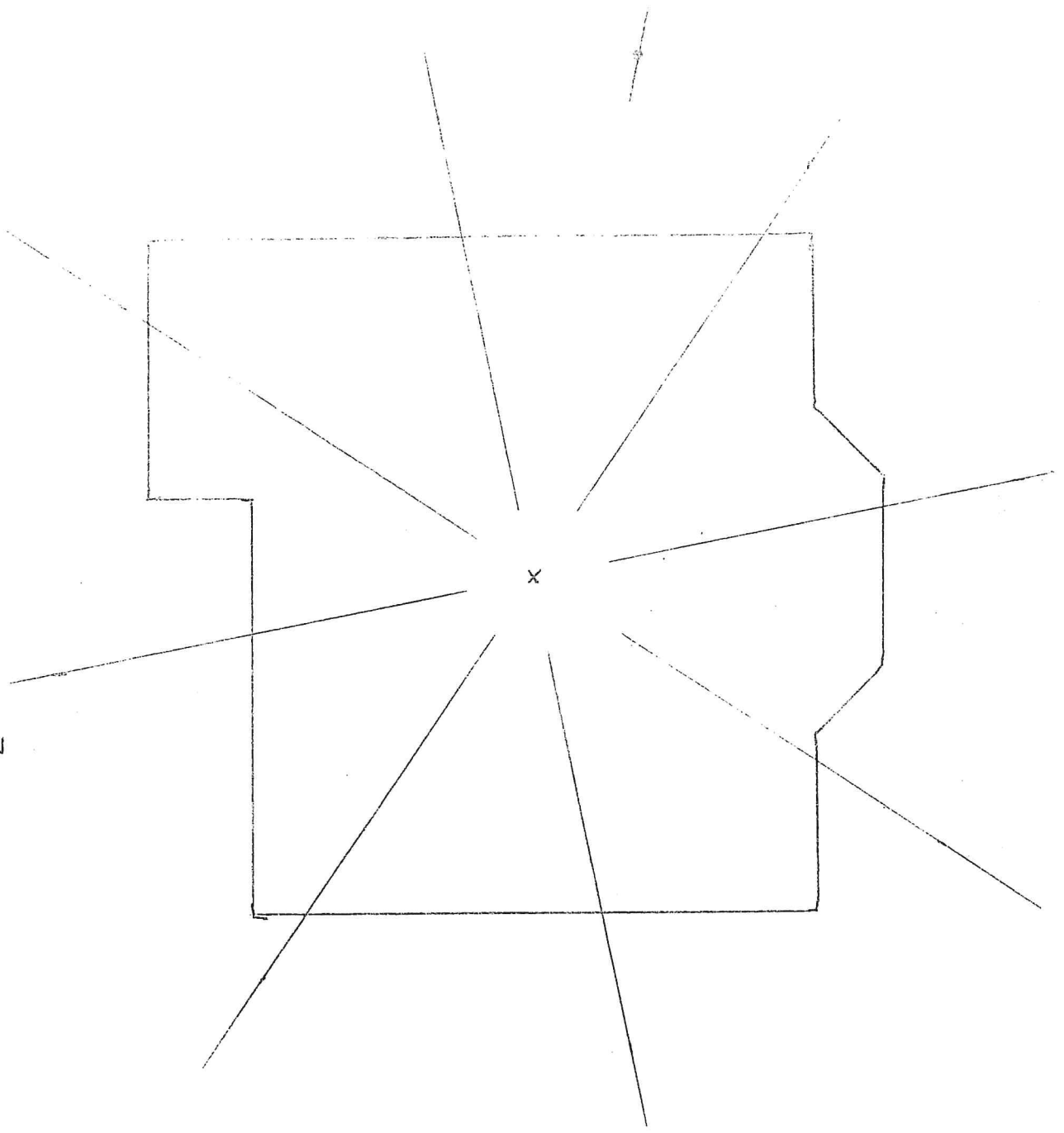
258°



Exercise n° 3



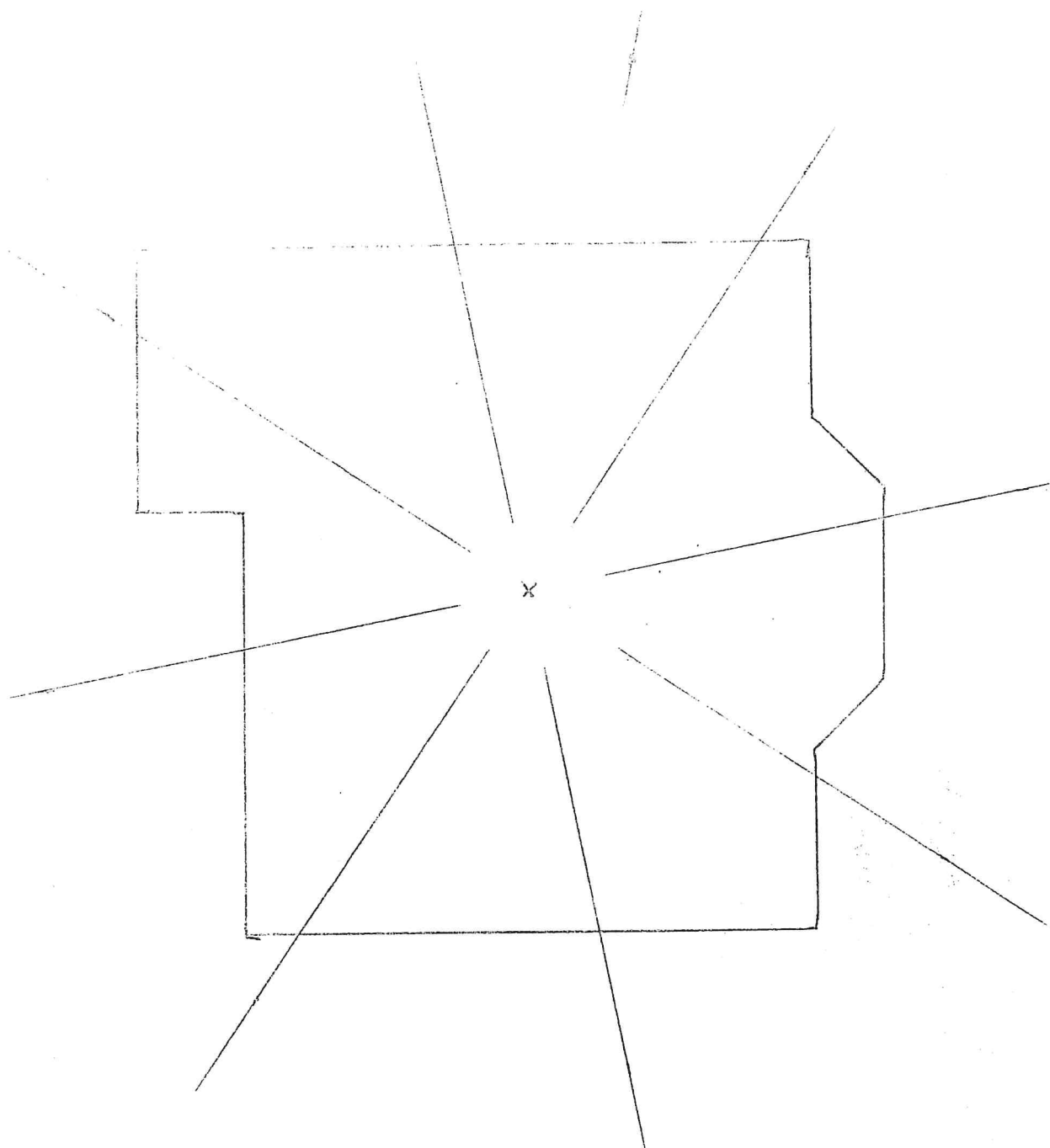
EXERCISE 18



240

19

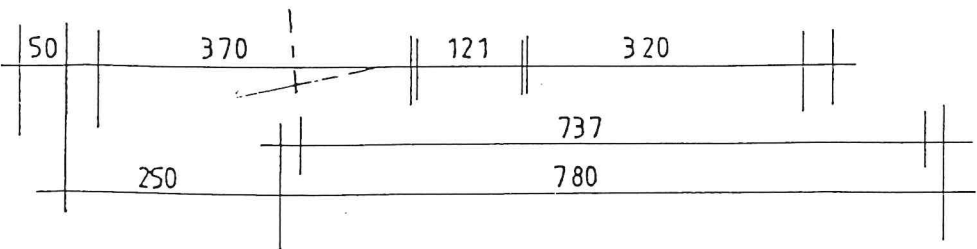
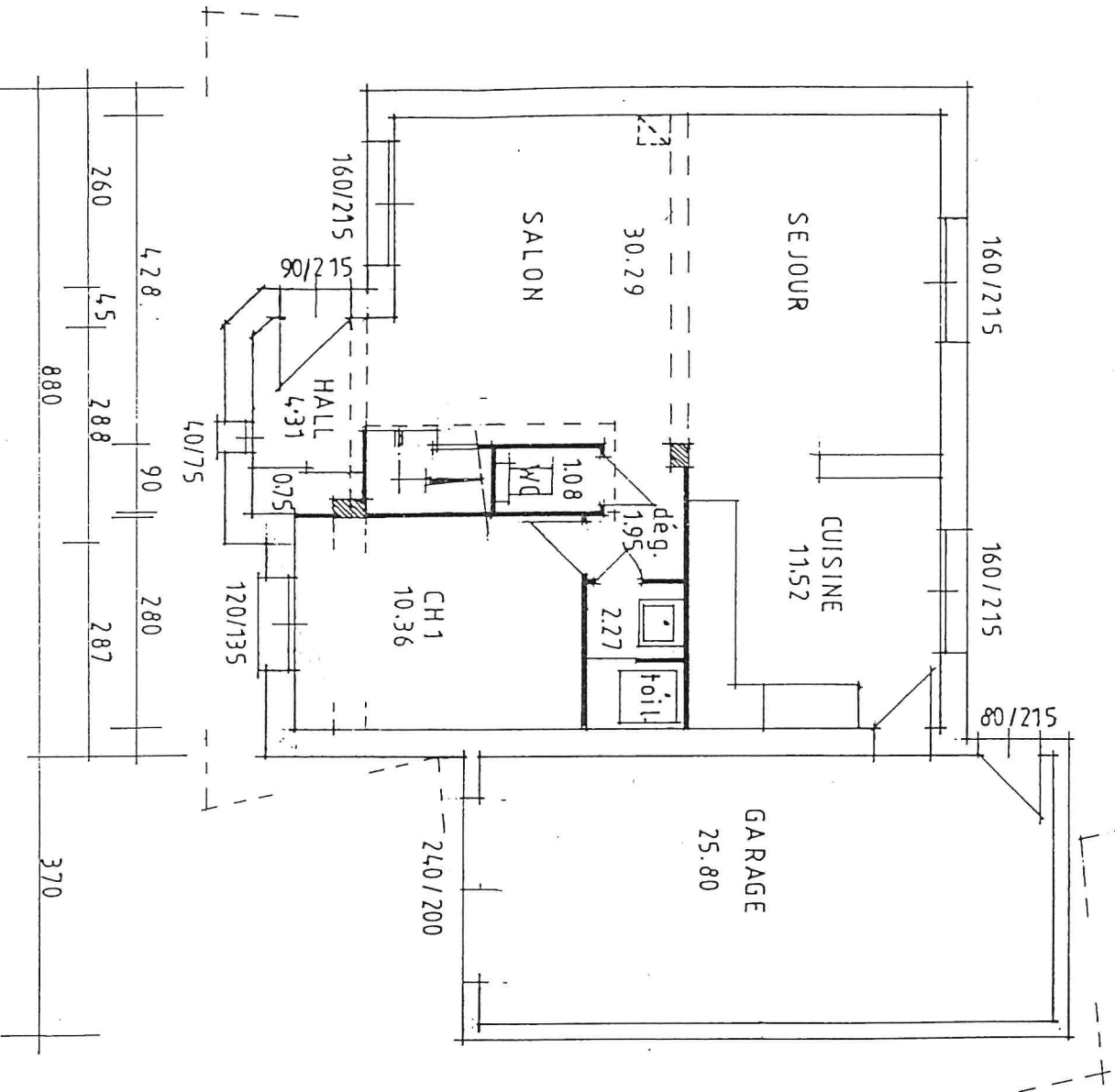
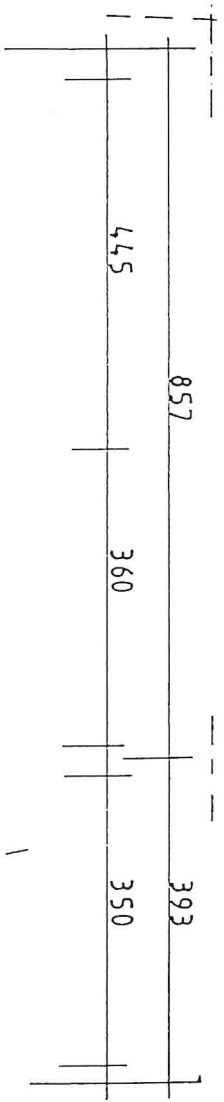
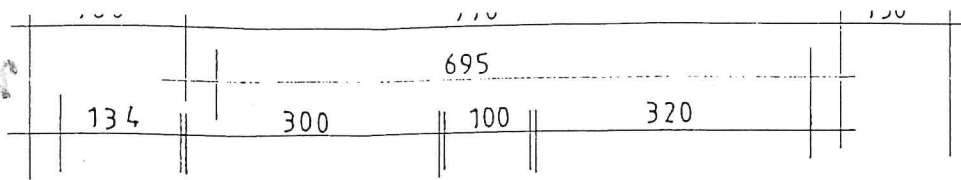
Exercise n° 3



19

19

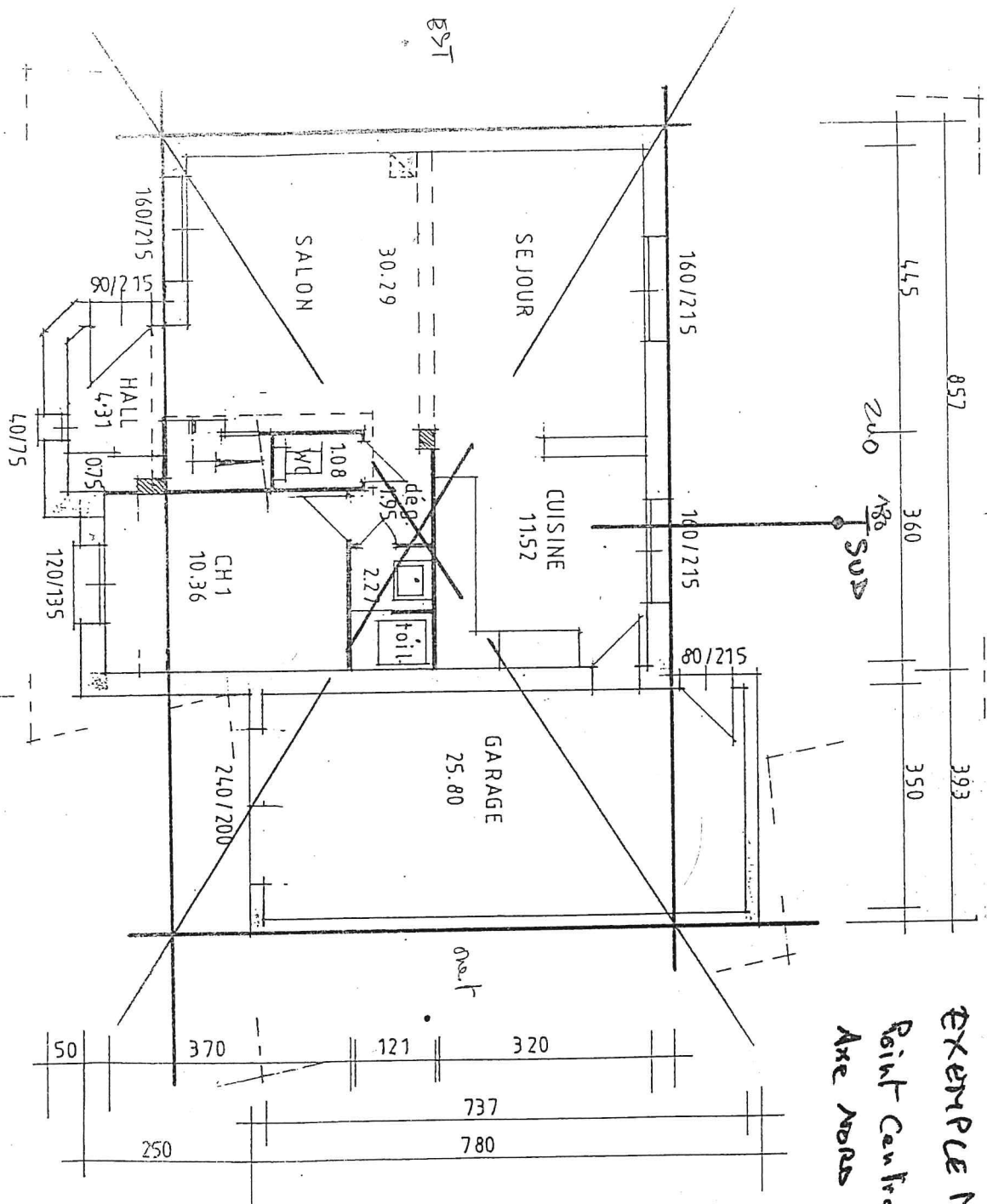
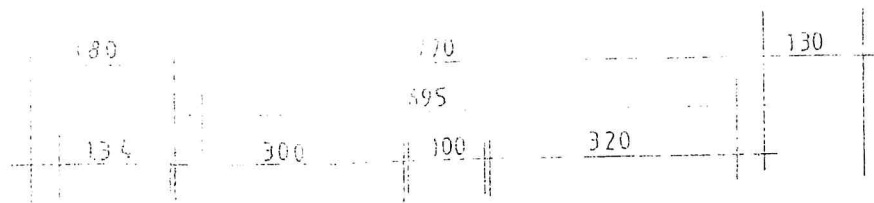
24 EX 20



EXEMPLE N°4

R D C

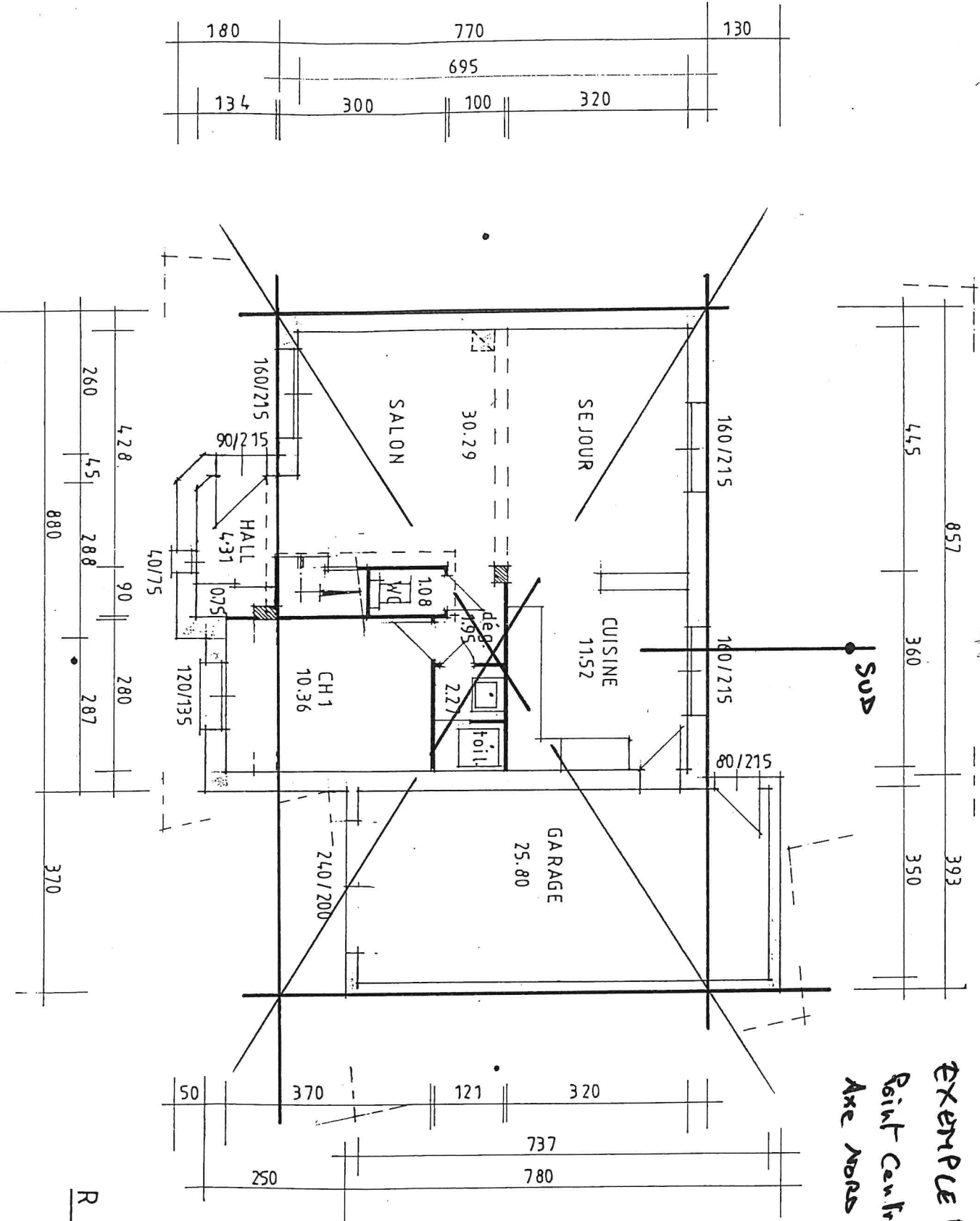
212 X 215



EXEMPLE N°4.
Point Central
Are Areas Sub

RDC

sept 1965
Fournier



EXEMPLE N° 4
Point Central
Axe Nord Sud

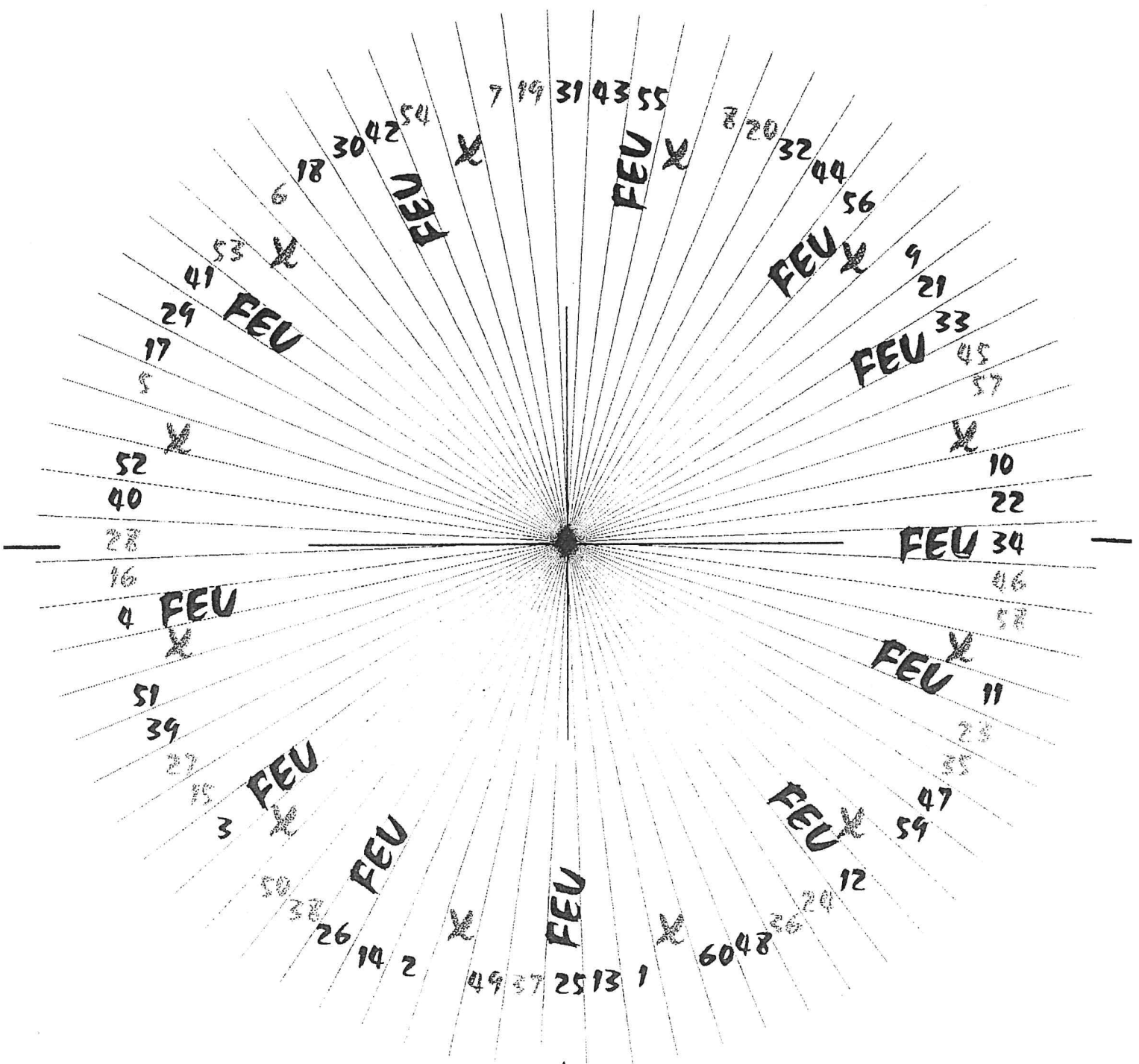
R D C

211

7

TABLETTE des BA.ZHAI

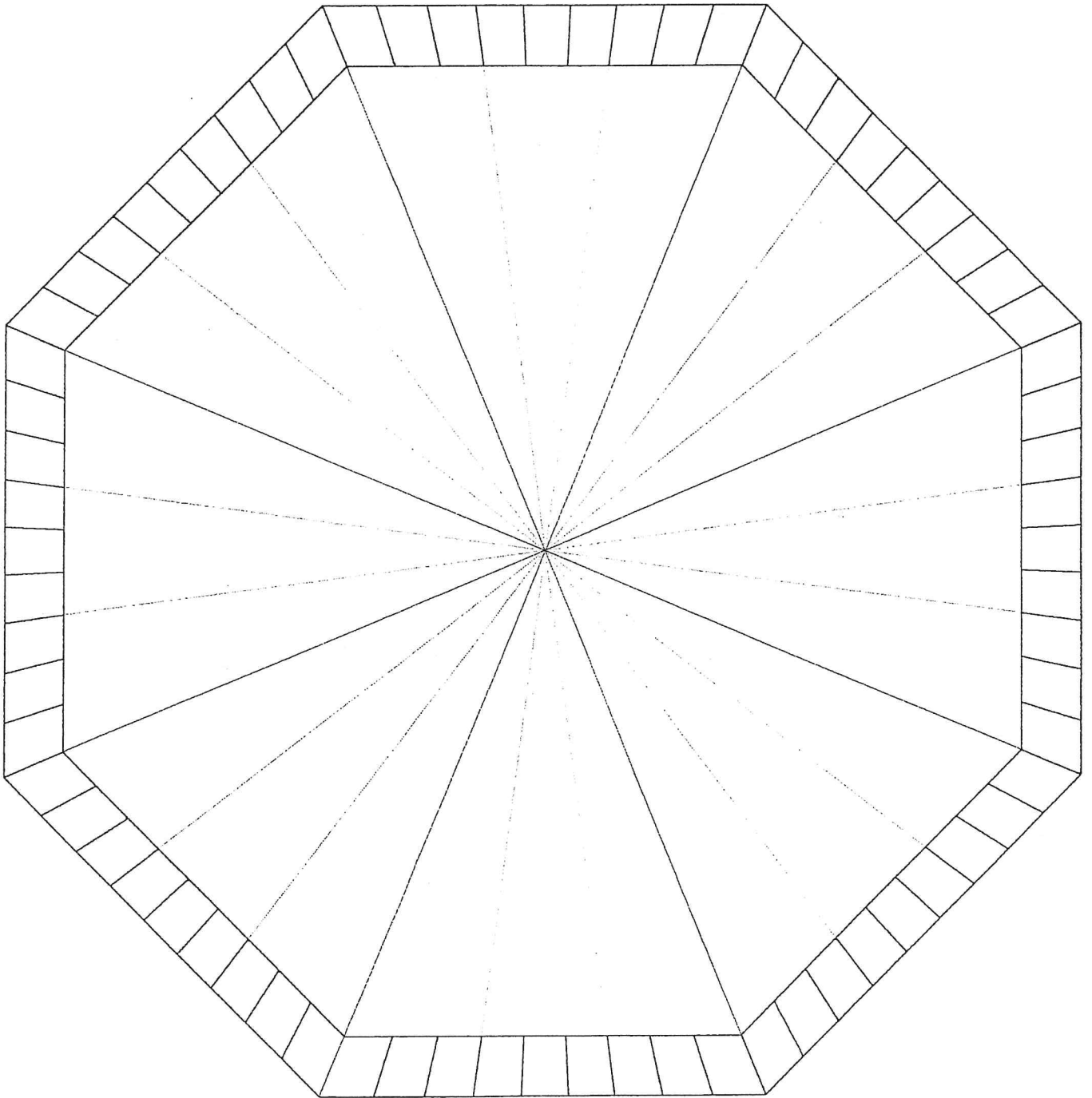
22-67	67-112	112-157	157-202	202-247	247-292	292-337	337-22
NE	Est	SE	Sud	SO	Ouest	NO	Nord
8 TERRE	3 BOIS	4 BOIS	9 FEU	2 TERRE	7 METAL	6 METAL	1 EAU
maison de l'OUEST	maison de l'EST	maison de l'EST	maison de l'EST	maison de l'OUEST	maison de l'OUEST	maison de l'OUEST	maison de l'EST
45°	90°	135°	180°	225°	270°	315°	360°
7 3 5	2 7 9	3 8 1	8 4 6	1 6 8	6 2 4	5 1 3	9 5 7
6 8 1	1 3 5	2 4 6	7 9 2	9 2 4	5 7 9	4 6 8	8 1 3
2 4 9	6 8 4	7 9 5	3 5 1	5 7 3	1 3 8	9 2 7	4 6 2
艮	震	巽	離	坤	兌	乾	坎
GEN	ZHEN	XUN	LI	KUN	DUI	QIAN	KAN
土	木	水	火	土	金	金	水
jue hai SH YN	SH YN	FW TV	TY FW	5 6 FW	6 5 TY	jue hai YN	SH YN jue
6 8 YN	FW 3 jue	YN 4 6	SH 9 5	hai 2 TY	jue 7 FW	5 6 SH TY	1 hai
FW 5 TY	6 TY 5	SH jue hai	YN jue	SH jue YN	hai YN	TY 6 FW	5 FW 6



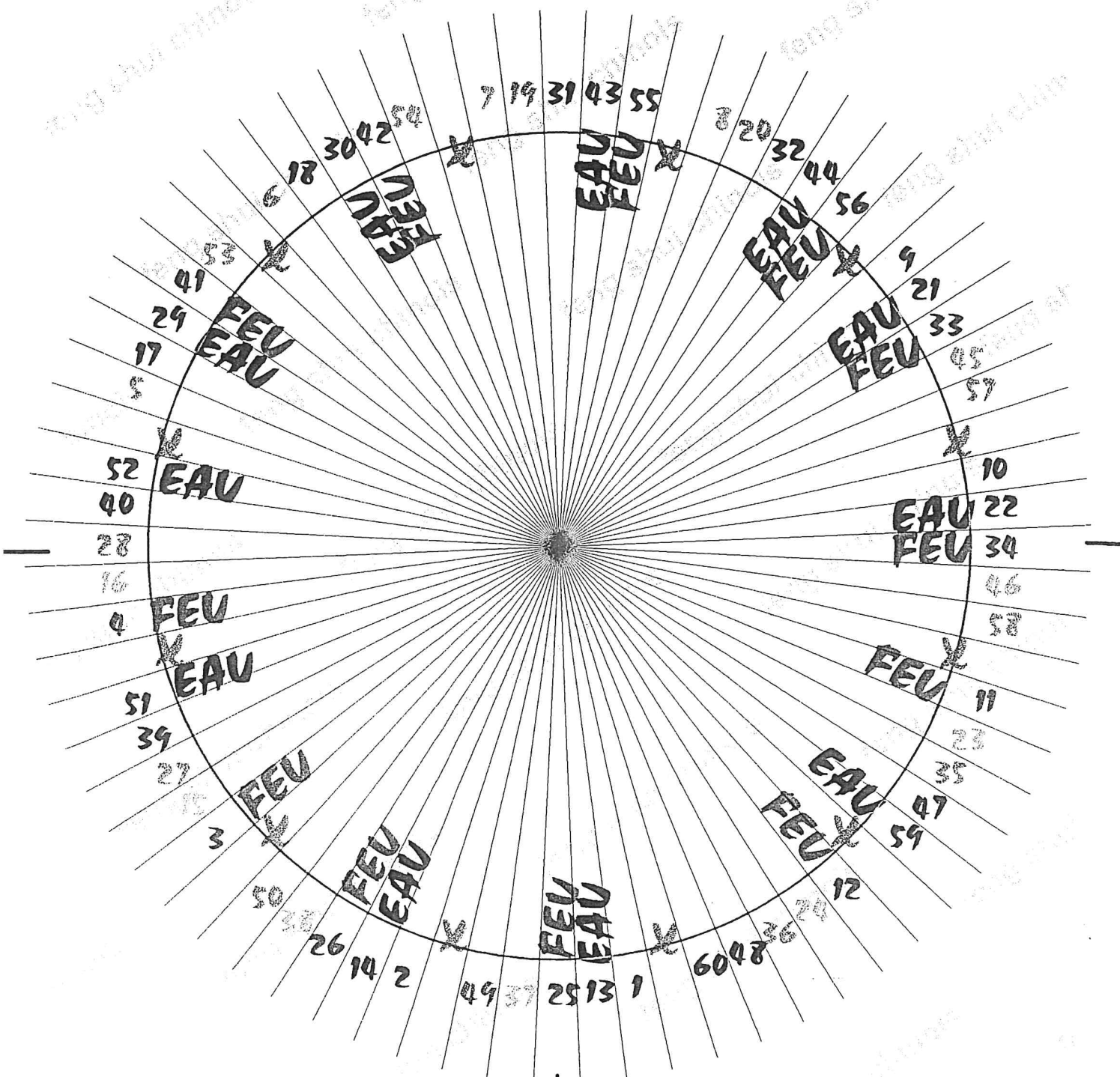
And

les 72 DRAGONS : place du FEU et les 12 Vides

Le message passe au binaire, et la valeur de l'élément auquel il appartient

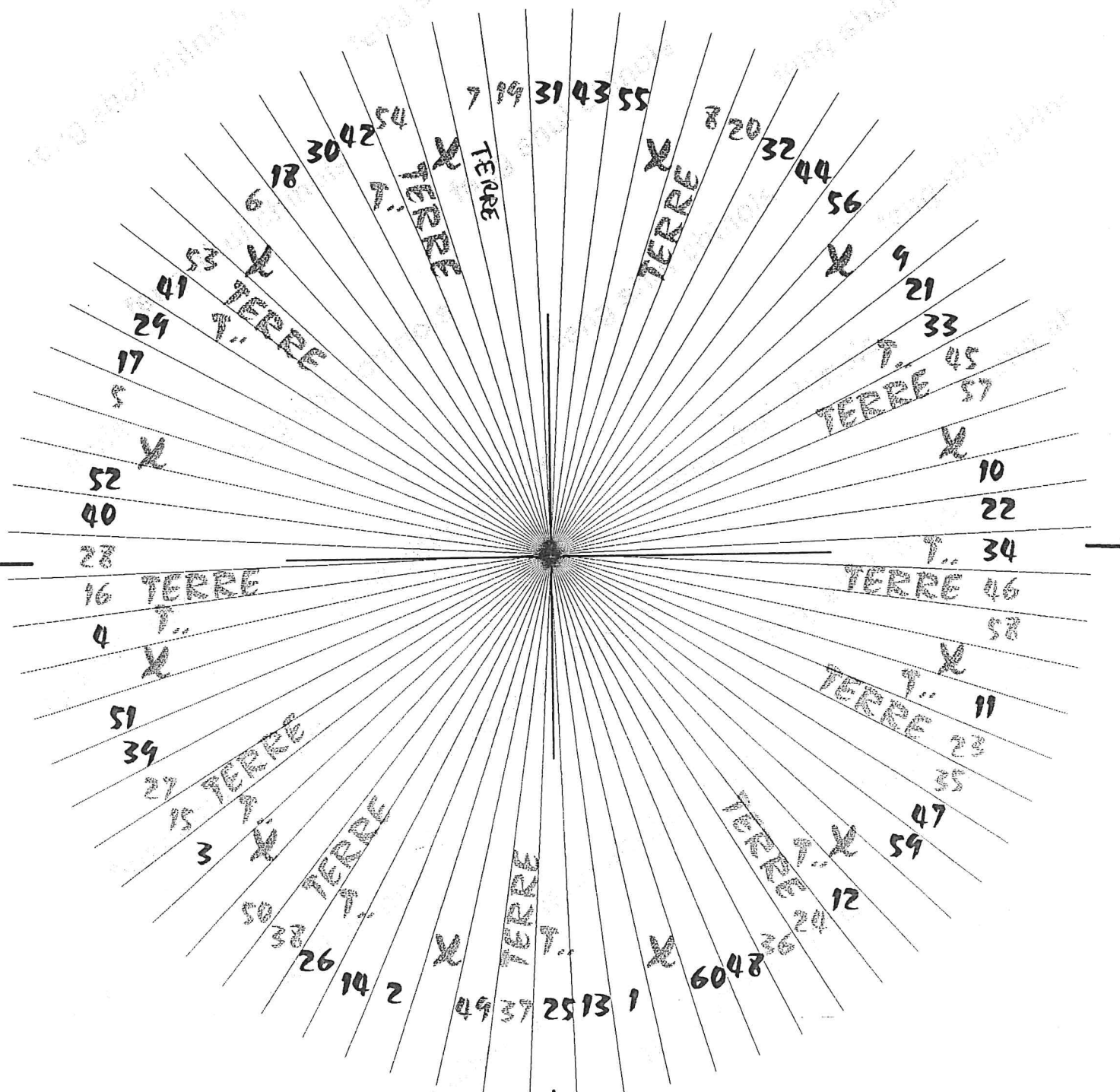


sud



Les 72 DRAGONS : place de l'EAU du FEU et les 12 Vides

Le numéro correspond au binôme, et la couleur à l'élément auquel il appartient

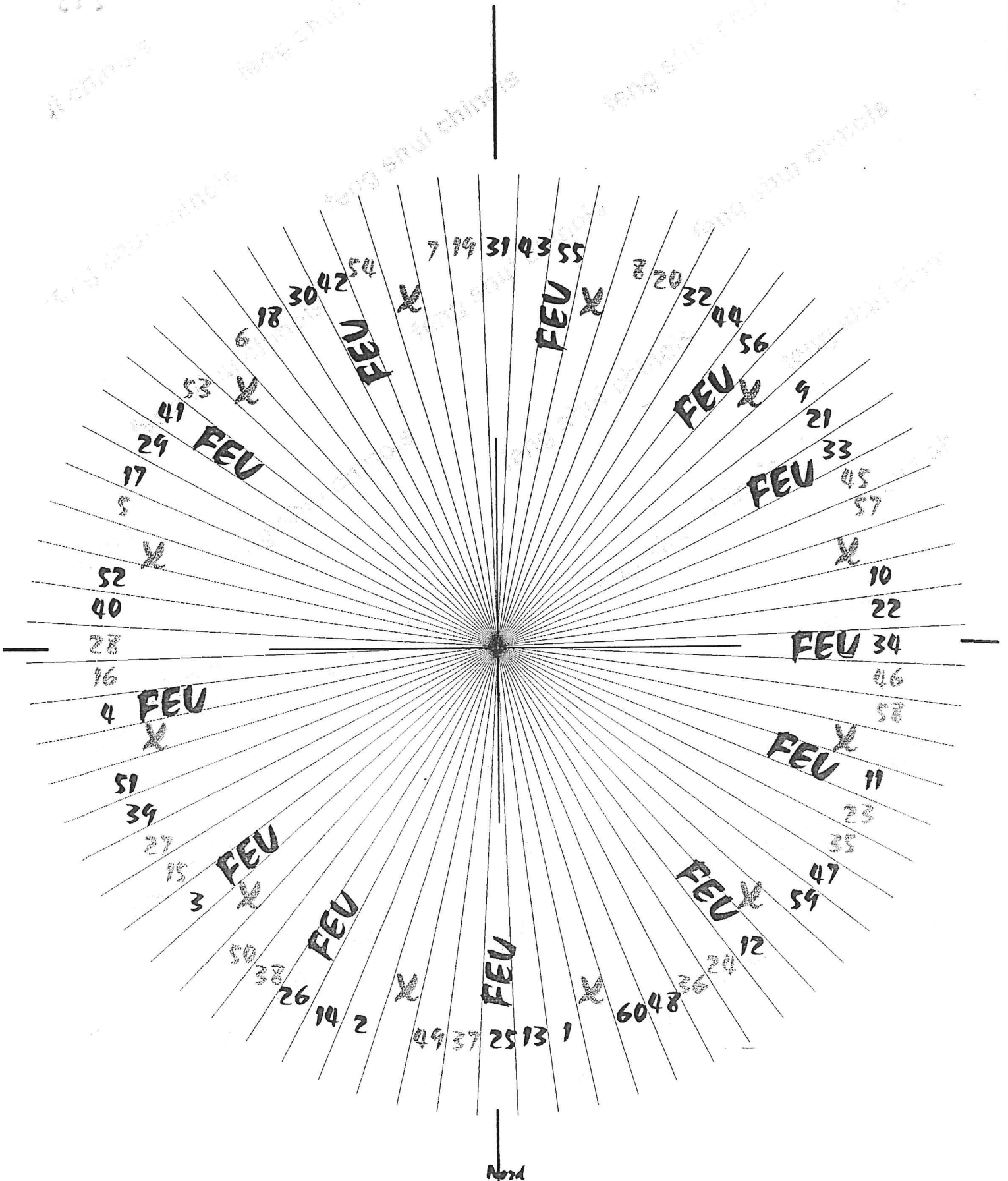


les 72 DRAGONS : place de la TERRE (et celui qui l'engendre) et les 12 V.

Le numéro correspond au binôme, et la couleur à l'élément auquel il appartient

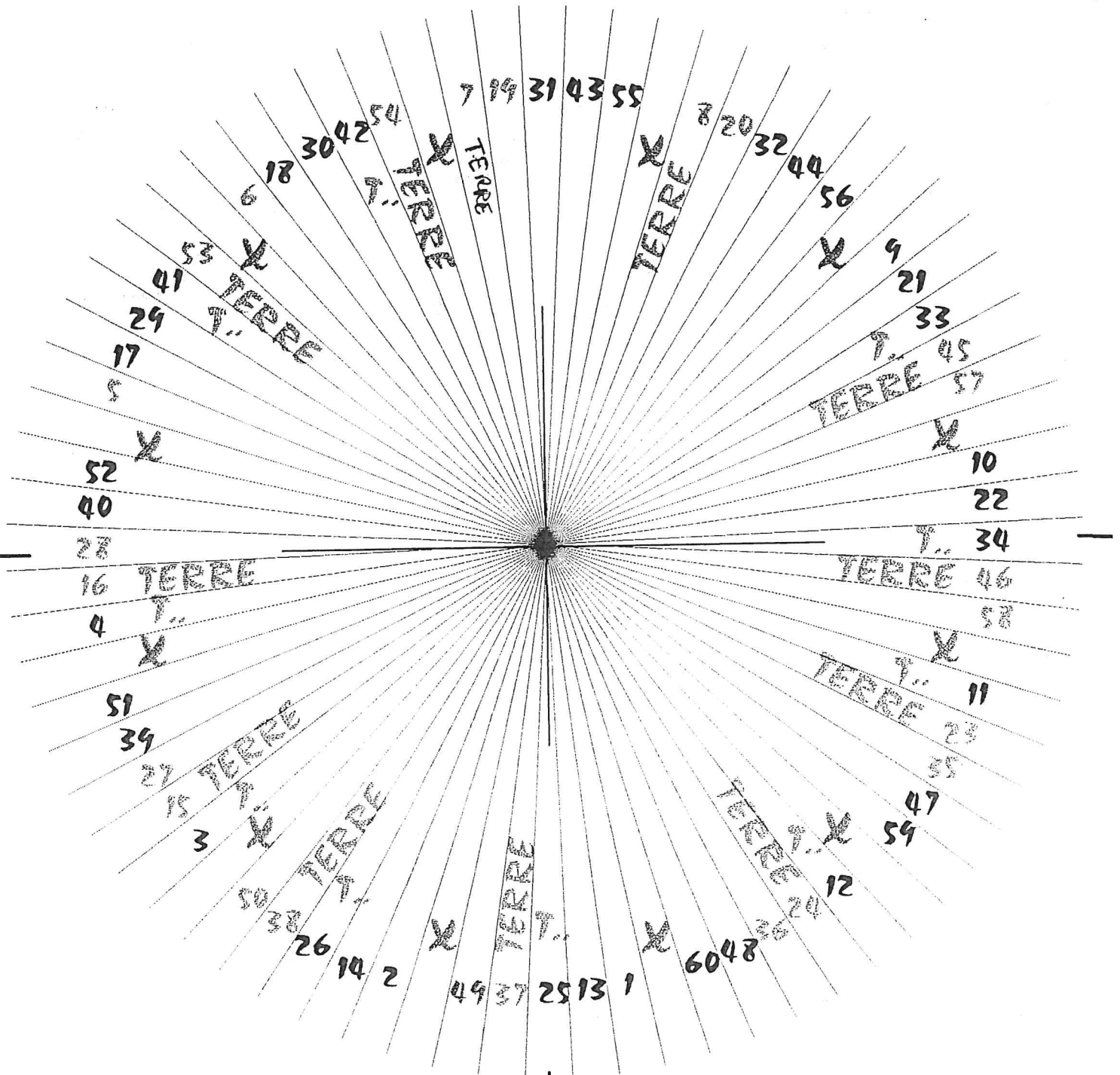
Sud

219



Les 72 DRAGONS : place du FEU et les 12 Vides

Le numéro correspond au binôme, et la couleur à l'élément auquel il appartient



les 72 DRAGONS : place de la TERRE (et celui qui l'engendre) et les 12 V.

Le numéro correspond au binôme, et la couleur à l'élément auquel il appartient



八運飛星斷事尺

(2004年至2023年合用)

出品人：白鶴鳴

監製：匡正

八運飛星星盤

東 南	南	西南
東	中宮	西
東 北	北	西 北
各宮位坐向		

5	2	9	7	7	9
七	三				五
6	1	4	3	2	5
六		八			一
1	6	8	8	3	4
二		四			九
坐壬回丙					

3	4	8	8	1	6
七		三			五
2	5	4	3	6	1
六		八			一
7	9	9	7	5	2
		四			九
坐子回午					

3	4	8	8	1	6
七		三			五
2	5	4	3	6	1
六		八			一
7	9	9	7	5	2
		四			九
坐癸回丁					

3	6	7	1	5	8
七		三			五
4	7	2	5	9	3
六		八			一
8	2	6	9	1	4
		二			九
坐丑回未					

1	4	6	9	8	2
七		三			五
9	3	2	5	4	7
六		八			一
5	8	7	1	3	6
		二			九
坐艮回坤					

1	4	6	9	8	2
七		三			五
9	3	2	5	4	7
六		八			一
5	8	7	1	3	6
		二			九
坐寅回申					

7	9	2	5	9	7
七		三			五
8	8	6	1	4	3
六		八			一
3	4	1	6	5	2
		二			九
坐卯回酉					

5	2	1	6	3	4
七		三			五
4	3	6	1	8	8
六		八			一
9	7	2	5	7	9
		二			九
坐卯回酉					

5	2	1	6	3	4
七		三			五
4	3	6	1	8	8
六		八			一
9	7	2	5	7	9
		二			九
坐乙回辛					

6	8	2	4	4	6
七		三			五
5	7	7	9	9	2
六		八			一
1	3	3	5	8	1
		二			九
坐辰回戌					

8	1	3	5	1	3
七		三			五
9	2	7	9	5	7
六		八			一
4	6	2	4	6	8
		二			九
坐巽回乾					

8	1	3	5	1	3
七		三			五
9	2	7	9	5	7
六		八			一
4	6	2	4	6	8
		二			九
坐巳回亥					

www.fengshui.com.hk

(852) 98 38 38 38

2	5	7	9	9	7
七		三			五
1	6	3	4	5	2
六		八			一
6	1	8	8	4	3
		二			九
坐庚回甲					

4	3	8	8	6	1
七		三			五
5	2	3	4	1	6
六		八			一
9	7	7	9	2	5
		二			九
坐庚回甲					

4	3	8	8	6	1
七		三			五
5	2	3	4	1	6
六		八			一
9	7	7	9	2	5
		二			九
坐壬回庚					

6	3	1	7	8	5
七		三			五
7	4	5	2	3	9
六		八			一
2	8	9	6	4	1
		二			九
坐癸回丁					

4	1	9	6	2	8
七		三			五
3	9	5	2	7	4
六		八			一
8	5	1	7	6	3
		二			九
坐甲回庚					

4	1	9	6	2	8
七		三			五
3	9	5	2	7	4
六		八			一
8	5	1	7	6	3
		二			九
坐甲回庚					

9	7	5	2	7	9
七		三			五
8	8	1	6	3	4
六		八			一
4	3	6	1	2	5
		二			九
坐庚回甲					

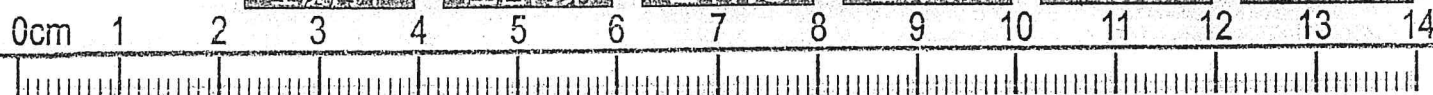
2	5	6	1	4	3
七		三			五
3	4	1	6	8	8
六		八			一
7	9	5	2	9	7
		二			九
坐酉回卯					

2	5	6	1	4	3
七		三			五
3	4	1	6	8	8
六		八			一
7	9	5	2	9	7
		二			九
坐辛回乙					

8	6	4	2	6	4
七		三			五
7	5	9	7	2	9
六		八			一
3	1	5	3	1	8
		二			九
坐戌回辰					

1	8	5	3	3	1
七		三			五
2	9	9	7	7	5
六		八			一
6	4	4	2	8	6
		二			九
坐乾回巽					

1	8	5	3	3	1
七		三			五
2	9	9	7	7	5
六		八			一
6	4	4	2	8	6
		二			九
坐亥回巳					



www.fengshui.com.hk
(852) 98 38 38 38

九运飞星盘

6	3	1	8	8	1
八	四	六	二	一	一
7	2	5	4	3	6
七	九	二	一	一	一
2	7	9	9	4	5
三	五	一	一	一	一

坐子向午

3	6	8	1	1	8
八	四	六	二	一	一
2	7	4	5	6	3
七	九	二	一	一	一
7	2	9	9	5	4
三	五	一	一	一	一

坐丁向癸

4	5	8	1	6	3
八	四	六	二	一	一
5	4	3	6	1	8
七	九	二	一	一	一
9	9	7	2	2	7
三	五	一	一	一	一

坐艮向坤

5	4	1	8	3	6
八	四	六	二	一	一
4	5	6	3	8	1
七	九	二	一	一	一
9	9	2	7	7	2
三	五	一	一	一	一

坐申向寅

6	3	1	8	8	1
八	四	六	二	一	一
7	2	5	4	3	6
七	九	二	一	一	一
2	7	9	9	4	5
三	五	一	一	一	一

坐癸向丁

7	2	2	7	9	9
八	四	六	二	一	一
8	1	6	3	4	5
七	九	二	一	一	一
3	6	1	8	5	4
三	五	一	一	一	一

坐未向丑

4	5	8	1	6	3
八	四	六	二	一	一
5	4	3	6	1	8
七	九	二	一	一	一
9	9	7	2	2	7
三	五	一	一	一	一

坐寅向申

3	6	7	2	5	4
八	四	六	二	一	一
4	5	2	7	9	9
七	九	二	一	一	一
8	1	6	3	1	8
三	五	一	一	一	一

坐庚向甲

九运飞星盘

1	8	6	3	8	1
八	四	六	二	一	一
9	9	2	7	4	5
七	九	二	一	一	一
5	4	7	2	3	6
三	五	一	一	一	一

坐兑向震

9	9	4	5	2	7
八	四	六	二	一	一
1	8	8	1	6	3
七	九	二	一	一	一
5	4	3	6	7	2
三	五	一	一	一	一

坐辰向戌

2	7	6	3	4	5
八	四	六	二	一	一
3	6	1	8	8	1
七	九	二	一	一	一
7	2	5	4	9	9
三	五	一	一	一	一

坐乾向巽

5	4	9	9	7	2
八	四	六	二	一	一
6	3	4	5	2	7
七	九	二	一	一	一
1	8	8	1	3	6
三	五	一	一	一	一

坐丙向壬

8	1	3	6	1	8
八	四	六	二	一	一
9	9	7	2	5	4
七	九	二	一	一	一
4	5	2	7	6	3
三	五	一	一	一	一

坐震向兑

1	8	6	3	8	1
八	四	六	二	一	一
9	9	2	7	4	5
七	九	二	一	一	一
5	4	7	2	3	6
三	五	一	一	一	一

坐辛向乙

7	2	3	6	5	4
八	四	六	二	一	一
6	3	8	1	1	8
七	九	二	一	一	一
2	7	4	5	9	9
三	五	一	一	一	一

坐巽向乾

2	7	6	3	4	5
八	四	六	二	一	一
3	6	1	8	8	1
七	九	二	一	一	一
7	2	5	4	9	9
三	五	一	一	一	一

坐亥向巳

坐乙向辛

8	1	3	6	1	8
八	四	六	二	一	一
9	9	7	2	5	4
七	九	二	一	一	一
4	5	2	7	6	3
三	五	一	一	一	一

坐戌向辰

9	9	5	4	7	2
八	四	六	二	一	一
8	1	1	8	3	6
七	九	二	一	一	一
4	5	6	3	2	7
三	五	一	一	一	一

坐巳向亥

7	2	3	6	5	4
八	四	六	二	一	一
6	3	8	1	1	8
七	九	二	一	一	一
2	7	4	5	9	9
三	五	一	一	一	一

坐壬向丙

4	5	9	9	2	7
八	四	六	二	一	一
3	6	5	4	7	2
七	九	二	一	一	一
8	1	1	8	6	3
三	五	一	一	一	一

八运飞星盘

3	4	8	8	1	6
七		三		五	
2	5	4	3	6	1
六		八		一	
7	9	9	7	2	5
二		四		九	

坐子向午

4	3	8	8	6	1
七		三		五	
5	2	3	4	1	6
六		八		一	
9	7	7	9	2	5
二		四		九	

坐丁向癸

1	4	6	9	8	2
七		三		五	
9	3	2	5	4	7
六		八		一	
5	8	7	1	3	6
二		四		九	

坐艮向坤

4	1	9	6	2	8
七		三		五	
3	9	5	2	7	4
六		八		一	
8	5	1	7	6	3
二		四		九	

坐申向寅

3	4	8	8	1	6
七		三		五	
2	5	4	3	6	1
六		八		一	
7	9	9	7	5	2
二		四		九	

坐癸向丁

6	3	1	7	8	5
七		三		五	
7	4	5	2	3	9
六		八		一	
2	8	9	6	4	1
二		四		九	

坐未向丑

1	4	6	9	8	2
七		三		五	
9	3	2	5	4	7
六		八		一	
5	8	7	1	3	6
二		四		九	

坐寅向申

9	7	5	2	7	9
七		三		五	
8	8	1	6	3	4
六		八		一	
4	3	6	1	2	5
二		四		九	

坐庚向甲

八运飞星盘

5	2	1	6	3	4
七		三		五	
4	3	6	1	8	8
六		八		一	
9	7	2	5	7	9
二		四		九	

坐震向兑

2	5	6	1	4	3
七		三		五	
3	4	1	6	8	8
六		八		一	
7	9	5	2	9	7
二		四		九	

坐辛向乙

8	1	3	5	1	3
七		三		五	
9	2	7	9	5	7
六		八		一	
4	6	2	4	6	8
二		四		九	

坐巽向乾

1	8	5	3	3	1
七		三		五	
2	9	9	7	7	5
六		八		一	
6	4	4	2	8	6
二		四		九	

坐亥向巳

2	5	6	1	4	3
七		三		五	
3	4	1	6	8	8
六		八		一	
7	9	5	2	9	7
二		四		九	

坐兑向震

6	8	2	4	4	6
七		三		五	
5	7	7	9	9	2
六		八		一	
1	3	3	5	8	1
二		四		九	

坐辰向戌

1	8	5	3	3	1
七		三		五	
2	9	9	7	7	5
六		八		一	
6	4	4	2	8	6
二		四		九	

坐乾向巽

2	5	7	9	9	7
七		三		五	
1	6	3	4	5	2
六		八		一	
6	1	8	8	4	3
二		四		九	

坐丙向壬

5	2	1	6	3	4
七		三		五	
4	3	6	1	8	8
六		八		一	
9	7	2	5	7	9
二		四		九	

坐乙向辛

8	6	4	2	6	4
七		三		五	
7	5	9	7	2	9
六		八		一	
3	1	5	3	1	8
二		四		九	

坐戌向辰

8	1	3	5	1	3
七		三		五	
9	2	7	9	5	7
六		八		一	
4	6	2	4	6	8
二		四		九	

坐巳向亥

5	2	9	7	7	9
七		三		五	
6	1	4	3	2	5
六		八		一	
1	6	8	8	3	4
二		四		九	

坐壬向丙

七运飞星盘

4 1	8 6	6 8
六	二	四
5 9	3 2	1 4
五	七	九
9 5	7 7	2 3
一	三	八

坐子向午

1 4	6 8	8 6
六	二	四
9 5	2 3	4 1
五	七	九
5 9	7 7	3 2
一	三	八

坐丁向癸

2 3	6 8	4 1
六	二	四
3 2	1 4	8 6
五	七	九
7 7	5 9	9 5
一	三	八

坐艮向坤

3 2	8 6	1 4
六	二	四
2 3	4 1	6 8
五	七	九
7 7	9 5	5 9
一	三	八

坐申向寅

4 1	8 6	6 8
六	二	四
5 9	3 2	1 4
五	七	九
9 5	7 7	2 3
一	三	八

坐癸向丁

5 9	9 5	7 7
六	二	四
6 8	4 1	2 3
五	七	九
1 4	8 6	3 2
一	三	八

坐未向丑

2 3	6 8	4 1
六	二	四
3 2	1 4	8 6
五	七	九
7 7	5 9	9 5
一	三	八

坐寅向申

8 4	4 9	6 2
六	二	四
7 3	9 5	2 7
五	七	九
3 8	5 1	1 6
一	三	八

坐庚向甲

七运飞星盘

6 1	1 5	8 3
六	二	四
7 2	5 9	3 7
五	七	九
2 6	9 4	4 8
一	三	八

坐震向兑

1 6	5 1	3 8
六	二	四
2 7	9 5	7 3
五	七	九
6 2	4 9	8 4
一	三	八

坐辛向乙

5 7	1 3	3 5
六	二	四
4 6	8 6	8 1
五	七	九
9 2	2 4	7 9
一	三	八

坐巽向乾

7 5	3 1	5 3
六	二	四
6 4	8 6	1 8
五	七	九
2 9	4 2	9 7
一	三	八

坐亥向巳

6 1	1 5	8 3
六	二	四
7 2	5 9	3 7
五	七	九
2 6	9 4	4 8
一	三	八

坐乙向辛

9 7	4 2	2 9
六	二	四
1 8	8 6	6 4
五	七	九
5 3	3 1	7 5
一	三	八

坐戌向辰

5 7	1 3	3 5
六	二	四
4 6	8 6	8 1
五	七	九
9 2	2 4	7 9
一	三	八

坐巳向亥

2 3	7 7	9 5
六	二	四
1 4	3 2	5 9
五	七	九
6 8	8 6	4 1
一	三	八

坐壬向丙

六运飞星星盘

1	2	6	6	8	4
五		一		三	
9	3	2	1	4	8
四		六		八	
5	7	7	5	3	9
九		二		七	

坐子向午

2	1	6	6	4	8
五		一		三	
3	9	1	2	8	4
四		六		八	
7	5	5	7	9	3
九		二		七	

坐午向子

1	2	6	6	8	4
五		一		三	
9	3	2	1	4	8
四		六		八	
5	7	7	5	3	9
九		二		七	

坐癸向丁

2	1	6	6	4	8
五		一		三	
3	9	1	2	8	4
四		六		八	
7	5	5	7	9	3
九		二		七	

坐丁向癸

8	2	4	7	6	9
五		一		三	
7	1	9	3	2	5
四		六		八	
3	6	5	8	1	4
九		二		七	

坐丑向未

2	8	7	4	9	6
五		一		三	
1	7	3	9	5	2
四		六		八	
6	3	8	5	4	1
九		二		七	

坐未向丑

1	4	5	8	3	6
五		一		三	
2	5	9	3	7	1
四		六		八	
6	9	4	7	8	2
九		二		七	

坐艮向坤

4	1	8	5	6	3
五		一		三	
5	2	3	9	1	7
四		六		八	
9	6	7	4	2	8
九		二		七	

坐坤向艮

1	4	5	8	3	6
五		一		三	
2	5	9	3	7	1
四		六		八	
6	9	4	7	8	2
九		二		七	

坐寅向申

4	1	8	5	6	3
五		一		三	
5	2	3	9	1	7
四		六		八	
9	6	7	4	2	8
九		二		七	

坐申向寅

5	9	9	4	7	2
五		一		三	
6	1	4	8	2	6
四		六		八	
1	5	8	3	3	7
九		二		七	

坐甲向庚

9	5	4	9	2	9
五		一		三	
1	6	8	4	6	2
四		六		八	
5	1	3	8	7	3
九		二		七	

坐庚向甲

六运飞星星盘

3	7	8	3	1	5
五		一		三	
2	6	4	8	6	1
四		六		八	
7	2	9	4	5	9
九		二		七	

坐震向兑

7	3	3	8	5	1
五		一		三	
6	2	8	4	1	6
四		六		八	
2	7	4	9	9	5
九		二		七	

坐兑向震

7	3	3	8	5	1
五		一		三	
6	2	8	4	1	6
四		六		八	
2	7	4	9	9	5
九		二		七	

坐辛向乙

6	6	1	2	8	4
五		一		三	
7	5	5	7	3	9
四		六		八	
2	1	9	3	4	8
九		二		七	

坐辰向戌

4	8	9	3	2	1
五		一		三	
3	9	5	7	7	5
四		六		八	
8	4	1	2	6	6
九		二		七	

坐巽向乾

8	4	3	9	1	2
五		一		三	
9	3	7	5	5	7
四		六		八	
4	8	2	1	6	6
九		二		七	

坐乾向巽

8	4	3	9	1	2
五		一		三	
9	3	7	5	5	7
四		六		八	
4	8	2	1	6	6
九		二		七	

坐亥向巳

9	3	5	7	7	5
五		一		三	
8	4	1	2	3	9
四		六		八	
4	8	6	6	2	1
九		二		七	

坐丙向壬

4	8	9	3	2	1
五		一		三	
3	9	5	7	7	5
四		六		八	
8	4	1	2	6	6
九		二		七	

坐巳向亥

3	9	7	5	5	7
五		一		三	
4	8	2	1	9	3
四		六		八	
8	4	6	6	1	2
九		二		七	

坐壬向丙

五运飞星星盘

2 1	6 5	4 3
四	九	二
3 2	1 9	8 7
三	五	七
7 6	5 4	9 8
八	一	六

坐子向午

1 2	5 6	3 4
四	九	二
2 3	9 1	7 8
三	五	七
6 7	4 5	8 9
八	一	六

坐丁向癸

7 1	3 6	5 8
四	九	二
6 9	8 2	1 4
三	五	七
2 5	4 7	9 3
八	一	六

坐艮向坤

1 7	6 3	8 5
四	九	二
9 6	2 8	4 1
三	五	七
5 2	7 4	3 9
八	一	六

坐申向寅

2 1	6 5	4 3
四	九	二
3 2	1 9	8 7
三	五	七
7 6	5 4	9 8
八	一	六

坐癸向丁

3 9	7 4	5 2
四	九	二
4 1	2 8	9 6
三	五	七
8 5	6 3	1 7
八	一	六

坐未向丑

7 1	3 6	5 8
四	九	二
6 9	8 2	1 4
三	五	七
2 5	4 7	9 3
八	一	六

坐寅向申

6 2	2 7	4 9
四	九	二
5 1	7 3	9 5
三	五	七
1 6	3 8	8 4
八	一	六

坐庚向甲

五运飞星星盘

8 4	3 8	1 6
四	九	二
9 5	7 3	5 1
三	五	七
4 9	2 7	6 2
八	一	六

坐兑向震

5 7	9 2	7 9
四	九	二
6 8	4 6	2 4
三	五	七
1 3	8 1	3 5
八	一	六

坐辰向戌

5 3	1 8	3 1
四	九	二
4 2	6 4	8 6
三	五	七
9 7	2 9	7 5
八	一	六

坐乾向巽

8 9	4 5	6 7
四	九	二
7 8	9 1	2 3
三	五	七
3 4	5 6	1 2
八	一	六

坐丙向壬

4 8	8 3	6 1
四	九	二
5 9	3 7	1 5
三	五	七
9 4	7 2	2 6
八	一	六

坐震向兑

8 4	3 8	1 6
四	九	二
9 5	7 3	5 1
三	五	七
4 9	2 7	6 2
八	一	六

坐辛向乙

3 5	8 1	1 3
四	九	二
2 4	4 6	6 8
三	五	七
7 9	9 2	5 7
八	一	六

坐巽向乾

5 3	1 8	3 1
四	九	二
4 2	6 4	8 6
三	五	七
9 7	2 9	7 5
八	一	六

坐亥向巳

四运飞星星盘

1	7	5	3	3	5
二	三	八	一	一	一
2	6	9	8	7	1
七	二	四	六	六	六
6	2	4	4	9	8
七	七	九	五	五	五

坐子向午

7	1	3	5	5	3
三	三	八	一	一	一
6	2	8	9	1	7
二	二	四	六	六	六
2	6	4	4	9	8
七	七	九	五	五	五

坐丁向癸

8	2	3	6	1	4
三	三	八	一	一	一
9	3	7	1	5	8
二	二	四	六	六	六
4	7	2	5	6	9
七	七	九	五	五	五

坐艮向坤

2	8	6	3	4	1
三	三	八	一	一	一
3	9	1	7	8	5
二	二	四	六	六	六
7	4	5	2	9	6
七	七	九	五	五	五

坐申向寅

1	7	5	3	3	5
三	三	八	一	一	一
2	6	9	8	7	1
二	二	四	六	六	六
6	2	4	4	8	9
七	七	九	五	五	五

坐癸向丁

9	6	5	2	7	4
三	三	八	一	一	一
8	5	1	7	3	9
二	二	四	六	六	六
4	1	6	3	2	8
七	七	九	五	五	五

坐未向丑

8	2	3	6	1	4
三	三	八	一	一	一
9	3	7	1	5	8
二	二	四	六	六	六
4	7	2	5	6	9
七	七	九	五	五	五

坐寅向申

7	3	2	7	9	5
三	三	八	一	一	一
8	4	6	2	4	9
二	二	四	六	六	六
3	8	1	6	5	1
七	七	九	五	五	五

坐庚向甲

1	5	6	1	8	3
三	三	八	一	一	一
9	4	2	6	4	8
二	二	四	六	六	六
5	9	7	2	3	7
七	七	九	五	五	五

坐震向兑

5	1	1	6	3	8
三	三	八	一	一	一
4	9	6	2	8	4
二	二	四	六	六	六
9	5	2	7	7	3
七	七	九	五	五	五

坐辛向乙

4	4	8	9	6	2
三	三	八	一	一	一
5	3	3	5	1	7
二	二	四	六	六	六
9	8	7	1	2	6
七	七	九	五	五	五

坐巽向乾

4	4	9	8	2	6
三	三	八	一	一	一
3	5	5	3	7	1
二	二	四	六	六	六
8	9	1	7	6	2
七	七	九	五	五	五

坐亥向巳

四运飞星星盘

5	1	1	6	3	8
三	三	八	一	一	一
4	9	6	2	8	4
二	二	四	六	六	六
9	5	2	7	7	3
七	七	九	五	五	五

坐兑向震

2	6	7	1	9	8
三	三	八	一	一	一
1	7	3	5	5	3
二	二	四	六	六	六
6	2	8	9	4	4
七	七	九	五	五	五

坐辰向戌

4	4	9	8	2	6
三	三	八	一	一	一
3	5	5	3	7	1
二	二	四	六	六	六
8	9	1	7	6	2
七	七	九	五	五	五

坐乾向巽

9	8	4	4	2	6
三	三	八	一	一	一
1	7	8	9	6	2
二	二	四	六	六	六
5	3	3	5	7	1
七	七	九	五	五	五

坐丙向壬

1	5	6	1	8	3
三	三	八	一	一	一
9	4	2	6	4	8
二	二	四	六	六	六
5	9	7	2	3	7
七	七	九	五	五	五

坐乙向辛

6	2	1	7	8	9
三	三	八	一	一	一
7	1	5	3	3	5
二	二	四	六	六	六
2	6	9	8	4	4
七	七	九	五	五	五

坐戌向辰

4	4	8	9	6	2
三	三	八	一	一	一
5	3	3	5	1	7
二	二	四	六	六	六
9	8	7	1	2	6
七	七	九	五	五	五

坐巳向亥

8	9	4	4	6	2
三	三	八	一	一	一
7	1	9	8	2	6
二	二	四	六	六	六
3	5	5	3	1	7
七	七	九	五	五	五

坐壬向丙

三运飞星星盘

2 6 二	6 1 七	4 8 九
3 7 一	1 5 三	8 3 五
7 2 六	5 9 八	9 4 四

坐震向兑

6 2 二	1 6 七	8 4 九
7 3 一	5 1 三	3 8 五
2 9 六	9 5 八	4 9 四

坐兑向震

2 6 二	6 1 七	4 8 九
3 7 一	1 5 三	8 3 五
7 2 六	5 9 八	9 4 四

坐乙向辛

三运飞星星盘

7 8 二	3 3 七	5 1 九
6 9 一	8 7 三	1 5 五
2 4 六	4 2 八	9 6 四

坐子向午

8 7 二	3 3 七	1 5 九
9 6 一	7 8 三	5 1 五
4 2 六	2 4 八	6 9 四

坐午向子

7 8 二	3 3 七	5 1 九
6 9 一	8 7 三	1 5 五
2 4 六	4 2 八	9 6 四

坐癸向丁

8 7 二	3 3 七	1 5 九
9 6 一	7 8 三	5 1 五
4 2 六	2 4 八	6 9 四

坐丁向癸

7 8 二	2 4 七	9 6 九
8 7 一	6 9 三	4 2 五
3 3 六	1 5 八	5 1 四

坐丑向未

8 7 二	4 2 七	6 9 九
7 8 一	9 6 三	2 4 五
3 3 六	5 1 八	1 5 四

坐未向丑

5 1 二	1 5 七	3 3 九
4 2 一	6 9 三	8 7 五
9 6 六	2 4 八	7 8 四

坐艮向坤

1 5 二	5 1 七	3 3 九
2 4 一	9 6 三	7 8 五
6 9 六	4 2 八	8 7 四

坐坤向艮

5 1 二	1 5 七	3 3 九
4 2 一	6 9 三	8 7 五
9 6 六	2 4 八	7 8 四

坐寅向申

1 5 二	5 1 七	3 3 九
2 4 一	9 6 三	8 7 五
6 9 六	4 2 八	7 8 四

坐申向寅

9 4 二	5 9 七	7 2 九
8 3 一	1 5 三	3 7 五
4 8 六	6 1 八	2 6 四

坐甲向庚

4 9 二	9 5 七	2 7 九
3 8 一	5 1 三	7 3 五
8 4 六	1 6 八	6 2 四

坐庚向甲

6 9 二	2 4 七	4 2 九
5 1 一	7 8 三	9 6 五
1 5 六	3 3 八	8 7 四

坐丙向壬

3 1 二	8 6 七	1 8 九
2 9 一	4 2 三	6 4 五
7 5 六	9 7 八	5 3 四

坐乾向巽

1 3 二	6 8 七	8 1 九
9 2 一	2 4 三	4 6 五
5 7 六	7 9 八	3 5 四

坐巳向亥

5 3 二	9 7 七	7 5 九
6 4 一	4 2 三	2 9 五
1 8 六	8 6 八	3 1 四

坐戌向辰

9 6 二	4 2 七	2 4 九
1 5 一	8 7 三	6 9 五
5 1 六	3 3 八	7 8 四

坐壬向丙

二运飞星星盘

8	5	3	1	1	3
一	一	六	六	八	八
9	4	7	6	5	8
九	九	二	二	四	四
4	9	2	2	7	6
五	五	七	七	三	三

坐子向午

5	8	1	3	3	1
一	一	六	六	八	八
4	9	6	7	8	5
九	九	二	二	四	四
9	4	2	2	7	6
五	五	七	七	三	三

坐丁向癸

4	7	9	3	2	5
一	一	六	六	八	八
3	6	5	8	1	7
九	九	二	二	四	四
8	2	1	4	6	9
五	五	七	七	三	三

坐艮向坤

7	4	3	9	5	2
一	一	六	六	八	八
6	3	8	5	1	7
九	九	二	二	四	四
2	8	4	1	9	6
五	五	七	七	三	三

坐申向寅

8	5	3	1	1	3
一	一	六	六	八	八
9	4	7	6	5	8
九	九	二	二	四	四
4	9	2	2	6	7
五	五	七	七	三	三

坐癸向丁

9	6	4	1	2	8
一	一	六	六	八	八
1	7	8	5	6	3
九	九	二	二	四	四
5	2	3	9	7	4
五	五	七	七	三	三

坐未向丑

4	7	9	3	2	5
一	一	六	六	八	八
3	6	5	8	1	7
九	九	二	二	四	四
8	2	1	4	6	9
五	五	七	七	三	三

坐寅向申

5	8	9	4	7	6
一	一	六	六	八	八
6	7	4	9	2	2
九	九	二	二	四	四
1	3	8	5	3	1
五	五	七	七	三	三

坐庚向甲

二运飞星星盘

3	1	8	5	1	3
一	一	六	六	八	八
2	2	4	9	6	7
九	九	二	二	四	四
7	6	9	4	5	8
五	五	七	七	三	三

坐兑向震

9	2	5	7	7	9
一	一	六	六	八	八
8	1	1	3	3	5
九	九	二	二	四	四
4	6	6	8	2	4
五	五	七	七	三	三

坐辰向戌

4	2	8	6	6	4
一	一	六	六	八	八
5	3	3	1	1	8
九	九	二	二	四	四
9	7	7	5	2	9
五	五	七	七	三	三

坐乾向巽

7	6	2	2	9	4
一	一	六	六	八	八
8	5	6	7	4	9
九	九	二	二	四	四
3	1	1	3	5	8
五	五	七	七	三	三

坐丙向壬

1	3	5	8	3	1
一	一	六	六	八	八
2	2	9	4	7	6
九	九	二	二	四	四
6	7	4	9	8	5
五	五	七	七	三	三

坐震向兑

3	1	8	5	1	3
一	一	六	六	八	八
2	2	4	9	6	7
九	九	二	二	四	四
7	6	9	4	5	8
五	五	七	七	三	三

坐辛向乙

2	4	6	8	4	6
一	一	六	六	八	八
3	5	1	3	8	1
九	九	二	二	四	四
7	9	5	7	9	2
五	五	七	七	三	三

坐巽向乾

4	2	8	6	6	4
一	一	六	六	八	八
5	3	3	1	1	8
九	九	二	二	四	四
9	7	7	5	2	9
五	五	七	七	三	三

坐亥向巳

1	3	5	8	3	1
一	一	六	六	八	八
2	2	9	4	7	6
九	九	二	二	四	四
6	7	4	9	8	5
五	五	七	七	三	三

坐乙向辛

2	9	7	5	9	7
一	一	六	六	八	八
1	8	3	1	5	3
九	九	二	二	四	四
6	4	8	6	4	2
五	五	七	七	三	三

坐戌向辰

2	4	6	8	4	6
一	一	六	六	八	八
3	5	1	3	8	1
九	九	二	二	四	四
7	9	5	7	9	2
五	五	七	七	三	三

坐巳向亥

6	7	2	2	4	9
一	一	六	六	八	八
5	8	7	6	9	4
九	九	二	二	四	四
1	3	3	1	8	5
五	五	七	七	三	三

坐壬向丙

一运飞星星盘

5	6	1	1	3	8
九		五		七	
4	7	6	5	8	3
八		一		三	
9	2	2	9	7	4
四		六		二	

坐子向午

6	5	1	1	8	3
九		五		七	
7	4	5	6	3	8
八		一		三	
2	9	9	2	4	7
四		六		二	

坐丁向癸

3	8	3	1	1	
九		五		七	
2	9	4	7	6	5
八		一		三	
7	4	9	2	5	6
四		六		二	

坐艮向坤

8	3	3	8	1	1
九		五		七	
9	2	7	4	5	6
八		一		三	
4	7	2	9	6	5
四		六		二	

坐申向寅

5	6	1	1	3	8
九		五		七	
4	7	6	5	8	3
八		一		三	
9	2	2	9	7	4
四		六		二	

坐癸向丁

6	5	2	9	4	7
九		五		七	
5	6	7	4	9	2
八		一		三	
1	1	3	8	8	3
四		六		二	

坐未向丑

3	8	3	1	1	
九		五		七	
2	9	4	7	6	5
八		一		三	
7	4	9	2	5	6
四		六		二	

坐寅向申

2	9	7	4	9	2
九		五		七	
1	1	3	8	5	6
八		一		三	
6	5	8	3	4	7
四		六		二	

坐庚向甲

一运飞星星盘

7	4	3	8	5	6
九		五		七	
6	5	8	3	1	1
八		一		三	
2	9	4	7	9	2
四		六		二	

坐震向兑

4	7	8	3	6	5
九		五		七	
5	6	3	8	1	1
八		一		三	
9	2	7	4	2	9
四		六		二	

坐辛向乙

1	1	5	6	3	8
九		五		七	
2	9	9	2	7	4
八		一		三	
6	5	4	7	8	3
四		六		二	

坐巽向乾

1	1	6	5	8	3
九		五		七	
9	2	2	9	4	7
八		一		三	
5	6	7	4	3	8
四		六		二	

坐亥向巳

7	4	3	8	5	6
九		五		七	
6	5	8	3	1	1
八		一		三	
2	9	4	7	9	2
四		六		二	

坐乙向辛

3	8	7	4	5	6
九		五		七	
4	7	2	9	9	2
八		一		三	
8	3	6	5	1	1
四		六		二	

坐戌向辰

1	1	5	6	3	8
九		五		七	
2	9	9	2	7	4
八		一		三	
6	5	4	7	8	3
四		六		二	

坐巳向亥

7	4	2	9	9	2
九		五		七	
8	3	6	5	4	7
八		一		三	
3	8	1	1	5	6
四		六		二	

坐壬向丙

